

১০
২৬-৬

GYANAR NUBA

OR

A SELECTION OF MORALS.

FROM THE BEST SANSKRIT AND OTHER WORKS TRANSLATED AND

COMPILED INTO HENGALEE

BY,

PREM CHOND ROY

জ্ঞানাগরঃ

অর্থঃ ।

সংস্কৃত ও অন্যান্য গ্রন্থের ভাবার্থ সংকলন পূর্বক
শ্রীধেমচাঁদ রায় কর্তৃক গৌড়ীয় সাধু ভাষায় ভাষিত
হইয়া পুনরুদ্ভাবিত হইল ।

CALCUTTA.

PRINTED BY PSUR CHUNDER BHUTTACHARGE

AT THE SAKSUNGRO PRESS

1842.

নির্ঘণ্ট ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	প্রকরণ	পৃষ্ঠা
ত্রিবিধ মনুষ্য	১	বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা করণোপায়	২২
অধিস্থাত্রয়	২	বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা করণোপায়ের উদাহরণ	৩১
বাল্যাবস্থার নিয়ম	৩	কুবুদ্ধির কথন	৩৮
মাতাপিতৃ প্রতি ভক্তি কৰ্তব্য	৪	মুখ্যতাবিষয়ক	৪১
মাতাপিতার উপদেশ গ্রাহ্য	৫	সমসংসর্গ	৪৪
জনক জননীৰ সেবন কৰ্তব্য	৬	কসংসর্গবিষয়ক	৪৭
গুরুৰ প্রতি ভক্তি কৰ্তব্য	১০	প্রিয়বাক্যবিষয়ক	৪৯
বিদ্যার প্রসঙ্গ	১২	অপ্রিয়বাক্যবিষয়ক	৫১
বিদ্যা প্রশংসা	১৩	যথার্থ কথন	৫৪
বিদ্যার ক্ষয়	১৬	অযথার্থ কথন	৫৮
বিদ্যানের প্রশংসা	১৮	যথার্থ ও অযথার্থ	৬৩
দিব্যাবিহীনের শিক্ষা	২০	তের ইতিহাস	৬৩
বিদ্যার প্রতি প্রতিবন্ধক	২১	প্রতিশ্রুত প্রতিপালন	৪৭
বিদ্যার প্রতি কারণ	২২	ইন্দ্রিয় দমন	৫৭
অবশ্যবিদ্যাদায়কোপায়	২২	নয়তা	৬৪
বিদ্যাাদি কার্যসাধনের	২৩	দয়া	৬৮
প্রতি মনোযোগ করণ	২৩	মির্দয়তা	৭১
বিদ্যাবিষয়ে উদাহরণ	২৫	দান	৭৬

নির্ঘণ্ট।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	প্রকরণ	পৃষ্ঠা
কৃপণতা	১০০	সাহস	১৬৩
পরহিতে রক্তি	১০৬	নিষ্ঠাচার	১৬৮
পরানিষ্ঠ	১১১	ক্রোধবিষয়ক	১৭৫
প্রতারণাবিষয়ক	১১৭	ক্রোধবিষয়ে উদাহরণ	১৭৮
অন্তঃকরণ নির্মালতার উপায়	১২১	ক্রোধবিষয়ে জ্ঞানির উপদেশ	} ১৮০
মিত্রপ্রাপ্তি	১২৩	জ্ঞানির উপদেশ প্রাপ্তে	
মিত্রবিশেষ কথন	১২৭	শান্তক্রোধের উদাহরণ	} ১৮৩
বন্ধু বিচ্ছেদ	১৩৭	মোহবিষয়ক	১৮৪
মৃগাদির পুনঃপ্রীতি	১৪০	মোহবিষয়ে উদাহরণ	১৮৬
বণিজ্ঞ ভনয়ের ফল	} ১৪১	লোভবিষয়ক	১৮৬
সহ মিত্রতার ফল		লোভবিষয়ে উদাহরণ	১৮৮
বিশ্বাসবিষয়ক	১৪৫	অহংকারবিষয়ক	১৯২
অসুখাদিবিষয়ক	১৫২	অহংকারবিষয়ে উদাহরণ	১৯৩
শত্রুতাবিষয়ক	১৫৭	মৌবনাবস্থায় কতৃব্য	১৯৪
আলস্যত্যাগ	১৫৮	বান্ধবতাবস্থায় কতৃব্য	১৯৪

অনুষ্ঠানপত্র ।

বিঘ্নরাজি পরিহার জন্য গুণাভীত আদ্যন্ত রহিত পরম
 পরাংপর পরমেশ্বর স্মরণ পুরস্কার জ্ঞানান্বেষণ যশো-
 শ্রীশি স্বজন ও সম্মজন সমূহের সম্মিলনে স্তুতিসম্বো-
 ধনে অকিঞ্চনের নিবেদন, যৎকালে হিন্দু ভূপালেরা
 এতদ্রাজ্যে সাম্রাজ্য করিতেন তৎকালে তাঁহারা সংস্কৃত
 ভাষার সম্ভাষণপূর্বক নীতিধর্মাদিবিষয়ক বহুবিধ গ্রন্থ
 প্রস্তুত করিয়াছিলেন কিন্তু বহুভাষায় ভাষিত উক্ত
 পুস্তকোক্ত প্রযুক্ত তদাধাদনে বালক বা লোকপণের
 চিত্ত নিয়তই বিরক্ত ছিল অনন্তর জীবন রাজ্যেশ্বর হইয়া
 তাঁহারা ঐ স্বদেশীয় ভাষাকে প্রচলিত করিয়াছিলেন
 তদন্তে অশ্বদেশীয় সাধুভাষা রাজমহিষী রাজকায়ো
 ত্যাজ্যা হইয়া স্বভাবভাবে লজ্জিতাবস্থায় নানা ভাষার
 সহিত মিশ্রিতরূপে কালযাপন করিয়াছেন তদনন্তর
 দেশোপকারক গুণগ্রাহক ইংসগুণ মহাপাল গৌড়ীয়
 সাধুভাষার গৌরবজ্ঞানে তদনুশীলনে এতদেশীয় বালক
 পণের প্রতি বহুশ্রম ধনব্যয় করিতেছেন কিন্তু নীতিশিক্ষা
 বিষয়ক কোন গ্রন্থ না থাকিতে আশি পরগুণকৃতাদর
 পরম বিজ্ঞবর শ্রীযুত বাবু গোবিন্দচন্দ্র সেন মহাশয়ের
 আনুকল্যে মহাশয় ঐ হইয়া নিয়ত পরিগ্রহে জ্ঞানপর্ব

নামে পুস্তক প্রস্তুত করিয়াছিলাম কিন্তু তদন্তগত বিষয়ের
ও কঠিন সকল শব্দের পরিবর্তন করিয়া পুনর্মুদ্রাঙ্কিত করি
লাম ইহাতে স্থায়ী জ্ঞানানুসারে অভিনব অভিপ্রায়ে প্রায়
অধিকাংশ রচনা অপর কিয়দংশ সংস্কৃতোক্তিতে ও নানা
পুস্তকানুগত ভাবার্থ সংগ্রহপূর্বক নীতি বিদ্যানুশীলন ও
বিবিধ সদুপদেশ প্রকরণ বিশেষ দৃষ্টান্ত সহিত প্রকাশ
করিতাম ইহাতে ভরসা যে সহসা বাসকগণ কৃতকার্য
হইতে পারিবেন অর্থাৎ অস্পায়াসে উক্ত জ্ঞানাত্ম্যসে
সারিত্য হইয়া বিজ্ঞ সমাজে যশস্বী হইতে পারিবেন, অত
এব গুণ গ্রাহক গ্রন্থ গ্রাহক ধীরাগ্রগণ্যমণ্ডলে বিনয়াগ্রে
প্রার্থনা এই যে জ্ঞানার্ণব সমাদর করিয়া জ্ঞানার্ণবার্থে
উচিতার্থ দ্বারা জ্ঞানার্ণব কারিকে চরিতার্থ করেন।

অপর এই গ্রন্থ রচনায় শব্দ বিন্যাসের বিনাশ প্রাপ্তের
সম্ভাবনার ভাবনাম্ভাব্যই করিতে হয় কেন না মহা জ্ঞানি
পণ্ডিত সমূহের গুণ রচনায় ভ্রম জন্মিয়া থাকে তাহাতে
আমার ক্ষুদ্র বুদ্ধি অর্থাৎ অজ্ঞের গুণ রচনা বিষয়ে দোষ
বিরহ এমনত কোন মতে হইতে পারে না কিন্তু তদোষোদ্ধার
বিষয়ে ভরসা যে সুপ যেন্ত স্থায়ী গুণবশতঃ কোন দ্রব্যের
অসার পরিত্যাগপূর্বক সার গুহণ করিয়া থাকেন তাহার
ন্যায় গুণাশ্রয় সদাশয় মহাশয়াদিগের স্বভাব সিদ্ধ বটে
অতএব তাহারা গুণ গুহণপূর্বক দোষ পরিত্যাগ করিয়া
ঐক্যবিষয়ে রাজ্জনা করিতে ত্রুটি করিবেন না।

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

জ্ঞানার্ণবঃ ।



ত্রিবিধ মনুষ্য ।

উত্তম, অধম, মধ্যম, এই ত্রিবিধ কার্য্যাচরণ দ্বারা
ত্রিপ্রকার মনুষ্য হয়েন : গুরু ও মাতা পিতা প্রতি ভক্তি
বিদ্যানুশীলন সহ সংসর্গ, সত্যবথন, প্রতিশ্রুত প্রতি
পালন ইন্দ্রিয় দমন পরোপকার চেষ্টা দয়া দান অহিংসা
শালি ক্রান্তি, নম্রতা, শীলতা, প্রভৃতিতে সতত রত যে
সকল ব্যক্তি তাহাদিগকে উত্তম বলা যায়। অহঙ্কার,
হিংসা, মিন্দা, ক্রোধ, লোল, চৌর্য্য, মিথ্যা বথন অসঙ্গ
প্রবঞ্চনা ইত্যাদিতে সদা মগ্ন যে সকল ব্যক্তি তাহারা
অমরূপে কথিত হয় । এবং যাহারা উত্তম ও অধম এই
উত্তম কার্য্যোনিপুণতাকে তাহারাই মধ্যম । উত্তম মনুষ্য
সকল সতত সুখ সম্ভোগ করে এবং তাহাদিগের চিন্তা
নিয়ত আনন্দ মুক্ত থাকে এবং সর্ব্ব দেশে সর্ব্বসাধারণ

ক

সমীপে সৰ্ব্বতোভাবে সৰ্ব্বদা তাহারা মান্যহয় আর পরে
পরমজ্ঞান প্রাপ্তি পূৰ্বক পরমেশ্বরকে জানিতে পারে ।
অন্য মনুষ্য নিরন্তর অশ্রুৎকরণে অত্যন্ত পীড়া পায় ও
সকল জন কত্ ক নিন্দনীয় হয় আর তাহাদিগকে বেহই
বিশ্বাস করেনা । মধ্যম মনুষ্যের সুখ ও দুঃখ ৫, ৭, ৯ ও
নিন্দা এবং ক্রোভ আফ্লাদ মান ও অমান হয় ইতি ॥

অবস্থা ত্রয় ।

মনুষ্যদিগের বাল্য যৌবন বার্দ্ধক্য এইতিন অবস্থা হয়
বাল্যাবস্থায় তাহারা শ্লেষ্মাদিদ্বারা সৰ্ব্বদা পীড়া পায়
এবং বুদ্ধির চাক্ষুশ্য প্রযুক্ত সদসদ বিবেচনা করণে অক্ষম
তন্নিমিত্ত কোন বিষয়ে দৃঢ়তা থাকেনা অতএব এই অব
স্থায় যদি সতত পিতা মাতা সদগুরু শ্রদ্ধতির বশীভূত
থাকেন। এবং সদা সৎ সংগ করে তবে তাহারা বিজ্ঞ, সত্য
সুখী, বুদ্ধিমান, পরোপকারী, পরমার্থদর্শী হয় আর নানা
সদগুণান্বিত হইয়া চিরকাল সুখে কালক্ষেপ করে ।

বাল্যাবস্থায় কন্তব্য ।

বালকেরা মাতা পিতৃ গুরু প্রতি ভক্তি, ও ভাঁহারদিগের
আজ্ঞা প্রতিপালন, সদা বিদ্যানুশীলন, সৎ সংসর্গ, সত্য
কথন, পরহিতাচরণ, দয়, নম্রতা, সদাচার, শান্তিচিন্তা, শাস্ত্র
বিষয়ে বিতর্ক, বিদ্যা বিষয়ে হিংসা, উৎসাহ, সাহস এবং
ঈর্ষ্যাভয়, করিবেন । উক্ত আচরণ দ্বারা সদাসুখ,
মান্যতা, সত্যতা ধন, বিজ্ঞান, পরমার্থ জ্ঞান প্রাপ্তি হয় ।

জ্ঞানার্ণবঃ ।

৩

বাল্যাবস্থায় নিয়ম ।

প্রথমত মাতা পিতৃ প্রতি কহঁব্য ॥

পুত্র সকল মাতা পিতার সমস্ত কার্যে অবিরত থাকি
বেন, যে যাহাতে তৎ কার্য সম্পন্ন করণে সমর্থ হন, অত
এব লোকে ও শাস্ত্রে কথিত আছে যে মাতা পিতার
অভিমত কর্মচারী পুত্র, উত্তম আর মাতা পিতার বাক্য
প্রতিপালন কারী পুত্র মধ্যম এবং মাতা পিতার অসম্মত
কার্যে ও আজ্ঞা উল্লঙ্ঘনে নিয়ত রত পুত্র, অমঙ্গল ॥

ইহা যুক্তি সিদ্ধ বটে, কারণ পরম জ্ঞান সাধন দুর্লভ
মানব শরীর মাতা পিতা হইতে পাওয়া যায়, আর তাহার
সন্তানের দেহ বৃদ্ধি ও শরীর রক্ষণার্থ আহার, নিদ্রা পরি-
ত্যাগ পূর্ব্বক বঃ যত্ন করেন । আরো দেখ জননী দশমাস
অতিশয় গভ্রয়ত্বনা ভোগ করিয়াও পুত্র প্রতিপালনার্থ
সতত অস্থির চিন্তা থাকেন । জনক ও যাবজ্জীবন বহুতর
দুঃখ সন্মোগ করত অর্থোপার্জন করিয়া ও সদা অস্থির
যাঁত হইয়েন, অতএব মাতা পিতার অভিমত কার্য পুত্রের
অবশ্য কহঁব্য, বিশেষত জনক জননীর আজ্ঞাবহ পুত্রের
সুখ সম্মান পরম সুখ, জ্ঞান শিস্প শাস্ত্রাদি বিদ্যাভ্যাসে
আর সর্বপ্রিয় ও সকল কার্যে আদৃত হয় ॥

ইহার উদাহরণ ॥ সিংহল নগরে নগেশ্বর নামক এক
ব্রাহ্মণ ছিলেন, দেবেন্দ্র, বীরেন্দ্র, ধগেন্দ্র, নামে তঁহার

তদন্তে যোঃ বীরেন্দ্র, নতন জনক জননী
 অভিপ্রায়ানুসারে কর্মোচরণ করিতেন তাহাতে তাঁহার
 ক্রমশঃ শাস্ত্র শিস্পাদিতে উত্তম জ্ঞান জগিল তদন্ত
 তাঁহাকে সকল লোকে মান্য করিতেন এবং চরম কাল
 পর্যন্ত তাঁহার পরমসুখ, ভোগ হইল ॥ যদ্যমথগেন্দ্র, মাতা
 পিতার বাক্য সতত প্রতিপালন করিতেন কিন্তু তাঁহা-
 দিগের অভিপ্রায় বুঝিয়া কর্মোচরণ করিতে না পারিলে ও
 তিনি লোক সমূহ কতৃক সুখ্যাতি প্রাপ্ত ছিলেন এবং
 শিল্প শাস্ত্রাদিতে জ্ঞানবান হইয়া ঐহিক সুখ ও ঐশ্বর্য্য
 সম্পন্ন হইলেন কনিষ্ঠ বীরেন্দ্র, জনক জননী বাক্য
 শুনিতেন না এবং তাঁহারদিগের শাসনে থাকিতেন না,
 সেই হেতু বীরেন্দ্রের শিল্প শাস্ত্রাদি জ্ঞান কিছুমাত্র না
 হওয়াতে কুৎসিতাচরণে তাঁহার মতি বাড়িতে লাগিল
 তাহাতে তিনি রাজপীড়া লোক নিন্দা, মনোদুঃখ অপমান,
 ও অন্যান্য অনেক পীড়া পাইলেন ॥

মাতা পিতৃ প্রতি ভক্তি কর্তব্য ॥

মাতা পিতৃ ওক প্রভৃতির প্রতি যে অনুরাগ তাহার নাম
 ভক্তি, এই অনুরাগ পুত্রাদি প্রতি হইলে তাহাকে স্নেহ
 বলা যায়, আর স্ত্রীতে হইলে তাহার নাম প্রীতি, মাতা
 পিতৃদিগের বাক্যে, শাস্ত্র অবিরুদ্ধ ব্যবহারে যে অতিশয়
 বিশ্বাস তাহার নাম ভক্তি বসিয়া শাস্ত্রে বর্ণিত আছে ।
 মাতা পিতা প্রতি ভক্তি অবশ্য কর্তব্য, কিন্তু শাস্ত্র, সন্যাস

জ্ঞানাপনঃ ।

দ্বার ও উত্তম সংসর্গ, দ্বারা জনক জননীর প্রতি ভক্তি ছে
তাহাতে সুখ, সম্পত্তি, মন্যতা, বিদ্যা, জ্ঞান, পরমজ্ঞা
প্রাপ্তি হয়, ইহার প্রতি কারণ মাতা পিতৃ প্রতি অ
ধিকিলে সর্ব সাধারণে তাহাকে প্রিয়রূপে গণ্য করে
এবং হিত জনক বাক্য কহেন সেই বাক্যে তাহা
উত্তম মতি জন্মে তাহাতে শিল্প শাস্ত্রাদিতে বিদ্যা বু
প্রার্থ্য, সত্যতা, সদনুশীলন, সংকার্য্যে নিয়ত রত হয়

ইহার উদাহরণ । রত্নমালা গ্রাম নিবাসি রত্নেশ্বর নাম
এক ব্যক্তি ছিলেন, তিনি সতত মাতা পিতৃ প্রতি ভক্তি
করিতেন তাঁহাদিগের অনুজ্ঞা লঙ্ঘন কদাচ করিতেন ।
এব্যক্তি তাঁহাদিগের অনুমতি ত্রয়ে ক্রমে সমুহ বিদ্যে
পাঙ্জরন করিয়া সকল লোক কর্তৃক পূজ্য হইয়া সতত
কর্মে নিষ্ঠা রাখিয়া বহুতর সুখ সম্ভোগ করতঃ কালযাপ
করিতে লাগিলেন ।

মাতা পিতৃ উপদেশ গ্ৰাহ্য ॥

হিতকার্য্যে প্রবৃত্তি জনক, অহিতকার্য্যে নিবৃত্তি জন
বাক্যে যেরূপ বর্ণন তাহার নাম উপদেশ, পুত্রদিগের কর্তৃ
তাহারা জনক জননীর উপদেশ সর্বমতে গ্ৰাহ্য করি
তদনুসারে কার্য্য করতঃ বিদ্যোপাঙ্জন পূর্বক সুখ হই
যে হেতু বহু আয়াস সাধ্য যেদেহতাহা মাতা পিতা হই
পাওয়া যায় । আর মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত্যনন্তর সুখ সম্ভে
ও শাস্ত্র সংদর্শন ও ভ্রমণে ও মান্য মনুষ্য সমীপে মা

৩

জ্ঞানার্থঃ ।

হুগু পরম সুখজনক অব্য ভোগে অবিরত রত হওয়া এবং
 ধন, মান, জ্ঞান, প্রশংসা বিদ্যা প্রভৃতি যাবদীয় উত্তমবস্তু
 আছে তৎ সমস্তের প্রতি মাতা পিতাই প্রধান কারণ হইয়া
 ছেন । এবং তিরস্কার প্রায়ই ক্লেশ জনক কিন্তু নাতার
 পিতার তিরস্কার হিত জনক হয় । দেখ সৎ প্রয়োজনার্থ
 প্রায় মনুষ্য অন্যকে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন কিন্তু
 মাতা পিতা কেবল পুত্রের হিতার্থ উপদেশ করেন অপিচ
 মাতা পিতা মর্ষহইলেও তাঁহাদিগের উপদেশ গ্ৰাহ্য যে
 হেতু তাঁহারা কেবল পুত্রের হিতার্থই যত্ন করেন এবং
 পুত্রাপেক্ষা তাঁহাদিগের বহুদর্শিত্ব ও বিবেচকতা আছে
 এবং সর্বত্র সর্ব্বহইতে পরাজয় অত্যন্ত দুঃখ জনক, কিন্তু
 পুত্র হইতে সেই পরাজয়ে সুখ হয়, যেহেতু পুত্রের বিদ্যা
 ও শৌর্য্যাদি দ্বারা মাতা পিতার সকলদুঃখ নিবারণ পূরক
 সুখ প্রকাশ পায় সুতরাং পরাজয় অন্য দুঃখ বোধ হয়না,
 দেখ ভোজনে পরিশ্রম আছে কিন্তু অধিক তৃপ্তিহেতু তাহা
 জ্ঞানীয় নয়, অতএব শাস্ত্রে বর্ণিত আছে, সকল হইতে,
 জয় ইচ্ছা করিবে, কেবল পুত্র সমীপে পরাজয় ভাল এবং
 পুত্রের অপমান, ও পরাজয়, হইলে জনকজননীর অত্যন্ত
 ক্লেশ জন্মে, অতএব এমত মাতা পিতার উপদেশ গ্ৰহণ
 করা কর্তব্য, তাহাতে পুত্রের সুখ, মান, শিষ্ণ শাস্ত্রাদি
 বিদ্যা, পরম সুখ, জন্মে, ইহার বি-ব্রীতাচরণ করিলে যত

জ্ঞানার্ণবঃ ।

৭

ইহা যনঃ ক্ষোভঃ অমান্যতাঃ নানা দুঃখ এবং সকল
সমীপে অনাহর পায় ॥

ইহার উদাহরণ ॥

আত্রেয়ী নদীতীরে অত্রিনামে এক ব্রাহ্মণ বাসকরের
তাঁহার দুইপুত্র সূত, ও প্রসূত, তাঁহার মাত্রেয় সূত শিশু
কালাবধি সদা পিতা মাতার উপদেশে চলিতেন,
তাঁহাতে ক্রমে ক্রমে শাস্ত্রাভ্যাস করিয়া বিদ্বান হইলেন
তিনিমিত্ত তদেশাধিপতি তাঁহাকে সমাদর পূর্বক অর্থ
প্রদান করিতেন, এবং তাঁহার যশ সর্বলোকে কীৰ্ত্তন
করিত । প্রসূত মাতা পিতার সর্বদা উপদেশ গ্রহণ করিত
না, এবং যদ্যপি তাঁহার তিরস্কার করিতেন তবে তাঁহা-
দিগকে অতিশয় তাড়না করিত, তাঁহাতে সকল লোকে
তিরস্কার করিতে লাগিল, পরে, তাঁহার পিতা মাতার মৃত্যু
হইলে গারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া ও উদর পূর্ণ করাতার হইল
কারণ মুখতা প্রযুক্ত নানাদোষ হওয়াতে সকলে তাঁহাকে
ঘৃণা করিয়া ভিক্ষা দিতেন না, অতএব মাতা পিতার উপ-
দেশ গ্রহণ করা উচিত দেখ সূতের সেই উপদেশে কি কি
সুখ না হইল, ইহলোকে অতি সমাদরে সর্বদ্রপুজ্য হওত
পরে পরমজ্ঞান পাইয়া পরমানন্দ পাইলেন, অতএব অতি
হিত কারক, সুখদায়ক, সেই উপদেশ এখানেও পরি-
ত্যাগ করিবেনা ॥

জানার্ণবঃ !

জনক জননীর সেবা অবশ্য কন্তব্য !

প্রীতি জনক যে ক্রিয়া তাহার নাম সেবা তাহা মাতা পিতার প্রতি অবশ্য করিতে হয় কারণ সেই সেবায় তাঁহারা প্রীত হইলে পুত্রদিগের সুখ ও সম্পত্তি হয়, 'এবং সর্বত্র সর্বলোকে সতত প্রশংসা করে তাহাতে মৎ সৎসর্গ সন্ধি দ্যোপাজ্জন পরম সুখ, পরমজ্ঞান, পাওয়া যায়। অতএব জনক জননীর সেবা ও আহার প্রদান করা কন্তব্য, ইহা যুক্তি যুক্তবটে, কারণ পুত্র প্রতিপালনার্থ জনক জননী বহুকাল বহু ক্লেশ পাইয়াছেন তাহার উপকার মান্যতা করিয়া ও তাঁহাদিগকে অক্ষাপূর্বক সেবা ও আহার প্রদান করা উচিত বিশেষতঃ বৃদ্ধাবস্থায় তাঁহাদিগের ইন্দ্রিয় শৈথিল্য অন্যোপায়ের অভাব এবং ক্ষুধাদি প্রবল হয়। অতএব পশু পক্ষি প্রভৃতিতে এই রূপ দেখা যাইতেছে যে বৃদ্ধাবস্থায় কিয়া কোনপীড়োপলক্ষে শাবকাদি তাঁহাকে বেঁটন করিয়া ধুনি করত দূর হইতে কিঞ্চিদ্রব্য আনয়ন পূর্বক জনক জননীকে আহার দেয় দেখ মাতা পিতার সম্মান আত্মীয় কেহনাই কারণ গর্ভ সম্বন্ধে জননীর অনেক ব্যতনা সন্তান জন্মিষ্ঠ হইলে তাহার প্রতিপালন করণার্থ মাতা পিতার বহুতর দুঃখ তথাপি তাঁহারা তাঁহা দিগের সুখার্থ সদাচেষ্টা ও সদুপদেশ প্রদান করেন এবং কাম ক্রোধাদি চঞ্চলতা নিবারণার্থ নানা উপায় করেন অতএব সর্বতোভাবে সর্বদা হিতকারক যে মাতা পিতা

তাঁহাদের সেবা ও আহার প্রদান করা উচিত বরং ভিক্ষার দ্বারা তাঁহাদিগকে ভূষিত করিয়া স্বয়ং উপবাসী থাকা ও ভাল যদ্যপি কোন পুত্র ইহা না করেন তবে সেই পুত্র অতি অধম এবং কৃতঘ্ন ও সর্বত্র নিন্দনীয়, হয় আর কদাচ তাহার সুখ জন্মেনা অতএব তাহার জীবনাপেক্ষা মরণ মঙ্গল । জগৎকর্ত্তা পরমেশ্বর যেমন জগতের হিতকারী পুত্র্য সেইরূপ মাতা পিতা পুত্রদিগের উপকারী পুত্র্য ও মান্য অতএব মাতা পিতৃ সেবা অবশ্যই কৰ্ত্তব্য । ইহার উদাহরণ ।

সিন্ধুনদ তট নিবাসী এক ব্রাহ্মণ ছিলেন তাঁহার পুত্রদ্বয় প্রথম শালু, দ্বিতীয় কলু, এই ব্রাহ্মণ অত্যন্ত প্রাচীন তাঁহার পত্নীও সেই প্রকার ছিলেন, কিন্তু শালু ও কলুর কিঞ্চিৎ জ্ঞানোদয় হইলে দুইজনে বনে যাইয়া ফল চয়ন করিয়া শালু সমস্ত ফল ভক্ষণ করে কলু উত্তমোত্তম ফল লইয়া মাতা পিতার দুঃখ সন্দর্শনে অতিশয় দুঃখিত হইয়া তাঁহাদিগের নিমিত্ত সযত্নে লইয়া অপকৃষ্ট কিঞ্চিৎ ফল অথবা পত্র ভক্ষণ করিয়া স্বকুটীরে সমাগম পূর্বক জনক জননীকে ফল দিতেন, তাহা তাঁহারা ভক্ষণ করিলে কলু আহ্লাদিত হইতেন এইরূপে ক্রমে ক্রমে তাঁহার বয়স অধিক হইলে গ্রাম মধ্যে যাইয়া ভিক্ষা দ্বারা উত্তম উত্তম দ্রব্য আনিয়ন করিয়া মাতা পিতাকে দিতেন তাঁহার

আহার করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিত তাহা আপনি
 ভক্ষণ করিতেন যে দিবস অসুপ জব্য লভ্য হইত সে
 দিবস আপনি উপবাসী থাকিতেন, কিঞ্চিৎকাল বিলম্বে
 ঐ নগরস্থ এক খনির সহিত কল্লের প্রীতি হওয়াতে অর্থ
 প্রাপ্তি হইতে লাগিল সেই অর্থ মাতা পিতাকে প্রদান
 করত স্বয়ং ফলাদি আহার করিয়া মাতা পিতার সেবা
 ও সময় বিশেষে অধ্যয়ন করিতেন, তাহাতে ক্রমে ক্রমে
 কল্প বিদ্যান হইয়া সৰ্ব্বত্র মান্যতাপূৰ্ব্বক পরম সুখ প্রাপ্ত
 হইলেন । কিন্তু শালু উদর পূর্ণ করিবার জন্য দস্যুদিগের
 সহ মিলিত হইয়া দস্যুবৃত্তি করিতে আরম্ভ করিলে লোকের
 নিন্দিত হইয়া কারাগারে বাস করত প্রাণ পরিত্যাগ
 করিল, অতএব দেখ দুই সহোদর ইহার মধ্যে কল্প কনিষ্ঠ
 তথাপি জনক জননীর সেবা হেতু স্বচ্ছন্দে পরম সুখ
 সন্তোষ করিতে লাগিলেন, অতএব জনক জননীর সেবা
 ও আহার প্রদান করা মনুষ্যের আবশ্যিক ।

গুরুর প্রতি ভক্তি কৰ্তব্য ।

বাক্য ও সিপ্যাদি যে কোন উপায়দ্বারা জ্ঞান প্রদান
 করেন, যে ব্যক্তি তাঁহাকে গুরু বলা যায় । উপদেশ
 গ্রহণ করে যে জন তাঁহাকে শিষ্য বলা যায় । শিষ্য গুরুর
 প্রতি ভক্তি ও মান্যতা, বাক্য প্রতিপালন এবং উপকার
 করিবেন যাহাতে গুরু প্রীত হয়েন, তাহা হইলে সেই
 শিষ্যের প্রতি গুরুর স্নেহ জন্মে, তাহাতে তাঁহার অন্তঃ

জ্ঞানাগরঃ।

করণের গোপনীয় যে সকল কথা তাহা উপদেশ করেন সুতরাং শিষ্যের শীঘ্র জ্ঞানোদয় হয় । গুরু, মাতা, পিতা, ইহাতে অধিক মান্য । কারণ শরীরের হেতু যে জনক জননী তাঁহারা জ্ঞানসাধন বটেন কিন্তু গুরু সাক্ষাৎ জ্ঞানোপদেশ দেন, যাহাতে যথার্থ পদার্থ জানা যায়, দেখ পরমেশ্বর যে নৈত্র দিয়াছেন তাহাতে দৃশ্য বস্তু মাত্রের দর্শন হয়, কিন্তু গুরু যে জ্ঞানদৃষ্টি দেন তদ্বারা দৃশ্যাদৃশ্য যাবতীয় বস্তু নির্ণয় করিতে পারিয়া সংসার সাগর ইহাতে অন্যায়সে উদ্ধার হওয়া, যায় বিশেষতঃ যে পুত্রের কিঞ্চিৎ ক্লেশ হইলে জনক জননীর অত্যন্ত অসহ্য সেই সম্ভানকে গুরু, দণ্ড করিলে তাঁহাদিগের আত্মাদ জন্মে যেহেতু গুরুর তাড়নাদি দ্বারা হয় প্রযুক্ত কিম্বা কোন কারণে বিদ্যায় অতিশয় রত হইলে শিষ্যের পরমোপকার হয়, অতএব গুরুভক্তি, তৎ সেবা, তাঁহার মান্যতা ও পূজ্যতা অবশ্য কল্পব্য । ইহার উদাহরণ ।

তৈরবনদ তীরে তৈরব নামে একজন স্তূলবুদ্ধি বিপ্র বাস করিতেন, তিনি চিত্তের চাক্ষুশ্য প্রযুক্ত উপদেশ গ্রহণক্ষম ও অত্যন্ত দুর্যোধ ছিলেন, তথাপি সতত গুরু সমীপে বাস করতঃ তাঁহার সেবা ও সৰ্ব্বতোভাবে উপকার চেষ্টা এবং মাতা পিতা পেক্ষা মান্যতা করিতেন । আর গুরু যাহা উপদেশ দিতেন তাহার চিন্তায় রত থাকিতেন তাহাতে ঐ শিষ্য ক্রমে ক্রমে ভীক্ষুবুদ্ধি ও ধারণা শক্তিবৃদ্ধ হইলেন

সুতরাং সকল শাস্ত্রে অতি নিপুণতম হওত সাধারণ
সমীপে মান্যতা প্রাপ্তি পূর্বক পরম সুখ সম্ভোগ করিতে
লাগিলেন দেখ অতি স্বল্পবুদ্ধি ভৈরব গুরুর উপদেশে
দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া কত সুখ পাইয়াছিলেন, অতএব গুরুর
প্রতি ভক্তিপূর্বক তাঁহার উপদেশ গ্রহণ করা কৰ্তব্য।

বিদ্যাশ্রমঃ।

বিদ্যা সাধনের উত্তম উপায় যে বুদ্ধি প্রভৃতি তাহা
না কহিয়া প্রথমতঃ বালকদিগের প্রবৃত্তির নিমিত্ত
বিদ্যাশ্রম করি। পর্বত, চৰ্গা বর্মাদি বরং কটে ভগ্ন
ও ছিন্ন করা যায় কিন্তু বিদ্যারত্নের ছেদন ও বিভঞ্জন
করা যায় না। মনুষ্য, জ্ঞান ও পরমসুখের হেতু যে মানব
দেহ তাহা বহুতর ভাণ্ড্য বশতঃ প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীতে
কিঞ্চিৎকাল সুখ সম্ভোগ করেন অনন্তর সেই শরীর পতন
হয়। হে বালকগণ দেখ পূর্বের অতিশয় প্রতাপান্বিত যে
জরাসন্ধ্য, মাক্ষাতা, দুর্যোধন, রাবণ, কংস, জবন ভূপতি
প্রভৃতি রাজা সমূহ তাঁহারা সমূহ সুখ সম্ভোগ করিয়াছেন
বটে, কিন্তু কিঞ্চিৎ কালানন্তর বিনাশ পাইয়াছেন
অতএব সেই ক্ষণিক সুখে ও শরীরে কি প্রয়োজন, যাহার
দ্বারা চিরকাল স্থায়ি পরমসুখ পাওয়া যায় এবং যে সাম-
গ্রীর কখন বিনাশ হয় না, ও চোর দস্যু প্রভৃতি অপহরণ
করিতে পারেনা এমনত যে বিদ্যা; তাঁহার সেবা ও সেই রত্ন
অপাজ্জনে মানুষদিগের চেষ্টা করা উচিত, এই ধনকে

কেহ ভাগ করিয়া লইতে পারে না, ইহাতে মঙ্গল নাই আর যে জনের বিদ্যাধন থাকে সে সকলের মনোরঞ্জন করিতে পারে আর সকল লোকে তাহাকে আদর করে এবং অন্যান্য ধন, দান করিলে ক্ষয় হয়, কিন্তু বিদ্যাধন, দান দ্বারা বৃদ্ধি পায়, আরো এক আশ্চর্য্য দেখ অন্যধন রক্ষার্থ অনেক যত্ন পাইতে হয় তথাপি দস্যু প্রভৃতি ভয় থাকে এবং তাহার দ্বারা অহংকারাদি জন্মিয়া নানাদোষ ঘটিতে পারে, কিন্তু বিদ্যাধন উপার্জন করিতে পারিলে বিনা যত্নে নিষ্ক্ষেপ করিলেও রক্ষা পায়, এবং অহংকারাদিকে খর্ব্ব করিয়া পরম সুখদান করেন। পদার্থ প্রকাশ করেন যে জ্ঞান বিশেষ তাহার নাম বিদ্যা। তাহা শিল্প, বিদ্য, শাস্ত্র, এবং তত্ত্ব, এই বিষয় চতুর্ভুজ ভেদে চারি প্রকার হয়, যন্ত্রাদি ও রাজনীতি ইত্যাদি ও জ্যোতিঃ শাস্ত্র প্রভৃতি বিশেষতঃ বিষয় ভেদে সেই বিদ্যা বহুবিধ হয়েন তাহার বিশেষ কথনে গুণ্ড বাইল্য হয় সেই ভয়ে সামান্যতঃ কহিলাম ।

বিদ্যা প্রশংসা ।

দৃশ্যাদৃশ্য যাবতীয় বস্তু মধ্যে বিদ্যা অত্যুত্তম বস্তু যে হেতু বিদ্যা নিলিঞ্জ্য অদৃশ্যা সদা সৃষ্টি অগ্নিতে দক্ষা ও জলে মগ্না হয় না । এবং অম্পৃশ্যা অতএব চৌর দস্যু কতৃক অপহার যোগ্যা নহে ও রাজা রাজ দণ্ডাদি ছলে বলে কসে কৌশলে অপহরণ করিতে পারেননা আর

বিদ্যা অপরিমিত আবাদ করিলে ও তৃপ্তি জনক রহিত অর্থাৎ বহুতর আলোচনা করিলেও পুনঃ২ আলোচনা করণে ইচ্ছা ভয়ে । এবং বিদ্যাবস্তু চিরস্থায়ী সুতরাং অন্য বস্তুর স্তূল্য নহে অর্থাৎ যেমত অন্যান্য বস্তুর জন্মাইলেও কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বে বিনাশ পায়, অন্যের কথা কি কহিব মনুষ্যাদি ও জগিয়া পরে বিনষ্ট হয় তাহার ন্যায় বিদ্যা বিনাশ পায়না একবার জন্মাইলে আলোচনা থাকিলে কদাচ নষ্ট হয়না । বিদ্যা রূপ রত্ন অপেক্ষা অত্যন্ত রত্ন নাই যে হেতু অন্যান্য রত্ন দানাদি দ্বারা ত্রমশঃ ধ্বংস পায়, এবং দাতা দানান্তর সেই বস্তুর দেখিতে পায়না কিন্তু বিদ্যাধন, দানের বাহ্যিক হইলে ক্রমে২ বৃদ্ধি পায় । এবং বিশেষ রূপে সর্ব দেশে সকল পোচরে উত্তরোত্তর ক্রমে২ অত্যন্ত প্রদীপ্ত হয় আর বিদ্যাধনের পরিমাণ নাই অতএব জাতি প্রভৃতি ভাগকরিয়া লইতে পারেনা, বিদ্যা পরমেশ্বরের ন্যায় সকলের হিত কারিণী, আর মাতা অপেক্ষা অধিক প্রতিপালন করেন যে হেতু মাতা চিরকাল রক্ষা করিতে পারেন না । এবং বিদ্যা সকলাভিলাষ প্রদান করেন, যদিও কল্পতরু অন্যান্য অভিলাষ পূর্ণ করে বটে তথাপি পরমেশ্বরকে জানাইতে পারেনা কিন্তু বিদ্যা পরমেশ্বরকেও জানাইয়া দেন । আরো পিতা, মাতা কল্প-স্রজা প্রভৃতি কোন ২ বিষয়ে ফলদেন, ব্যবহার বিষয় যে

রাজনীতি ইত্যাদি তাহার দ্বারা বিচারক ও বাদি প্রতি-
বাদির অভিলাষ পূর্ণ হয়, এবং মিত্র মানুষ পরমোপকারী
বটেন কিন্তু অসমক্ষে কিবা স্বয়ং আপদগ্রস্ত হইলে বন্ধুর
উপকার করিতে সমর্থ হয়েন না কিন্তু বিদ্যাবৃক্ষ মিত্র
সহায়ে সর্বদা আপদ শান্তি পায় । এবং অন্যান্য রত্ন
বরণ বিপত্তি ও অপমান জনক হয় কিন্তু বিদ্যারত্ন
সর্বদা সর্বসমীপে সকল কালে ঐশ্বর্য, মান্যতা, পূজ্যতা
প্রদান করেন । অতএব হে বালক গণ তোমারা বিদ্যা-
ভ্যাসে সর্বদা যত্নকর ।

বিদ্যার ফল ।

সকল শরীরোপেক্ষা উত্তম মানব দেহ এই দেহ ক্ষেত্রে
বিদ্যাবৃক্ষ রোপণ করিলে তাহাতে যে সকল উত্তম ফল
জন্মে তাহা পাইবার নিমিত্ত সকলেরি লোভ হয় আর
সেই উত্তম ফল দেখিয়া বিদ্যাবৃক্ষে আরোহণ করণে
কোন মনুষ্য আকাংক্ষা না করেন । সামান্য ভূমিতে সকল
ফল জন্মে না কোন স্থান বিশেষে কোন ফল জন্মে আর
মরুভূম্যাদিতে কিছুই হয়না, কিন্তু দেহরূপ ক্ষেত্রে সকল
ফলই জন্মে, ত্রিভুবনে দুষ্সাপ্য যে পরমেশ্বররূপ ফল
তাহাও পাওয়া যায় । এবং অন্যান্য বৃক্ষ আরোহণে
কণ্টকাদি নানা উপদ্রব আছে ও বহুতর ক্লেশ ও
আয়াস পাইতে হয় আর যদিপি পতন হয় তবে প্রায়ই
মৃত্যু হওনের সম্ভাবনা এবং অতি উচ্ছৃঙ্খিত ফল প্রায়

পাওয়া যায়না । বিদ্যাবৃক্ষে উঠবার উত্তম সোপান
 আছে অর্থাৎ ইহাতে কণ্টকাদি ও আবরণ ও অন্য কোন
 উপদ্রব নাই, সুতরাং অত্যল্প পরিশ্রম ও আয়াসে কেবল
 চিন্তাক্রমে সোপান দ্বারা উঠা যায় এবং এই বৃক্ষে
 উঠিলে কদাচ পতন হয়না সুতরাং মরণের সম্ভবনা থাকে
 না, অর্থাৎ বিদ্যাবৃক্ষারোহী জন সমাই জীবন যুক্ত
 তাহার মরণ হয় না অর্থাৎ মরিলেও বিদ্যা দ্বারা জীবন
 যুক্তের ন্যায় প্রকাশ পায় । এবং অন্য বৃক্ষের উচ্চস্থ
 ফল প্রায় পাওয়া যায়না বিদ্যাবৃক্ষের শূন্যোপরি
 সীমাতীত উচ্চস্থিত ফল আকর্ষাদি ব্যতিরেকে
 অন্যায়সে পাওয়া যায় আর অন্যান্য বৃক্ষের এক এক
 প্রকার ফল, তাহা সেই স্থানেই শোভা পায় এবং তদ্বারা
 সেই বৃক্ষ কেবল দীপ্তি পায় সেই ফল জাতি বিশেষে
 পরিত্যাগ করে ও তাহার স্বক অমি প্রভৃতি হেয় অংশ
 আছে, এবং আত্মাদ সকল মুখে উত্তম বোধ হয় না
 ও কোন ফল আত্মাদ যুক্ত কোনকোন ফল বা বিরস,
 তাহার আত্মাদের সীমা আছে এবং সেই ফলে রসের
 অল্পতা ও একবার ভোজন করিলেই শেষ হয় আর
 ইহার ভক্ষণে তৃষ্ণার শেষ আছে এবং সামান্য বৃক্ষের
 ছায়ায় অতি রৌদ্র সময়ে যাইলে সুখ জন্মে, কিন্তু বিদ্যা
 বৃক্ষের নানাপ্রকার ফল, তাহা সর্বত্র শোভা পায়, এবং
 সকল দেশীয় ও সর্ব জাতীয়েরা আদর করে আর ইহার

স্বক্ আকৃষ্ট প্রভৃতি ভ্যাজ্য অংশ নাই, ও ইহার আশ্রয়
সকলের মুখে ভাল লাগে এবং পুনঃ আশ্রয় চোষণ
দ্বারা বৃদ্ধি হয় ইহার অতিশয় রস ও চিরকাল
থাকে কখন বিনাশ হয় না । আর এই ফল ভক্ষণ
করিলেও তৃপ্তি হয় না, যেমন বসন্ত সময়ে নানা
পুষ্পের মধু পাওয়া যায় তথাপি ভ্রমরগণ তাহা পরিত্যাগ
করিয়া কেবল আগ্নেয় মুকুলে নিয়ত রত হইয়া মধুপান
করে কিন্তু তাহাতেও তাহাদিগের তৃপ্তি জন্মে না পুনঃ
পুনঃ সেই মধুপান করিতে বাসনা করে তাহার ন্যায়
বিদ্যা বৃক্ষের ফলের নিরন্তর রসাস্বাদন করিলেও তৃপ্তি
পূর্ণ হয় না পুনঃ পুনঃ পান করিতে বাসনা হয় । অতঃ
স্ত রৌদ্রাদি দ্বারা ক্লান্ত হইয়া কোন বৃক্ষের ছায়ায়
আশ্রয় করিলে তৎকালে কিঞ্চিৎ দুঃখের ধ্বংস হয়
বটে কিন্তু পুনর্বার রৌদ্রে ঘাইলে কিম্বা সূর্য্য ক্রয়ের
অতিশয় প্রখরতা হইলে পূর্বেই ক্রেশ থাকে কিন্তু
বিদ্যা বৃক্ষের ছায়ার আশ্রয়ে সুখোদয় ও কি প্রকার
কৌশলান্তির কথা কি কহিব এই বৃক্ষের বায়ু যদি গাত্রে
স্পর্শ করে তবে সকল আপদ বিমোচন হইয়া অশেষ
সুখের উদয় হয়, তাহা কখনই বিনষ্ট হয় না অতএব
সকলে বিদ্যাকে আশ্রয় কর যে চিরকাল সুখ পাইবে ।

বিদ্যাবৃক্ষের ফল ।

অতি প্রবলতর শত্রু সমূহের পরাজয়, বল, কীর্তি, অর্থ-
ধর্ম, রূপ, সুখভোগ, মঙ্গল, জয়, রাজ্যাদি দ্বারা মান, ধর্ম-
ধর্ম বিবেচনা, দুঃখাপ্যের প্রাপ্তি, পরমার্থ জ্ঞান, পরমসুখ
পরমেশ্বর বোধ, ইন্দ্রিয় দমন, দয়া, জ্ঞান প্রভৃতি হয়, অত-
এব হে বালকগণ তোমরা কিঞ্চিদন্ত করিয়া মাতা পিতা
জন্ম উপদেশরূপ পথ দিয়া বিদ্যাস্বরূপ বৃক্ষে আরোহণ
পূর্বক উত্তম সকল ফল সম্ভোগ করহ । যদিও এই
বৃক্ষে আরোহণ না করহ তবে ঘৃণ্যতাক্রম সমুদ্রে দেহস্বরূপ
নৌকা ভগ্ন হইয়া পতিত হইলে প্রবল তরঙ্গে ঘূর্ণায়মান
করাইয়া অতি ক্লেশরূপ নিবিড় দহে নিমজ্জন পূর্বক
অধোদ্বারি করাইবে অতএব বিদ্যাবৃক্ষারোহণে অবিরত
রত হও ।

বিদ্বানের প্রশংসা ।

বিদ্যাবৃক্ষ যেকোন তাহাকে বিদ্বান বলা যায় যেমত স্বর্ণ
মণি মাণিক্য প্রভৃতি রত্ন দ্বারা দেহ পবিত্র ও সুশোভিত
হয়, তাহারন্যায় মনুষ্য বিদ্যারত্ন যোগে শোভাপায়
এবং বিদ্যাবৃক্ষ জন জগতে সকল সমীপে পুণ্য ও মান্য
হয় ও সতত সুখ সম্ভোগ করে আর সকলে তাহাকে আদর
করে এবং যে পুণ্য পণ্ডিত হইয়া সর্বত্র সম্মান পায় সেই
জ্ঞানই জগাউক যে তাহার দ্বারা ২৭শ অধ্যায় পূর্বাপর
শুদ্ধগণের সুখ্যাতি হইতে পারে । আর যেমত পদ্মরজস

দ্বারা পদ্ধতীরূপে পথ পরিব্রজ্য ও শোভাপায় তাহারন্যায়
পণ্ডিত পুণ্যে বংশের পরিব্রজ্য ও শোভা করে । গুণি
দিগের গণনা সময়ে বাহার গণনা হয় সেই পুণ্য, যেহেতু
তদ্বারা পুণ্য হওন জন্য যে সুখ তাহা পাওয়া যায় । শৌখ্য
ও অর্থোপাচ্ছাদনাদির প্রথানোপায় যে বিদ্যা তদুপাচ্ছাদনে
বাহার প্রতি হয় অথবা যে উপাচ্ছাদন করে সেইপুণ্য প্রাপ্ত
সমীচীন যেহেতু সেইপুণ্য হইতে সকল লাভ হয় । যেহেতু ব্রহ্ম
সমূহে অঙ্ককার বিনাশ পায় না, কিন্তু এক চন্দ্র দ্বারা
অঙ্ককার সমূহ নষ্ট হয় তাহার ন্যায়, অঙ্ক অনেক
স্থানে কোন ফলোদয় দেখা যায় না, কিন্তু এক পণ্ডিত
পুণ্যদ্বারা সকল দোষরূপ অঙ্ককার বিনাশ পায়, কলতর্ক
চন্দ্রের দৃষ্টান্ত পণ্ডিত পুণ্যে দেওয়া যায় না যেহেতু উক্ত
পুণ্যে ভদ্রপেক্ষা অধিক ও, দেখ, চন্দ্র কলঙ্ক দোষ আছে
আর তিনি সর্বদেশকে দীপ্তিবৃত্ত করিতে পারেন না
কিন্তু ওদ্বান পুণ্য কলঙ্ক রহিত সর্ব দেশে প্রকাশ পায়
যেমন হীরক কাঞ্চন রত্নাদি যোগে সীসক রত্ন প্রভৃতি
শোভা পায় ও আদৃত হয় সেইরূপ নীচও বিদ্বান হইলে
অধিক শোভাপায় ও আদৃত হয় কারণ হীরকাদি সংযোগ
ব্যতিরেকে সীসকাদি পূর্বতাব প্রাপ্ত হন কিন্তু বিদ্যা
সংযোগ হইলে যুগান্তেও বিয়োগ হয় না । উক্তই শরীর
লাবণ্য সুগঠন সৌন্দর্য্য ইত্যাদি রূপ অল্পোপায় বিদ্যা
অধিক রূপ যেহেতু বাক্য ও পীড়া প্রভৃতি দ্বারা লাবণ্য

সৌন্দর্য ইত্যাদির বৈলক্ষণ্য জন্মে কিছু বিদ্যাবশেষের
স্থান কদাচ হয় না।

বিদ্যা বিহীনের নিন্দা।

বিদ্যা রহিত পুণ্ড্র কোন প্রয়োজন নাই বরং অত্যন্ত
পীড়াদায়ক হয় এতদপেক্ষা কাণ ও খঞ্জর উত্তম কারণ
তাহাতে প্রয়োজন করেনা এবং পীড়াদেয় বটে কিন্তু নির-
ন্তর নহে বিদ্যা বিহীন পুণ্ড্রদ্বারা সর্বদা নানা পীড়া পাইতে
হয়। এবং গর্ভস্রাব ও পুণ্ড্রের অনুৎপত্তি ও পুত্র বিনাশ
ইহাও উত্তম তথাপি মূখ পুত্র যেমত কোন বুলে কদাচ
না থাকে কেন না গর্ভস্রাবে তৎকালীন জননীকে ক্লেশ নাত্র
আর অনপত্যে কেবল বিক্ষিপ্ত ক্লোভ জন্মে এবং পুণ্ড্র
জননানন্তর বিনষ্ট হইলে কিছুকাল শোচনাত্মক হয় কিন্তু
মূখপুণ্ড্রে সদা সকল দেশে সকল পুরুষকে পীড়া ও নিন্দা
ভাগী করে। আর যেমত প্রস্তরাদি হইতে অগ্নিকণা নির্গত
হইয়া সমূহ ত্তসরাশিকে দক্ষবরে ও বৃক্ষ কোটরস্থ বহ্নিতে
সকল বনকে দক্ষ করে তাহার ন্যায় মূখ কুপুণ্ড্র সকল
বংশকে দক্ষ করে। অতএব ধনাজ্জনের ও পরম সুখের
প্রদানোপায় যে বিদ্যা তাহার সেবা কন্তব্য, বিদ্যা বিহীন
জনগণ প্রচ্ছাব অপেক্ষা অপকৃষ্ট যেহেতু প্রচ্ছাবে কোন
উপকার নাই তাহার ন্যায় কুপুণ্ড্রেও কোন উপকার হয়
না বরং সর্বদা অত্যন্ত পীড়া পাইতে হয়। যেমত
জ্ঞানম্প রশ্মির প্রস্তর উত্তম ও উপকারি ও প্রশংসা

জনক আর পরিতোষন অন্য এতদ্বারে কোন উপকারও
প্রশংসানাই তাহার ন্যায় এক পণ্ডিত পুণ্ড্রের পরমোপ
কারও শোভা হয় । কিন্তু শত শত মূখ সন্তানে কিছু হয়না
বরং বহু ব্যামোহ জন্মে । মূখ ইহাতে স্বকুল ও প্রতিবাসি
সমূহের সমূহ দুঃখ জন্মে এমত পুণ্ড্র না জন্মে কিয়া জন্মিয়া
মরে সে ভাল আর মরণের বার্থ বোধ হয় না তাহাতে
সকল কুক্রিয়া বুমতি কুসংসর্গ হয় তদ্বারা কাম ক্রোধ
লোভ মোহাদি প্রবল হয় তাহাতে চৌর্য ও দস্যুবৃত্তি
প্রভৃতি জন্মে পরে পরম পীড়া হয় ।

বিদ্যাশ্রুতি প্রতিবন্ধক ।

মাতাপিতা, গুরু, প্রভৃতির উপদেশ গ্রহণ না করা ।
সর্বদা সমূহ লোকের সহিত অবস্থিতি, কুসংসর্গ, সন্তত
সুরস সুস্বাদয়ুক্ত সামগ্রীর আশ্বাদনাভিলাষ, সগন্ধি
সুশীতল বায়ু সেবনেচ্ছা, গন্ধাদির উপলেনপন, পূজাদির
গন্ধ গ্রহণ ইত্যাদি উপভোগ, তথা নিরর্থক ভ্রমণ, নৃত্য
গীতাदिতে অনুরাগ, তাম পাশক মেষ মাংস প্রভৃতি
অপ্রাণি প্রাণি দ্বারা ক্রীড়া, মাদক দ্রব্য পানাদি, কামিনী
সহিত প্রমোদ, অঙ্গস, নিদ্রা, কৌতুকভিলাষ বিষয়ে
অত্যন্ত আসক্তি, অত্যন্ত ভোজন, বৃথা জলপন, কাল্প-
নিক বাক্য শ্রবণে উৎসুকতা, ইত্যাদি সমুদয় বিদ্যার
প্রতিবন্ধক হয় এবং এই সকল দ্বারা বুদ্ধির হ্রাস জন্মে ।

• বিদ্যার প্রতি কারণ ।

জ্ঞাতাপিতা, গুরু প্রভৃতির উপদেশ গ্রহণ ও আজ্ঞা প্রতিপালন ও তাঁহাদিগের প্রতি ভক্তি ও মান্যতা করণ বিবেক, বিদ্বান, ও বিদ্যার্থিসহ সদা সংসর্গ, শাস্ত্রবিষয়ক চিন্তন, ও পরিশ্রম, অবিরত শাস্ত্রাঙ্গাপ, কামিনী জিজ্ঞাসা কামিনী চিন্তা কামিনী সংসর্গাদিতে বিরতি অস্পৃহা সন্ত মুক্ত সমীপেও আত্মাতে অশক্য জ্ঞান, ইন্দ্রিয় দমন, বিষয় বাঞ্ছা বিরহ, সুখেচ্ছা রহিত্য, উত্তম ভোজন ভূষণ পরিচ্ছদাদি বিষয়ক ইচ্ছা বিহীনতা কাম ক্রোধাদি রিপু হুম্মনা মানাপমানে তৃপ্যতা, নিরসসত্তা নিদ্রা রাহিত্য, সদা সকল শাস্ত্র সন্দর্শন, সঙ্কট একচিন্তিতা ও শয়ন ভোজন গমনাদি কালেও সকল শাস্ত্রার্থ মনে চিন্তন, মাদক দ্রব্য-হার ত্যাগ গন্ধ মাংসাদির উপভোগে অনাসক্তি, সন্তান সদুপদেশ গ্রহণ, নম্রতা, শাস্ত্রার্থপ্রবণে উৎসুকতা নিঃস্বপ্নে স্থিতি ইত্যাদি দ্বারা বিদ্যা জন্মে ।

অবশ্য বিদ্যাদায়কোপায় ।

মনুষ্য জনন মাত্রতঃ মাতা ও মহামোহাদি দ্বারা স্তম্ভ প্রায় হয় পরে ক্রমে ক্রমে বয়ঃক্রম প্রবৃদ্ধ হইলে যে পরাৎপর পরমেশ্বর পরিপ্রাপ্তি হয় তাহার আদি কারণ জ্ঞাতাপিতা গুরু প্রভৃতি হন তাঁহাদিগ হইতে মানব দেহ জন্মে আর তাঁহারা নিরন্তর পরমোপদেশ প্রদান করতঃ স্তম্ভানের অন্তরের মলকে ধ্বংস পাণ্ডয়ান তাহা ধর্ম

হইলে পরে পরে হয় তৎ সন্দর্শনে রিপূর্ণ দমন হয়
অনন্তর মনের নিরন্তর যথার্থ প্রীতি ইচ্ছাইয় তাহাতে সাধু
সহ সদা সদালাপাদি সংসর্গ ও বিদ্যা প্রতি অতিশয় শ্রম
চিন্তের একাগ্রতা অসদাচরণ পরিত্যাগ অসৎ সংসর্গ
বিরুদ্ধন কুরতি কুযতি কুবৃত্তি ও ভীতিতে বিরতি হয়
এতদ্বারা বিদ্যা বিষয়ে যতি দাঢ্য জন্মে তাহাতে জড়তা
নিবৃত্তি হয় । এরূপ চিন্তন দ্বারা তৈলপায়ী অর্থাৎ
আর্ষলা কীট যেমত কুমুরিয়া অর্থাৎ কাঁচ পোকের রূপ
পায় তাহার ন্যায় অতিশয় চিন্তনে বুদ্ধি বিদ্যারূপতাকে
অর্থাৎ তজ্জন্য সংস্কার হেতু সদাই কেবল বিদ্যা বিষয়
বিনা অন্য বিষয় সন্দর্শন হয় না ; বিদ্যা জ্ঞান বিশেষ
পরমেশ্বর তন্ময় অভাব সত্তত তচ্চিন্তনে পরমেশ্বর চিন্তনও
হয় তাহাতে পরমেশ্বরের অবশ্য কৃপা জন্মে তাহার অনু-
কম্পা হইলে অর্থ মান জ্ঞান প্রভৃতি সকলি হয় ।

বিদ্যাাদি কার্য সাধনের প্রতি মনোযোগ কারণ ।

বিদ্যা প্রভৃতি যাবতীয় কার্যের প্রতি মনঃসংযোগ
প্রধান কারণ কিন্তু অন্যান্য বিষয়াপেক্ষা বিদ্যাত্ম্যানে
আত্মস্তিক মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে কিমপে বিদ্যা
সাধন হইতে পারে বিশেষতঃ সকল বিষয়াপেক্ষা
মনুষ্য সকলের উত্তম রিষয়ে মনোযোগ কর্তব্য পৃথিবী
মণ্ডলে যত যত বস্তু আছে তাহার মধ্যে বিদ্যার পর
উত্তম কোন বস্তু নাই কারণ অতি সুখাদুযুক্ত উত্তম ২

ফলাদির স্বক, অক্টাদি হেয়বৎশ আছে বিদ্যা অতি
সুখাদুযুতা কিন্তু হেয়বৎশ রহিত। বরং পুনঃ পুনরালোচনা
করিলে বৃদ্ধি হয় কিন্তু অন্য ফলাদি একবার ভক্ষণ
করিলে বিনাশ পায়। জাহীর গ্রহণার্থ বৃক্ষাদ্যারোহণ
পূর্বক বহু প্রয়াস পাইয়া কদাচিত্ কোন ফলাদি পাওয়া
যায় কখনও নাও হয় আরো পতনাদি সম্ভাবনা তাহাতে
প্রাণ বিনাশও হইতে পারে কিন্তু বিদ্যা প্রাপ্ত্যর্থ আরো
হণাদি প্রয়াস প্রাপ্তি অপ্রাপ্তি সংশয়, পতনাদি সম্ভাবনা
পতনদ্বারা প্রাণনাশ ইত্যাদি কিছুই হয় না বরং বিদ্যা
গ্রহণার্থ উদ্যত হইলে বিদ্যা ভিন্ন মান্যতাদির অমায়্যাসে
জ্ঞাত হয় তাহাতে কোন সংশয় কিম্বা পতন সম্ভাবনা কি
পতন কদাচ হয় না আর বরং অগণ্যা চিরস্থায়িনী কীর্তি
দ্বারা বিদ্বান চিরজীবী হয় তাহার কীর্তিরূপ জীবন কদাচ
বিনাশ পায়না। বিদ্যা যে সর্ক্সিপেক্ষা উত্তম তাহা
বিদ্যা পুশংসা পুক্রণে উক্ত হইয়াছে এখানে কখনের
কোন পুয়োজন নাই। মনুষ্য দিগের চিত্ত স্বভাবত চঞ্চল
চরাচরস্থ চমতকৃতঃ বিষয়ে ভ্রমণ করিতেছে এবং মনঃসং
যোগের অযোগে কোন কার্য সাধন যোগ্য হয় না
যেহেতু সকল কার্যের প্রতি মন প্রধান কারণ যেমত
ভোজনের প্রতি কর বদন অন্নাদি সকলেরি কারণতা
কিন্তু প্রধান কারণ যে অন্ন তাহা না থাকিলে ভোজন
হইতে পারে না। আর দেখ যেমত মূগের সুব বীণা

জন্মের মন জগৎ হইলে সমুদ্রস্থিত ব্যাধ দৃষ্টি গোচর হয় না তাহার ন্যায় ত্তে এক বিষয়ে অর্পিত হইলে অন্য বিষয়ে সংযুক্ত হইতে পারে না তাহাতে কোন কাণ্ড সিদ্ধ হইতে পারে না বিশেষত অদৃষ্ট পদার্থ যে বিদ্যা ত দ্বিষয়ে বিশ্লষণ মনঃসংযোগ না থাকিলে তাহা কদাচ সুসিদ্ধ হইতে পারে না । আরো দেখ মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে অতি বিদ্রতমেরও দৃষ্ট বস্তু দৃষ্টিগোচর হয় না কিহু মনোযোগ থাকিলে অতি সূক্ষ্ম অদৃষ্ট পদার্থ দর্শন হইতে পারে অতএব হে বাসবগণ তোমরা অদৃষ্ট যে বিদ্যা তাহাতে বিশ্লষণ মনোযোগ করহ যে অনার্যাসে অদৃষ্ট কে দেখিতে পাইবে এবং অতি শীঘ্র শীঘ্রোত্তীর্ণ ও ত্রিভঙ্গন হইবে ।

বিদ্যাবিষয়ে উদাহরণ ।

সুবর্ণবেশী নদীতীরে আদিত্যবুসে আদিত্যনাথক এক বিপ্র ছিলেন বহুকালাবধি পুত্র না হওয়াতে তিনি সর্বদা ক্ষোভ করিতেন যেহা পুত্র হইল না কিছু কাল পরে তাহার এক পুত্র জন্মিল সেই পুত্রকে এই ব্রাহ্মণ আতিশয় আদর পূর্বক লালন পালন করিতেন এই বাসকের যখন পঞ্চম বর্ষ বয়স সেই সময়ে এক দিবস তাহার সর্পাঘাতে মৃত্যু হইল তাহাতে এই ব্রাহ্মণের আরো আতিশয় দুঃখ বাড়িল সর্বদা কহিতেন যেহা ২ এই

পুত্র যদিও না হইত তবে ভাল হইত, না হইলে এতক্লেশ
 জন্মিত না অনন্তর কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বে অপর এক পুত্র
 হইল এই ব্রাহ্মণ স্বীয় ভাৰ্য্যাসহ পরমাত্মাদ পূৰ্ব্বক পরম
 নিধির ন্যায় পরম যত্নে এই পুত্রকে প্রতিপালন করিতে
 পরে ক্রমশঃ এই বালকের বয়ঃক্রম বৃদ্ধি হইতে লাগিল
 কিন্তু বিদ্যাভ্যাসাদি কিছুই না করিয়া কেবল বাসক্ৰীড়ায়
 পরমাত্মাদজ্ঞানে কালক্ষেপ করিত এইরূপে ক্রমেই এই
 বালক দশম বর্ষাতিত হইলে মাতাপিতা হইতে যে ভয়
 তাহা পরিত্যাগ করিল কেবল বসন অশন প্রাপ্তির
 নিমিত্ত তাঁহাদিগের কিঞ্চিৎ অমুগত থাকিত পরে এক বস
 সহ এই বালকের সংসর্গ হইল তাহাতে সর্বদা কেবল
 এই খেলের সেবা, ও তাহার প্রিয়া কার্যাচরণ, তৎসহ মদ্য
 পান ও দস্যুভূতি করত গিরিগহ্বরে অরণ্যেই সদা ভ্রমণ
 করিত তাহার মাতাপিতা পুত্র সহ সন্দর্শন না হওয়াতে
 অত্যন্ত কাতর হইয়া তন্নগর হইয়া বার্তীয় ভদ্রাত্ম সাধারণ
 জমালয়ে প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিতেন যে আমার
 পুত্রের সহিত তোমাদিগের কাহারো সাক্ষাৎ হইয়াছে
 কি না, তাঁহারা কহিতেন কদাচিত্ত কোন স্থানে কু কৰ্ম্ম
 বস সহ তাহাকে দেখিয়াছেন শুদ্ধবনে উহার মৃত প্রায়
 হইয়া ধীরেই স্বীয় গৃহে গমন করিয়া অনাহারে অনাবৃত
 ধারে পড়িয়া ক্রমশঃ করতঃ কালযাপন করিতেন মদ্য-
 পি কদাচিত্ত এই পুত্রের সহিত সন্দর্শন হইত তবে মৃত

দেহে প্রাণপ্রাণির ন্যায় বোধ করিয়া তাহার মাতাপিতা
 পরমাত্মাদপূর্বক আনন্দাশ্রু পরিপূত হওত পুত্রকে
 কোড়ে লইয়া আপনারদিগের মনঃকোষ প্রকাশ করিলে
 ঐ পুত্র তাঁহাদিগকে কটুভক্তি, ও মুক্তি, যক্তি, দ্বারা বিলক্ষণ
 পীড়া প্রদান করিত তথাপি তাঁহারা তাহাকে আদর
 পূর্বক উত্তম দ্রব্য পান, ও ভোজন করাইতেন যেহেতু
 তাঁহারা বহুকাল অপুত্রক থাকিয়া যদ্যপি এক পুত্র পাই-
 লেন সেও বিনষ্ট হইল তাহাতে তাঁহারা অত্যন্ত শোকাভ
 হইয়া পুনর্ব্বার এই পুত্র পাইয়াছেন অতএব তাহার
 দোষ গ্রাহ্য না করিয়া তদনুশনে আত্মদামগরে মগ্ন
 হইতেন । এইরূপে কিছু কাল গত হইল এক দিবস ঐ পুত্র
 সেই খলদস্যুসহ তন্নগরাধিপতির ভবনে গমন করিল
 এবং অনেকের প্রাণনাশ করিয়া বহুতরধন লইয়া পলাইয়া
 যাইল অনন্তর ঐ রাজা অনুসন্ধান দ্বারা জানিলেন যে অ-
 দিত্যনামক দ্বিজের তনয় এক খলদস্যুসহ সমাগমনপূর্ব্বক
 দস্যুবৃত্তি করিয়াছে অতএব ভূপতি বিপ্রতনয়ের অনু-
 সন্ধান না পাইয়া ঐ বিপ্রের যাবদীয় বিষয় লইয়া তাঁহাকে
 কিছুকাল কারাগারে বদ্ধ রাখিলেন এবং বিপ্ররমণী
 প্রতিবাসিগৃহে দাসী হইয়া নানা দুঃখে কালযাপন করি-
 তেন তথাপিও ঐ বিপ্রতনয় অনেকের অনিষ্ট জন্মাইত
 তাহাতে তাহার একাঙ্গারহু বিপ্রকে ও তাঁহার রমণীকে
 অনেক তিরস্কার ও অপমান করিত তজ্জন্য ঐ বিপ্র ও

ভৎপত্নী জীবিতেন যেহা হা আত্মাদিগের বহুকালাবধি
 যে সন্তান হয় নাই সে ও বরং ভাস ছিল তাহাতে কেবল
 ক্রিষ্ণ কোভজমিত ক্রিষ্ণ এত দুঃখভোগ করিতে হইত না
 অথবা প্রথম পুত্র যেমন প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে তাহার
 ন্যায় যদ্যপি এই পুত্র মরিত তাহা হইলে ও উত্তম, কেননা
 জ্ঞানজন্য এক শোক মাত্র হইত কিন্তু এই পুত্রের জীবনে
 আত্মাদিগের কিং দুঃখ ও অপমান এবং বংশের অকীর্তি
 না হইত এতদপেক্ষা আত্মাদিগের মৃত্যুশ্রেয়ঃ অনন্তর বিপ্র
 ভ্রমর একদিবস, একস্থান হইতে বহুরত্ন স্ফুট করত যাইতে
 ছিল ইতি মধ্যে পথিতে কতক গুলি দস্যুগণ তাহার অনু
 লম্বন করিয়া ঐ রত্নঃ হরণার্থে বিপ্রতনয়কে সমন্বিতবনে
 গমন করাইল তজ্জন্য ঐ বিপ্র ও তাহার পত্নী পরম লাভ
 মানিসেন পশ্চাৎ কারাগার হইতে মুক্তহইল এবং স্বচ্ছন্দে
 স্বীয় রমণী লইয়া স্বকীয় ভবনে গমন করিয়া বাস করিল
 কিছুকাল পরে উহাদিগের পুনর্বার এক পুত্র জন্মিল।

পুত্র হওয়াতে ঐ বিপ্র পূর্বে দুঃখের স্মরণ করিয়া অতি-
 শয় আত্মাদিত হইলেন না পরে ঐ পুত্রের কিং ও বাক
 পটুতা হইলে তাহাকে তাহার নীতি রীতি শ্রুতি শিক্ষা
 করাইতে লাগিলেন এবং কখনও ভয় প্রদর্শন করাইতেন
 এবং পূর্বে পুত্র হইতে যে দুঃখবহা ও ক্লেশ তাহাও সর্বদা
 শূন্যহইতেন তাহাতে ঐ পুত্র মাতা পিতা ও গুরু
 প্রতি অতিশয় ভক্তিমান হইল আর তাহাদিগের অতি

প্রায়ানুসারে সকল কার্য করিতে লাগিল তাহাদিগে
আজ্ঞার বহিষ্কৃত কদাচ ইহিত না । এবং সৰ্ব্ব
বিদ্যান সহস্রসংখ্য, সদাসাপ, ও শাস্ত্রচিন্তন, হিংসা পা
ত্যাগ, বিদ্যাবিষয়ে হিংসা দীনহীনদিগের প্রতি দা
আপনাতে অস্বকৃততাদ্বয়ান বামক্ৰোধাদির দমন উ
চোগেচ্ছা বিরজ্জন, অসংতা ও নিদাদিত্যাগ করি
সৰ্ব্বদা বিদ্যাচর্চা ও বিদ্যাবিষয়ে বাদ বিতণ্ডা করি
লাগিল । ক্রমে ক্রমে এই বাসক চিত্তম বিদ্যা ও শি
শাস্ত্রাদি জ্ঞান সত্যতা ও সৰ্ব্বজন সম্মুখে মান্যতা প
প্রাপ্ত হইল এবং রাজা পরমাত্মাদপূৰ্ব্বক সমাদর করি
লাগিলেন তাহাতে তাহার পরমমুখপরিপ্রাপ্তি হই
এবং তাহার মাতাপিতার পরমানন্দ জন্মিল । অতএব
বাসকগণ ভেদরা বিদ্যানুশীলন, বিদ্যাচর্চা, বিদ
্যা বিষয়ে বাদ বিতণ্ডা বিদ্যার হিংসা প্রভৃতি সৰ্ব্বদা কর
যে অনায়াসে যান জ্ঞান বিদ্যান ও পরমমুখ পাইবে ।

বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা করণোপায় ॥

অবিস্তৃত অদৃষ্ট পদার্থ সাধারণ দ্বারা দৃষ্টাদৃষ্ট যাব
দপদার্থ প্রকাশ পায় তাহার নাম বুদ্ধি । বুদ্ধি গোপন
দ্বারা আছে কিন্তু তাহারদিগের বুদ্ধি কেবল আহ
নিদাদিবিষয়ে থাকে মনুষ্যের বুদ্ধি দৃষ্টাদৃষ্ট সম
পদার্থ বিষয়ে দীপ্ত পায় আর চক্ষুরাদির অভাবে ।
পরমেশ্বর তাহাকে বুদ্ধিদ্বারা জানা যায় অতএব স

শাস্ত্রে সর্বলোকে মনুষ্যদেহকে উদ্ভব কহিয়াছেন, বুদ্ধি ব্যক্তিবিশেষে কোনদোষ বলতঃ সূক্ষ্ম গুণ বিশেষ প্রযুক্ত সম্ভা হয় বাহ্যদ্বারা সেই সূক্ষ্মতা জন্মে তাহাকে উপায় বলা যায় এই বুদ্ধি মনুষ্য গো মহিষাদি আধারের বিভিন্নতায় নানাপ্রকার হয় ফলতঃ সর্ব সাধারণেরি এক, যেমত এক বায়ুকে শরীরের মধ্যে স্থান বিশেষে স্থিতি হেতু প্রাণবায়ু উদানবায়ু ইত্যাদি নানাপ্রকার বলা যায় তাহার ন্যায় এক যে বুদ্ধি সে আধারভেদে নানাবিধ কথিত হয় সতত অদৃষ্ট পদার্থ চিন্তন, শিষ্য শাস্ত্রাদিতে নিরন্তর মতি, ও অনুষ্ঠান, সূক্ষ্ম ২ পদার্থের আলোচনা, বাহ্যনুবাদ যুক্তির অনুসন্ধান করণ ইত্যাদি দ্বারা বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা জন্মে। যেমত অতিসূক্ষ্মতম লৌহনির্মিত সূচী খুল প্রভৃতিতে আচ্ছন্ন হইলে চক্ষুদ্বারা কদাচ দৃষ্ট হয় না কিন্তু প্রস্তরবিশেষে তাহাকে আকর্ষণ করিতে পারে তাহার ন্যায় অদৃষ্ট যে পরমেশ্বর তাহাকে বুদ্ধিদ্বারা প্রকাশ পাওয়াইয়া দেয়। কুমুরীয়া কীটকে তৈলপায়ী অর্থাৎ আঁঠলা কীট সতত চিন্তা করত ভয় হয় তাহার ন্যায় সতত সূক্ষ্ম পদার্থ চিন্তনদ্বারা বুদ্ধি সূক্ষ্মতা পায়। আর যেমত দিবসে জাগ্রদবস্থায় যে পদার্থ আত্মাদপূর্বক অবিরত দর্শন করা যায় স্বপ্নাবস্থায় সেই পদার্থ চিন্তে উদ্ভব হয় তাহারন্যায় শাস্ত্রার্থ চিন্তন দ্বারা বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা হয়। সকল পদার্থের বোধ জন্মে এবং যেমত মরণদ্বারা

প্রত্যাদি সঙ্ঘতা পাইয়া অতি সুশোভিত ভূষণ হয় তাহা ন্যায় বাদানুবাদ দ্বারা বুদ্ধি সঙ্ঘতা পাইয়া অতিশয় শোভা পায় অতএব হে বালকেরা তোমরা সর্বদা উত্তম কপ আচরণ করহ তাহাতে বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা হইয়া সকল পদার্থ জানিতে পারিবে আর অতি দ্বারায় উত্তম বিদ্যা জন্মিবে তাহাতে মান্যতা ও সুখ প্রাপ্তি হইবে ॥

বুদ্ধ তীক্ষ্ণতা করণোপায়ের উদাহরণ ।

কপনারায়ণ নদ তটে কপনারায়ণনামক এক ব্যক্তি অধিবসতি করিতেন তিনি অতি শূলবুদ্ধি ছিলেন এই হেতুক শাস্ত্রাভ্যাসাদি বিষয়ে অক্ষমতা প্রযুক্ত সর্বদা ক্ষুব্ধ হইতেন এক দিবস এক অধ্যাপকসমীপে সমাগমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন মহাশয় আমার বুদ্ধির অতিশয় শূলতা হেতুক কোন শাস্ত্রার্থ ও ব্যঙ্গবাক্যাদি বুঝিতে পারি না অতএব বুদ্ধির সঙ্ঘতা পায় ইহার কোন উপায় কহিয়া দেন । অধ্যাপক কহিলেন যে ইহার কি আশ্চর্য আমার সহিত আইস অনন্তর উভয়ে একত্র হইয়া এবং অত্যুত্তম সরোবর সমীপে যাইয়া তাহার প্রস্রবন ঘাটে সোপানোপরি দর্শন করিলেন যে কতক গুলি রমণী কুল জলপূর্ণ করিয়া রাখিয়াছে তদদর্শনে ঐ অধ্যাপক ঐ ব্যক্তিকে কহিলেন যে দেখ যথায় কলস স্থাপনহেতু প্রস্রব জলিতা পাইয়াছে আর বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা হইবে ইহার আশ্চর্য্য কি অতএব বিজ্ঞসহ সদা শাস্ত্রাভ্যাসাদি কপ

যখন করহ তাহাতে অবশ্য বুদ্ধির সুখতা উদ্বিবে।
 দেশ রজতে কাঞ্চন যোগ করিলে রজত উত্তম হয় আর
 লীসক যোগে অশকৃৎতা পায় তদ্রূপ বিদ্যার সংসর্গে
 বুদ্ধি উত্তমতা পায় এবং মুখের সংসর্গে বুদ্ধির অশকৃৎতা
 জন্মে। এবং শিশুর যেমত শিখণ করত ত্রমশ উত্তম
 উত্তম শিল্পকরিতে পারে তদ্রূপ শাস্ত্র আশোচনা করত
 বুদ্ধি উত্তমতা পায় এই সকল উদাহরণ সন্দর্শন করিয়া
 ঋপনারায়ণ সর্বদা শাস্ত্রচিন্তা, বিদ্যানুসন্ধান আলাপাদি
 বিদ্যাবিষয়ে যাদানুবাদ করিতে লাগিলেন এইরূপে
 বিক্রমকাল বিসম্ভবে ঋপনারায়ণের বুদ্ধির উত্তমতা হইয়া
 সকল শাস্ত্রার্থ পরিজ্ঞাত হওত সর্বত্র মান্য ও সুখী
 হইলেন ॥ অতএব হে শিশুগণেরা তোমরা সর্বদা
 হৃৎকরপ আচরণ করহ তাহাতে সহজত। পরমজ্ঞান পরম
 সুখ পাইবে।

বুদ্ধির উত্তমতা বুদ্ধির প্রতি অষ্ট প্রকার উপায়।

নিম্নোক্ত ৮ প্রকার উপায়ে রত যে জন তাহার দূষণ
 অশ্রমান ইত্যাদি কদাচ হয় না এবং সর্বদেশে
 মান্যতা ও সম্ভবরূপে গণ্যতা হয়।

১ম উপায়। স্বভাবসিদ্ধ অদৃষ্ট বিশেষ, যেমত সূর্য
 ক্রিয়ের উষ্ণতা, চন্দ্রের শীতলতা ও সূর্য্যাদির প্রকাশতা
 আশোক নাহের তমো নাশকতা এবং বাসকাদির আহা
 দাদি জ্ঞান স্বভাবতঃ হয় এবং যেনন প্রসবসময়ে অর্দ্ধ বহি

গত আর আত্ম গন্তব্যস্থিত সিংহ শাবক যেমন নদীপাশ্বত
হস্তির মজ্জা ভক্ষণ করে ইহা উপদেশ ব্যতিরেকে স্বাভা-
বিক হইয়া থাকে এবং অন্ধ প্রসূত বানর, শাবক যেমন কর
ছয়দ্বারা বৃক্ষের শাখা ধারণ করে তাহার ন্যায় স্বভাবসিদ্ধ
অদৃষ্ট বুদ্ধির প্রতি কারণ হয় ।

দ্বিতীয় । মাতা, পিতা, গুরু, প্রতিশ্রদ্ধা । দৃঢ় বিশ্বাসের
নাম শ্রদ্ধা । যেমত পথিমধ্যে রজ্জু সন্দেহনে সপরিপে দৃঢ়
বিশ্বাস হইয়া ভয় জন্মায় তাহার ন্যায় মাতাপিতা ও গুরু
প্রতি শ্রদ্ধা করিলে তাঁহাদিগের মিথ্যা বাক্যও কলস হইয়া
অতএব যদি মাতা পিতা মূর্থ হয়েন তথাপি তাঁহাদিগের
প্রতি শ্রদ্ধা করিয়া কাৰণ তাঁহারা পুত্রের যাহাতে ভাল হয়
এমত চেষ্টা করেন এবং পুত্রাপেক্ষা অবশ্য বহুদর্শি কটন
দেখ অতি মনোহর হস্তি প্রভৃতি পশুগণ মাতা পিতার প্রতি
শ্রদ্ধা করে তাহাতে তাহাদিগের পথ প্রাপ্ত হইয়া বিরোধি
সিংহাদি সহ এক পার্শ্বতোপরি বাস করিয়া স্বচ্ছন্দে শ্রম
ধারণ করিতেছে অতএব মাতাপিতা প্রতি অবশ্য শ্রদ্ধা
করিলে ।

তৃতীয় । মাতাপিতা ও গুরুর উপদেশ অবশ্য গ্রাহ্য
কেন না কলময় শিশুপক্ষী, অতি সুকঠিন প্রহার, সন্দেহ
নিরাকরণ, উচ্চারণের বৈলক্ষণ্য, এই সকল বিষয় কহাট

উপদেশ ব্যতিরেকে জ্ঞাতহওয়া যায়না সুতরাং মাতা পিতা ও গুরু উপদেশ গ্রাহ্য করিতে হয় ।

চতুর্থ । পাঠ । এইপাঠ দ্বারা বিজ্ঞের রীতি, পূৰ্ণ প্রজ্ঞের তাৎপর্যার্থ বোধ, বিচার ক্ষমতা, অদৃষ্ট পদার্থের সাক্ষাৎ করণ, গুণদোষ ত্রাজ্যাভ্যাজ্যের বিবেচনা ক্ষমতা প্রভৃতি জন্মায় ।

পঞ্চম ॥ বাদানুবাদ অর্থাৎ শাস্ত্রীয় বিচার ইহা পাঁচ প্রকার । প্রথম বিচার যোগ্য বাক্য, যথা মাতা পিতাদির অনুমতি প্রতিপালন কর্তব্য, বিদ্যানুশীলন সদা করিতে হয়, পরমেশ্বর চিন্তা সর্বদা করণীয়া, ইত্যাদি ॥ দ্বিতীয় ক্ষণশয় যথা মাতা পিতাদির অনুমতি প্রতিপালন প্রভৃতি কর্তব্য কিনা । তৃতীয় পূৰ্ণপক্ষ অর্থাৎ বিরুদ্ধ বিতর্ক করণ যথা । মাতাপিতাদির অনুমতি প্রতিপালন প্রভৃতি কর্তব্য নহে কেন না তাঁহাদিগের অনুমতি রক্ষা করিতে হইলে তাঁহাদিগের বশীভূত থাকিতে হয়, ও আপনাদিগের স্বচ্ছন্দ থাকিবার ব্যাঘাত হইবে; এবং বিদ্যানুশীলন ও পরমেশ্বরচিন্তা কর্তব্য নহে কেন না তাহাতে সর্বদা চিন্তা করিতে হয় সেই চিন্তাজন্য অশ্রমিত দুঃখ জন্মে, ইত্যাদি চতুর্থ উত্তর, অর্থাৎ প্রকৃতির অনুকূল যে তর্ক তাহার বখান স্থা । মাতা পিতাদির অনুমতি প্রতিপালন অবশ্য করবে কেন না উক্ত সকল বিষয়ে রত থাকিলে সর্বত্র সুখ্যাতি জন্মান্যতা হয় এবং পরম সুখ জন্মে ইত্যাদি । পঞ্চম তাৎপর্যার্থ নিশ্চয়, যথা, মাতা পিতা ইহাতে উপাস্তি হয়

অতএব তাঁহারা তাঁহা বলেন তাঁহা অতিশয় হিতকারক আর তাঁহাতে বিদ্যাাদি জগ্নিরা অর্থ, ও সুখ হয়, অতএব অনুমতি প্রতিপালনাদি কত্তব্য ইত্যাদি ॥ বাদানুবাদ দ্বারা বুদ্ধির অতিশয় প্রথরতা জন্মে তাঁহাতে অনায়াসে শীঘ্র বিদ্যালোভ এবং আশান্ত সুখ্যাতি প্রাপ্তি হয় ॥

ষষ্ঠাঃ । পরস্পর কথন দ্বারা অনুসন্ধান । এই অনুসন্ধান দ্বারা বুদ্ধির আধিক্য জন্মে আর পরস্পর কথনে বিস্তৃত পদার্থের পুনর্বার স্মরণ হয়, এবং পুস্তকদ্বারা সমস্ত বস্তুর মনোগত ভাবের বোধ হয় না কিন্তু পরস্পর কথনকথনে অনায়াসে জানা যায় আর সকল সন্দেহ মিটিয়া যায় ।

সপ্তম । পুনঃ ২ শাস্ত্র দর্শন । পুনঃপুনঃ শাস্ত্র সমদর্শনে তিরকাল স্থিতিথাকে আর হঠাৎ কথমাগ্রেবি সমান দর্শন করাইবার ক্ষমতা জন্মে তাঁহাতে সত্যতা, সমজ্ঞতা শক্তি হয় তদ্বারা সর্ব সমীপে আলাপনার প্রতিপত্তি হইতে পারে তাঁহাতে অর্থলাভ মান্যতাও সুখাদি হইয়া উঠে এবং শাস্ত্রার্থে বিলক্ষণ অনুসন্ধান ও অধ্যাপন শক্তি ভঞ্চিত পারে তাঁহাতে উত্তরোত্তর বিদ্যা বৃদ্ধি হইতে থাকে ।

অষ্টম । সত্য শাস্ত্রার্থে মনোনিবেশ । সকল শাস্ত্রার্থে যেদ্রুতর মনন তাঁহার নাম মনোনিবেশ । এই অষ্ট প্রকার উপায়ের মধ্যে প্রধান উপায় শাস্ত্রার্থ চিন্তন যদ্বারা পূর্ব কথিত যে সপ্তপ্রকার উপায় তাঁহার দ্বারা জন্মে কিন্তু মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে অভ্যাসাদি কিছুই

হইতে পারে না ইহার প্রত্যক্ষ এই যে সন্ন্যাসী হইতে কোন
 ব্যক্তিতে চক্ষুঃসংযোগ থাকিলেও যদি মনোযোগ না থাকে
 তবে সেই ব্যক্তির বোধ হয় না এবং অন্য বিষয়ে মনোযোগ
 থাকিলে যদ্যপি কেহ কোন কথা কহে তবে সেই বাক্য
 কণের যোগ থাকিলেও বাক্য বোধগম্য হয় না ও মরণ থাকে
 না অতএব মনঃসংযোগ প্রধান কারণ হইরাছে সেই মনঃ
 সংযোগ শাস্ত্রার্থে দৃঢ়তরূপে হইলে শাস্ত্রাধীশ সহ সাক্ষাৎ
 কারি হয় যেমত চক্ষুঃ প্রভৃতির অগোচর যে পরমেশ্বর
 তাঁহার সর্বদা দৃঢ়তরূপে পুনঃপুনঃ চিন্তা করিলে জ্ঞান
 দ্বারা বেশিতে পাওয়া যায় এবং শাস্ত্রার্থ চিন্তনকে পরমেশ্বর
 দৃষ্টিভঙ্গির কারণ বলিতে হইবে পরমেশ্বরকে অন্তঃকরণে
 পুনঃ আবৃত্তি করিলে যেমত তাঁহার যথার্থ বোধ হইবে
 তাহার ন্যায় অক্ষরময় শব্দদ্বারা তিনি কিছু যথার্থ দৃশ্য
 হইতে পারেন না কিন্তু সেই শব্দার্থ পুনঃ চিন্তনে তাঁহার
 যথার্থতা জ্ঞান যায় অতএব এই অষ্ট প্রকার উপায়ই
 ক্রমব্য বৈ ইহার দ্বারা অতিশয় বৃদ্ধি তীক্ষ্ণতা হইয়া
 বিদ্যাভিলাষ ও সুখ, সম্পত্তি বাড়িবে।

১১. ইহার উদাহরণ ॥ মহানন্দতীরবাসী মহানন্দনামা এক
 ন্যাক্তি ছিলেন তিনি সর্বদা এক ঘোটকোপরি আরোহণ
 কর্তৃক নানাদেশ ভ্রমণ করিতেন আর ঐ ঘোটকের আশ্রয়
 করিয়া ও তাঁহার সুখ স্বচ্ছন্দতার ছেকা দেখিতেন অর্থাৎ
 কেবল ঘোটকের গতি সর্বদা রত ছিলেন তাহাতে তাঁহার

পৈতৃক অর্থ-বিনষ্ট হইলেন সুতরাং পরিবার প্রতি পালন করণে
অত্যন্ত অসমর্থ হইলেন। ভজ্ঞান্য পরিবারগণ সর্বদা তাঁহা-
কে তিরস্কার করিতেন এবং প্রতিবাসিরা ও উপহাস করিত
তথাপি মহানন্দেই ঐ ঘোটকের পুতি সেহের ন্যূনতা হইল
না কেবল পুর্বে রন্যায় ঘোটক লইয়াই থাকিতেন একদিন
পরিবারের আহারাভাবে অতিশয় বেশ দেখিলেন তাহাতে
ঘোটকে পরিত্যাগ করিলেন এবং ঘূণাতে এক নিবিড়
বনমধ্যে যাইলেন তথায় একপাণ্ডিত সহ সন্দর্শন হইলে
মহানন্দ তাঁহাকে তাবৎ বৃত্তান্ত কহিলেন তিনি ঐ
পাণ্ডিত মহানন্দকে অধ্যয়নার্থ নিযুক্ত করিলেন কিন্তু
মহানন্দ যাহা পড়িতেন তাহার প্রতি মনোযোগ করিতেন
না কেবল সেই ঘোটকের নিমিত্ত সর্বদা চঞ্চলচিত্তে থাকি-
তেন, ইতিমধ্যে একদিন ঐ পাণ্ডিত মহানন্দকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, তুমি কি নিমিত্ত অন্যমনস্ক থাক শাস্ত্রার্থে
কিছুই মনোযোগ কর না তাহাতে মহানন্দ কহিলেন
আমার সেই ঘোটকের প্রতি সর্বদা অন্তঃকরণ হইতেছে
শাস্ত্রার্থ চিন্তা করিতে পারি না তাহাতে ঐ পাণ্ডিত মহা-
নন্দকে উপদেশ দিলেন তুমি দেখ ঘোটকে কি ইচ্ছা
আপনার দেখ মহা আশ্চর্যম্বদ্ধ থাকিবেক না আর
অন্যের বধি কি কহিব, কেবল বিদ্যা ই বন্ধ ও সুখপ্রদ
পরমেশ্বর জ্ঞান দায়িকা হন, অতএব তুমি শাস্ত্রার্থ
শাস্ত্রাত্যাস, তদনুসার শাস্ত্র চিন্তনাদি সর্বত্রাকর

সকলের সম্মুখে এই পণ্ডিতের বাক্যানুসরণ আচরণ দ্বারা অতিশয় সুশিক্ষিত হইয়া যথেষ্ট সমাগমন করিলেন এবং বৈশাখপাতি সমীপে প্রতিশয় হইলেন তাহাতে মহানন্দের অতিশয় সুখ ও এইষ্য বৃদ্ধি হইল। কিন্তু শাস্ত্রালাপাদি অবশ্য কর্তব্য যেহেতু তদ্বারা ভর্য বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা হইয়া বিদ্যা ক্ষেপে এবং বিদ্যা দ্বারা বেকল হয় তাহা বিদ্যা প্রকরণে উক্ত হইয়াছে।

কবুদ্ধির বিষয়।

মনের উপর হিত যে বৃত্তি বিশেষ তাহার নাম বুদ্ধি। এই বুদ্ধি মনুষ্য গো মহিষ পক্ষি প্রভৃতি প্রাণি মাটেরি আছে কিন্তু উত্তম বিষয়ে যাহার বুদ্ধি থাকে তাহাকে সুবুদ্ধি ও বুদ্ধিমান कहा যায় আর কুৎসিত বিষয়ে যাহার বুদ্ধি হয় তাহাকে কুবুদ্ধি বলা যায়। অঙ্গবুদ্ধি যাহার তাহাকে কেহ বুদ্ধিহীন বলে কেহ বা কুবুদ্ধি কহে ইহার প্রতি কারণ অঙ্গবুদ্ধি ব্যক্তির স্বীয় বুদ্ধ্যানুসারে কর্মোচরণ হইলে প্রায়ই বৈপরীত্য ঘটে। সর্বদা যেজন সহনু-পালন করে তাহার বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা ও উত্তমতা হইয়া উঠে কারণ সমাজের দ্বারা ব্যক্তির ক্রোধাদি ধর্মতা দ্বারা তাহাতে ক্রোধাদির যে বুদ্ধির আবরকতা শক্তি থাকে তাহার ধর্মতা হইয়া যায় সুতরাং বুদ্ধি বৃদ্ধি হয়। কুৎসিতচার নিন্দয় মনুষ্যদিগের ক্রোধাদির দ্বারা প্রযুক্ত বুদ্ধি আছে থাকে তন্নিমিত্ত

হিতাহিত না জানিতে পারিয়া তাহার আশু সুখ দায়ক
কুৎসিত বিষয় আচরণ করে, তজ্জন্য কুৎসিত
বিষয়িকবুদ্ধিধারা অনেকের অনিষ্ট জন্মে কারণ কু
বুদ্ধি ব্যক্তি প্রায় চৌখ্যাতিতে রত থাকে তাহাতে অর্থে-
কের খনহানি হয় এবং সেই কুবুদ্ধি ব্যক্তিরো অনিষ্ট ঘটে
কেন না কুবুদ্ধি ব্যক্তিকে কেহ বিশ্বাস করে না ও তাহার
প্রতি সকল মনুষ্যের ক্রোধ জন্মে এবং তাহার পীড়াদানে
সকলেই প্রবৃত্ত হয়েন। আর সে সর্বজন সমীপে নিন্দনীয়
হয় অতএব ইহার পর মনুষ্যের আর কি অনিষ্ট আছে,
কুবুদ্ধি ব্যক্তির শিস্পলাত্নাদি জ্ঞান ও পরমহ্মান
জন্মে না কারণ তাহার ক্রোধাদি রিপু প্রবলতাহেতুক
বুদ্ধি আচ্ছন্ন থাকে তাহাতে অতি সূত্র যে জ্ঞানপথ তাহা
দেখিতে পায় না অতএব তোমরা কুৎসিত বিষয়ে বুদ্ধি
না করিয়া দয়াদি সন্ধিবয়ে সর্বদা বুদ্ধিকর যে ক্রমে
ক্রমে প্রবল ক্রোধাদি রিপু ধ্বংসতা পাইয়া অন্তঃকরণ
নির্মল হইবে তাহা হইলে উত্তম জ্ঞানপথ সন্দর্শন করণে
সমর্থ হইবে তাহাতে সর্বত্র সর্ব সমীপে প্রশংসা ও
পরম সুখ মিলিবে। যেমত উত্তম হীরক যেরূপ শূন্যসহ
লংঘুক্ত হইবা মাত্র ভগ্ন হয় তাহার ন্যায় মনুষ্যদিগের
কুৎসিত বিষয়ে বুদ্ধির যোগ মাত্রই জ্ঞানপথ রুদ্ধ হইয়া
যায় আরো যেমন অতি সুশোভন ও সুগন্ধি ফেপাদি
তাহাতে তৈলের সম্বন্ধ হইলে সেই সুমিষ্ট পদার্থকে বিনষ্ট

করে এবং শাশুর সোণময় বিদ্যাকে পায় সেই প্রকার
কুসংস্কারেই কনকদিগের সূক্ষ্মাতি ও মান্যতা
এবং বিনয়ী হইয়াছিল। তাহাদিগের শোভা ও
ওঁহাদের বিনয় হইয়াছিল। কনকদিগের উচিত সজ্জা
সম্বন্ধে বুদ্ধি করেন ।

ইহার উদাহরণ । যশু গ্রামে সপ্তাশ্রম নাম এক দরিদ্র
পিতা বাস করিতেন। গ্রামের নামে তাহার একপুত্র ছিল
যশুর বয়ঃপ্রাপ্তি হইলে তাহার পিতা তাহাকে অধ্যয়নে
নিয়োজ করিলেন। আর নানা প্রকার সদুপদেশ দিতেন
কিন্তু এই গ্রামেরের সজ্জা পরের শীড়া প্রদানে ও অনিষ্ট
করণে মতি এবং অন্যান্য কুকর্মাচরণে মতি জন্মিল
তাহাতে তাহাকে সকলে ভৎসনা করিত তথাপি গ্রামে
যশু নিবৃত্ত না হইয়া অত্যন্ত অনিষ্ট করিতে লাগিল
অসম্মিত তাহার পিতা বিশ্বনাথ হইলেও বেহ কেহ
গ্রামেরকে আঘাত করণে ত্রুটি করিত না তথাচ ঐবিপ্র
কর্তৃক কুৎসিত বিষয়ে মতি ত্যাগ করিতে পারিল না
সকল গ্রামেরের চৌর্যাচি ঘোষ ঘটিয়া কারাগারে
জাই করিতে হইল । দেখ বিশ্বনাথ যে সপ্তাশ্রম তাঁহার
সুপুত্রকে নানা অপমান ও কেশ ও আঘাত সহ্য করিয়া
অবশেষে কারাগারে বাস করিতে হইয়াছিল অতএব
কুসংস্কার সকল আপদই হইতে পারে । হে বালক
যশু তোমাদিগের প্রতি পুনঃ বসি তোমরা

যুগ্মিত বিবরণে বুঝি করিবে যা তাহাতে অবল ও নিশা
ও ক্রোধান্ন জাতি হইবে আর জুনির লেশও পাইবা না
অতএব সত্য সত্যে বুঝি কর যাহাতে সুখ, সাম্যতা
পূজ্যত, ঐশ্বর্য, শিল্প ও শাস্ত্র জ্ঞান পাইবে আর পরমে
শ্বরকে অনায়াসে জানিতে পারিবে ।

মূৰ্খতা বিবরণক ।

শাস্ত্রাদিবিষয়ে যাহার জ্ঞান নাই তাহার নাম মূৰ্খ, সেই
মূৰ্খের যে ধর্ম তাহাকে বুঝি না যায়, মূৰ্খতা হইতে নিম্ন-
নীয় পৃথিবী, মণ্ডল মধ্যে অন্য কিছুই নাই কারণ অন্যান্য
কুৎসিত বিষয়ে কতটুকি হৌক জ্ঞান হইতে পারে কিন্তু
মূৰ্খতা হৈল অত্যন্ত বিরুদ্ধ হৌক সকল যাঁটয়া উঠে, যে
মূৰ্খের ক্রো গরি প্রায় অবলহয়, তাহাতে বুঝি আবৃত্ত্যাকে
সুতরাং হিতাহিত ও যুক্তাসক্ত জ্ঞান থাকে না তজ্জন্য
পরানিহ, পরদেহ, পরহিংসা, পরশীড়া বাতা পিতৃ হনন
আত্মহত্যা ও ভীতি ঘটে । এবং সকল লোকের নিকটে
সম্মান নিন্দনীয় হইতে হয় আর কেহই মূৰ্খকে বিশ্বাস
করে না । এবং বাতা "পিতা হ্রাত", কান্ত, কন্যা, পুত্র
ও ভীতি কেহই তাহাকে আদর করে না । মূৰ্খপুত্র যে বংশে
জন্মে সে বংশ হইলেও লোকে উন্নতের অকীর্তি পান
করে, যদিও "পুত্র" আতি মহোদয় তথাপি বাতা পিতার
সম্মান প্রদত্ত হইল হয় যে মূৰ্খপুত্র হইতে অনেক ক্রো

১২

প্রাণিকঃ ।

বংশের অকীৰ্ত্তি ও অন্ত্যস্তলোক নিন্দাজন্যে, অতএব এমত
পুণ্ডের স্বরূপ হইলেই ভাষিহয়াদেখ, পুণ্ডশোকে মাতা পিতা
উন্মত্ত হইয়া সকল কার্যে পরাভূত হন কেহবা মৃত
প্রায় কেহ বা লোকান্তর গমন করেন কিন্তু মূৰ্খপুণ্ডের
জীবনে বরং মাতা পিতা সর্বদা দুঃখিত থাকেন আর
মরণে পরমাহ্বানিত হন । মূৰ্খতা এমত প্রবল দোষ যে
লোক যতাপি বনের এক পক্ষিকে পালন করে আর সেই
পক্ষী কোন কারণবশত মরিয়া যায় তবে সেই পালন কৰ্ত্তা
অতিশয় কাতর হয় কিন্তু মূৰ্খপুণ্ডের মরণে বিচুন্মাত্র খেদ
নয় না । বহুহীন ব্যক্তির হিমকালের বায়ুতে যাদৃশ
পীড়া আছে মূৰ্খ ব্যক্তি তাহা হইতেও অধিক পীড়া দায়ক
হয় কারণ হিমকালের বায়ু বহু বজ্রযুক্ত ও আবৃত্ত হান
কায়ী ব্যক্তিকে পীড়া প্রদান করিতে পারে বা আর বজ্র
প্রহিত ব্যক্তিরও হিমকালের বায়ু জন্য যে পীড়া, তাহার
শাস্তির অনেক উপায় আছে এবং সেই বায়ুও সর্বদা
বাধে না কিন্তু মূৰ্খ হইতে সর্বদা লোকের অতিশয় পীড়া
হাটাই থাকে । আর যেমত কাঠে কাঠে ঘর্ষণ হইয়া এক
কণা অগ্নি নির্গত হইলে সেই অগ্নিকণা সকল বন দগ্ধ করে
তাহার ম্যায় এক মূৰ্খ পুণ্ডের দ্বারা সকল লোকই দগ্ধ হয় ।
কারণ মূৰ্খব্যক্তির অর্থ হওয়া দূরে থাকুক পিতৃ পিতামহ
কিন্তুক সঞ্চিত যে অর্থ তাহাও বিমোহ পায় এই পৃথিবী
মণ্ডলে অনুসন্ধান করিলে অনেক মূৰ্খের পিতৃক বহুধন

সঙ্গে ও তাহারিগের দুর্দশা দেখিতে পাইবে অতএব সর্বদা বিদ্যামুখীলন কর যাহাতে মূৰ্খতা নাশ পায় কেন না মূৰ্খ হইলে সকল আপদের আধার হইতে হয় তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ।

মৰ্খতাবিশয়ে উদাহরণ । ইন্দোদেশে শরচ্চন্দ্রনাথ এক ব্যক্তি ছিলেন তাহার স্বভাব উত্তম ছিল না বিদ্যাভ্যাস করণে তাহার পিতা মাতা তাহাকে অনেক তড়না করিয়াছিলেন তথাপি শরচ্চন্দ্রের বিদ্যাভ্যাস হইল না কেবল ব্রহ্ম জপন ক্রীড়া কৌতুকাদিতেই কালযাপন হইত আর তাহার ক্রোধ স্বভাব হইয়া উঠিল প্রায় সকল ব্যক্তিকেই কটুবাক্য কহিতেন ও দীন দরিদ্রের প্রতি আঘাত করিতেন এবং পরানিষ্ট পরহিংসার সতত রত ছিলেন তাহাতে সৰ্ব লোকে তাহাকে ও তাহার পিতা মাতা প্রভৃতি পূৰ্বপুরুষদিগকে বিন্দা করিত তন্নিমিত্ত ঐ শরচ্চন্দ্রের পিতা মাতা লোকালয়ে দুঃখদেখাইতেন না শুদ্ধ সর্বদা চিন্তাসাগরে মগ্ন থাকিতেন পরে ঐ মূৰ্খের পিতা মাতা লোকনিন্দা লোকপঙ্কনা সহ্য করিতে না পারিয়া বনে প্রস্থান করিলেন অনন্তর ঐ শরচ্চন্দ্র স্বীয়মূৰ্খতা প্রযুক্ত রাজহণ্ড ও অন্নাতাব জন্য উপবাসাদিতে সর্বদা পীড়া পাইতেন এবং পৃথিবীমধ্যে কেহ তাহাকে ক্ষম করিয়া বিশ্বাস করিত না আর ভিক্ষা করিতে বাটিলে লোক কহিত সে অতিশয় দরজিত তাহাকে ভিক্ষা প্রদান কর

কত ব্যক্তিই যেই সুখভোগের নিমিত্ত পরিশ্রমের তিষ্ঠা
 পাওয়াও সুকঠিন হইল অতএব ইহা জানকর্য্যকরকর বিদ্যা।
 জ্ঞান করিতে কেমন প্রকারে আসল হইল না যত্ন এমত
 কষ্ট পাইবে বাহাতে বিদ্যা। জন্মে ও কষ্টাচিহ্নতা না
 থাকে আরো এইকণে দেখা যাইতেছে যে সুখের স্বীয়শক্তি
 দ্বারা সুখপ্রাপ্তি দূরে থাকুক, বরং সুখের কারণ যে ঐশত্ব
 বস তাহা বহু সংখ্যক হইলেও অত্যন্তকালে বিনাশ
 পায়। সুখশক্তিকে স্বীকৃতি পুণ্য দ্বারা আঘাত্য হৃত্য
 প্রকৃতিও উপহাস ও অসম্মান দ্বারা কষ্টএব সুখতা পরি-
 ত্যাদি সর্বদা যত্ন করা কর্তব্য।

সংসারসংসার।

সংসারসংসার তাহার সহিত যে সম্বন্ধ তাহার নাম সং-
 সারসংসার। ইহা, যেকোনো ও পরের অনেকে চেষ্টায়
 বিরত, অথচ পরশীকার পীড়িত, সদা সদাচারে সুস্বত্ব ও
 কুর্কর্মভ্যাগী যে ব্যক্তি তাহাকে সাধু বলা যায় যেমত
 পিতৃভক্তি, ক্রমবত্ত, কাঞ্চনসংসার, কাঞ্চনসংসার, প্রাপ্ত
 হয়, এবং কাতন অগ্নিসংসার, সংযোগে উত্তমতা পায়
 তাহার নাম, বসুধ্যগণের, সাধনসংসার, উত্তমতা মিলে
 আর যাবৎ সুখাদি অধি, ও সৌভাগ্যযোগে নির্মলতা
 আরো তৎসং সাধু, সহিত সম্বন্ধে, বসুধ্যগণের নির্মল হয়।
 বরং, সে প্রকার, সুবৎ, জলসংসার, সংযোগে অব হইয়া যায়
 তাহা সাধুসংসার, সংযোগে, বসুধ্যগণের, নির্মলতাদি দূর

হইয়া নষ্ট হইয়া যায়। অপর যজ্ঞপ আলোকাদি
 সহজে ~~সংসার~~ বিনাশ পায় তাহার ব্যায় সংসার-
 দ্বারা মনুষ্যদিগের তরে বিনষ্ট হইয়া যায়। দেখ পক্ষি
 সকল স্বাভাবিক অব্যক্ত ধূনি অর্থাৎ চুক বুক শব্দ করে
 কিন্তু তাহার মনুষ্যদিগের সংসারগন্তে ব্যক্তরূপে
 মধুররসে মাতা পিতা ভ্রাতা ইত্যাদি বলে অতএব মনুষ্য
 উক্ত সংসারে থাকিলে তাহার উত্তমতা হইবে ইহার
 আশ্রয় কি। আরো দেখ যেমন অঙ্গার স্বাভাবিক কৃষ্ণ
 বর্ণ হইলেও অগ্নিসহ সংযোগে স্বীয় স্বভাবকে পরিভ্রাণ
 করিয়া অগ্নিরূপ হয় সেইরূপ মনুষ্যগণও সাংসারগণে
 মনের মালিন্য দূর করতঃ সাধুরা সাধুস্বভাব পাইতে
 পারে। আর যেমত চুক প্রস্তর লৌহকে আকর্ষণ করে
 সেই প্রকার সংসারগণ আকর্ষক মণিদ্বারা অতি কঠিন
 হৃদয় মনুষ্যের মনোরূপ লৌহ আকৃষ্ট হইয়া হৃদয়
 স্বভাবে স্থাপিত হয়। আরো দেখ অন্য অন্য গুণ সংযোগ
 ব্যতিরেকে ফল জন্মে না কিছু সতের সন্ধিধানে সংস্পর্শ
 ব্যতিরেকে ফল হয় ইহা প্রত্যক্ষ হইতেছে কুমতি ব্যক্তিকে
 উত্তমব্যক্তির নিকটে দেখা যাইলে লোকে সেই ব্যক্তিকে
 প্রশংসা করে। এবং যজ্ঞপ লৌহ ও শূকরাদি এই
 অগ্নির উত্তাপে নষ্ট হইয়া উজ্জ্বল সাধুরূপ অগ্নি সহজে
 লৌহাদিভূত কুস্বভাব ব্যক্তি নষ্ট হয়। অতএব হে বালক
 গণ তোমরা সংসার সাধুর সহিত সংসার ও তাহাদিগের

উপদেশ প্রদান করিতে হইবে। অতীত যুগের ন্যায় বর্তমান যুগেও
কলিত্রাণ হইলে কলিত্রাণে কলিত্রাণ কলিত্রাণে কলিত্রাণে কলিত্রাণে
কলিত্রাণে এবং কলিত্রাণে কলিত্রাণে কলিত্রাণে কলিত্রাণে কলিত্রাণে
কলিত্রাণে কলিত্রাণে কলিত্রাণে কলিত্রাণে কলিত্রাণে কলিত্রাণে

১০ ইহার উদাহরণ - এক বৃদ্ধা মনিবীসী দেবনাথমাঝে
এক ব্যক্তি ছিল। তাহার অতি ইলশবাবদার পিতৃমাতৃ
নির্যাস হওয়াতে কদাচ নন্দন-নন্দ কিংবা অন্যরূপে
কিছুই হইত না কেবল মিত্র ও কুর্কর্মেণা কাল যাপন
হইত তাহাতে তাহার সাক্ষিনা ও মায়াশীড়া অর্থেতে
সানিল আর একহই তাহার সহিত আলাপ করিত না,
ইহাতে দেবনাথ অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া কেবল কোতরা
লাইত কিন্তু দুঃখশান্তির কোন উপায় দেখিত না, পরে
দেবনাথ এক দিবস বিশিষ্টমণ্ডে গ্রামের প্রান্তভাগে বনের
তীরে এক ব্যক্তিকে সন্ধান করিল এবং তাহার বস্ত্র
আবরণের উপর্য উপর তাহাতে এক ব্যক্তি উহাকে কহিল
বোমুন ২ আদাকে তুমি প্রহার করিও না, এই বস্ত্রাদি, লও
কিন্তু তোমাকে সিজান করি ইহার দ্বারা কত কাল
যাপন হইবে বলা আত্মশুদ্ধি দানাদিহারা আত্মীয় ক্রেশ
কিন্তু তাহাকে আরি-সমুদায়ের প্রধান করি
কিন্তু তাহাকে সজ্ঞকে অনুগ্রহ দিয়া দীপনদিগের শব্দ
কিন্তু তাহার সেই পক্ষী শব্দ শিকার করিলে তাহাকে অনুগ্রহ

পন কত আদর করিয়া যতপূৰ্ণক উত্তম ২ অবা ভগ্নাং
দেয় আর ভাহার বিষ্ঠাও হস্তধারা পরিষ্কার করে অ২এ৭
ভূমি আহার সহিত আইস ইহা বলিয়া দেবনাথকে সঙ্গে
লইয়া এই ব্যক্তি স্বীয়গৃহে গমন করিল এবং এই দেবনাথকে
আহার প্রদান ও নীতি নীতি শিক্ষা করাইতে লাগিল পরে
ক্রমে ২ দেবনাথের অন্তঃকরণে সচ্চক্ষু, সদালাপ, ও অধ্যয়-
নাদি করণে প্রবৃত্তি জন্মিল উক্ত সাধুস্বামীপে সর্বদা বাস
করাতে কিছুকাল বিলম্বে তাহার নানাশাস্ত্রে বিদ্যা। ইহঁস
তাঁহাতে দেবনাথ সর্বত্র সুখ্যাতি, মান্য, ও পূজ্য হইয়া
পরমসুখ লাভ করিল দেখে সৎসংসর্গধারা সকলই লভ্য হয়
অতএব সাধুসহ সংসর্গ সর্বদাই কৰ্তব্য ।

কুসংসর্গ বিষয়ক ।

অসতের সহিত সঙ্গকে কুসংসর্গ বলা যায় তাহ
কৰ্তব্য নহে । কু কৰ্মাচারী যে ব্যক্তি তাহার নাম অসৎ
অসতের সহিত প্রীতি ও সহবাস এবং সতত আলাপাচি
করিলে সজ্জনদেরও অসৎকার্যে প্রবৃত্তি জন্মে তাঁহাতে
চৌর্যাদি দোষ ঘটে তদুদারী লোকনিন্দা ও রাজদণ্ডাদি
নানাক্লেশ পাইতে হয় । যেমন সর্গশাবক যদি কপুসিকা
যক্যে সর্বদা থাকে তবে তেঁক আহারার্থে আগত হইয়া
কপুসিকাসহ সেই সর্গশাবককে ভক্ষণ করে কারণ অতি
কুৎসিত কপুসিকার সহিত সংসর্গহেতু সর্গের ভক্ষ্য যে
তেঁক কৎকড়ক সর্গশাবক ভক্ষ্য হয় তাঁহার নাম ক

সংসারহেতু সংযুক্তিও বিনষ্ট হয়। এবং এই প্রকার
 বিষয়কে উত্তম দৃষ্টে অনু কিয়া গোমুত, স্নান, বাইসে সেই
 দৃষ্ট বিচারিতকে পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ হরিদ্রা
 রক্তবর্ণ হয়, তদ্রূপ উত্তমভাব মনুষ্য কুসংসারহেতু
 আপকৃষ্ট হইয়া উঠে। যদি কোন ব্যক্তি চোর ও দস্যু
 প্রভৃতির সহিত সহবাস করে এবং চৌকাঁচি বাঁধকের
 তথাপি লোকে তাহাকে চৌকাঁচিদিবসে অশবাহিদের কখনও
 চৌকাঁচি পোড়া পাইতেও হয় অতএব কুসংসার কদাচ
 কষ্টব্য মর্মে।

কুসংসার বিষয়ে উদাহরণ। অটক নদীতীরে বিনোদ
 নামক এক ব্যক্তি বসতি করিতেন তিনি অতি সম্ভাব ও
 সজ্ঞত সংকল্পাবিত পরানিকে রহিত ও পরহিতে রত হইলেন
 কিন্তু কালানুগত এক দস্যু সহ তাঁহার বন্ধু তাহাই তাহাতে
 এইদ্যু অতিদিবস বিনোদকে এমন মন্ত্রণা রিত ঘে দস্যুবৃত্তি
 করিলে অনায়াসে অনেক অর্থ লাভ ও পরম সুখ হইতে পারে
 এইরূপে অনেক কাল মন্ত্রণা দিতেই বিনোদের ক্রমশঃ
 মনোমতি জঘিন হইতে লোকে অত্যন্ত নিন্দা হইতে
 লাগিল, এক দিবস তাঁর রক্তকর্ণনিম্নে এক গৃহস্থ লরী
 আসিয়া এক কষ্ট করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিনষ্ট করিল
 কিন্তু বিনোদের ভ্রাতা বাসোদর অতি সাধু হইলেন তথাপি
 তাহাকে বিনোদের ভ্রাতা বাসোদর লোক নিন্দা ভোগ
 করিতে হইল এবং কখনও রাসপীড়াও ঘাটত অতএব

কু কৰ্ম্মিণঃ সহিত সহবাস, করিলে লোকাপবাদ ও অভ্যাশ
ক্লেশ হয় ।

প্রিয়বাক্য বিষয়ক ।

হিত অথচ আচ্ছাদজনক ও বার্থযে বাক্য তাহার
নাম প্রিয়বাক্য, সেই প্রিয়বাক্য ব্যবহার করা কত্তব্য ।
হিত জনক কিন্তু শব্দে কটু যে বাক্য তাহাকে প্রিয়বাক্য
বলা যায় না । আপাতত যে বাক্য শব্দে অসুখ জন্মে
তাহা বার্থ হইলেও এক প্রকার অপ্রিয় হইতে পারে ।
যে বাক্তি সর্বদা সৰ্পসাধারণকে প্রিয়বাক্য কহে সে
সৰ্পপ্রিয় হয় অতএব তাহার সৰ্পের আদর, সম্মান
অতুল ঐশ্বর্য্য ও সুখ জন্মে । আর লেবাক্তি কাতর হইলে
সকলেই ক্লেশ পায় এবং তাহার উত্তম বিদ্যা ও জ্ঞান
প্রাপ্তি হইতে পারে কেন না তাহার হিতার্থ সকলেই
শেষিত হয়েন এবং গুণিগণ প্রিয়বদ ব্যক্তিকে যাচঞা
করিয়া গুণদান ও মিতৃ সন্ধান বলিয়া দেন আরো সে
ব্যক্তি পরমেশ্বরকে আনিতে পারে কারণ তাহার যে
বীতিবদ্য তাহাতে সেই ব্যক্তিকে থাকে তন্নিমিত্ত তিনি
ভুট্ট হইয়েন আরো দেখ পরমেশ্বর অন্যান্য অঞ্চে অস্থি
দিয়াছেন কিন্তু দ্বিধাতে অস্থি দেন নাই কেন না দ্বিধায়
অস্থি দিলে যদ্যপি কঠোর বাক্য নিঃসৃত হয় এই হেতু
পরমেশ্বর দ্বিধাকে নিরস্থি করিয়াছেন অতএব সেই দ্বিধা

ইহাতে লোকের ক্লেশ প্রদ বাক্য বিনিগত হইলে কিপদ্যন্ত
অন্যায় হয় তাহার সীমা করা যায় না এবং কটুবাক্যের
পর ও পৃথিবীমণ্ডলে ক্লেশজনক কিছুই নাই । অপ্রিয়বাদী
অকারণ জগতের শত্রু হয় যেহেতু অপ্রিয়বাদী কাহারো
অনিষ্ট না করিয়া হিতকরিলেও তথাপি তাহার প্রতি
লকলে ক্রোধ করে । আরো দেখ বনস্থ যমুদ্র কোকিল
প্রভৃতি ইহাতে কোন উপকার না জন্মিলেও চিয় রবহেতু
শুদ্ধ তাহার অতিশয় প্রিয় হয় । এবং বালকগণ কাহারো
উপকার করণে যোগ্য না হইলেও বাক্যের অনিষ্ট তাহেস্ত
সর্ব লোকে তাহাদিগকে ভাল বাসে এবং তাহাদিগের
বাক্য শ্রবণে সকলের আনন্দ জন্মে । অতএব সত্যত
সকলকে প্রিয় বাক্য কহাই উচিত প্রিয় বাবাহেতু
ক্রোধের ক্রোধ শাস্তি হয় এবং অতিশয় শত্রু ব্যক্তিও
অনিষ্টচরণ করিতে পারে না অতএব প্রিয় বাক্য ইহাতে
বন্ধ আর নাই ॥

প্রিয়বাদ্যবিষয়ে উদাহরণ ॥ হিরণ্যাক্ষ নদতীরে
হিরণ্যনামে এক ব্যক্তি বাস করিত সে সহায় সম্প্রদিত
বিহীন অতিদীন আত্মভরণপোষণে অসমর্থ ছিল কিন্তু
অতিশয় প্রিয়বাক্যেদ্বক সকলেই তাহাকে ভালবাসিত
এবং কাহারো সহিত তাহার শত্রুতা ছিল না ঐ হিরণ্যের
পিতৃশত্রু এক ব্যক্তি ছিল সেও তাহার প্রিয় বাক্যেস্ত
মিত্রতাবধাও হইয়া তাহার পিতার যে বিষয় বন্ধপূর্বক

লইয়াছিল তাহা তাহাকে প্রদান করিল পরে হিরণ্য
অণ্যনে প্রবৃত্ত হইলে গুরু, তদ্বারা অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া
অতি পোষণীয় সকল বিদ্যা তাহাকে প্রদান করিতে
লাগিলেন তাহাতে অতিশ্বরায় তাহার শিশুশাস্ত্রা-
মিতে অতুল্যম বিদ্যা জন্মিল হিরণ্য সর্বত্র মান্য ও
পূজ্য এবং রাজসভ্য হইল তন্নিমিত্ত তাহার অনেক অর্থ
প্রাপ্তি ও পরমসুখ হইতে লাগিল অতএব হে শিশুপণ
ভোমরা সর্বদা দীন হীন স্ত্রীণ মান্যামান্য সাধারণকে
প্রিয়বাক্য কহিবে যাহাতে সর্বপ্রিয় ও শত্রু রহিত হইয়া
উত্তমবিদ্যা অর্থ, সুখ, পরমজ্ঞান প্রাপ্ত হইবে ।

অপ্রিয়বাক্য বিধায়ক :

কটু অথচ ক্লেশদায়ক যে বাক্য তাহার নাম অপ্রিয়
বাক্য তৎ কখনে সর্বলোকের অপ্রিয় হইতে হয় এবং
চিত্রের সহিতও শত্রুতা জন্মে স্ত্রী পুত্র ভৃত্য প্রভৃতি সদা
সকলেই বিরক্ত হয়, দেখ নিম্নে ব্যাখ্যান, মাৎসভক্ষণাশয়ে
হিংসা করে এইহেতুক সকলে তাহাদিগের বিপু হয় কিন্তু
অপ্রিয়বাদী ব্যক্তি কারণব্যতিরেকে জনতের শত্রু হইয়া
উঠে । আর অতিধনী ব্যক্তিও অপ্রিয়বাদী হইলে তাহার
নিকটে কোন মনুষ্য যায় না এবং দীন হীন হইলে কেহ
ভিক্ষাদি দেয় না বরং তিরস্কার করে । অপ্রিয়বাদী যদি
আপদগস্ত হয় তথাপি তাহার ভৃত্যপ্রভৃতি সেই আপদ
শান্ত্যর্থ যত্ন কিংবা অত্যাচারে কিছু ক্ষোভ করে না বরং

যাহাতে আরো অধিক আপদে পতিত হয় এমন চেষ্টা করে। এবং মান্যব্যক্তি কিংবা রাজাও যদি অপ্রিয়বাদী হন তথাপি তাঁহার মান্যতার হানি জন্মে। শূক প্রভৃতি পেচকাদি পক্ষিগণ মনুষ্যদিগের পক্ষে সমান সুহৃৎপাত্র তাহাদিগের সহিত মনুষ্যের কোন সম্বন্ধনাই তথাপি শূক, মধুররব হেতু সৰ্ব্বপ্রিয়, কিন্তু পেচকাদি কঠোররবপ্রযুক্ত সকলের অপ্রিয়, অতএব এমন বাক্য না কহিয়া যাহাতে সকলের প্রিয় হওয়া যায় সেইরূপ বাক্য কহাই শ্রেয়ঃ দেখ অতিবিজ্ঞঃ প্রাচীনগণ কোমল শব্দদ্বারা যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন তাহাতে যে ২ বিষয় নির্ণয় আছে সেই সকল বিষয়ক জ্ঞানদ্বারাই যে সৰ্ব্বসাধারণের মহোপকার হইতেছে এমন নহে কঠোরশব্দে রচিত গ্রন্থেও ভাদৃশ উপকার দর্শে কিন্তু স্বীকার করিতে হইবে যে কঠোর শব্দদ্বারা রচিত গ্রন্থ অপেক্ষা কোমলশব্দে রচিত গ্রন্থে অধিক উপকার জন্মিতেছে কেন না কোমল শব্দ শ্রবণে শ্রবণের সুখ জন্মে সুতরাং তাহাতে সকলেরি প্রভৃতি হয় মনুষ্যরাও তদৃষ্টে কোমলশব্দ ব্যবহার করিতে পারে এবং সৰ্ব্বপ্রিয় হইয়া অতিক্রেশনদায়ক অপ্রিয় বাক্যে বিরত হয়।

অপ্রিয়বাক্যবিষয়ে উদাহরণ। অরুণনামা ধনবান্ ও দান শীল এক ব্যক্তি ছিল, সে সৰ্ব্বদা সকল দীন দুঃখিদিগকে বহু অর্থ দান করিত কিন্তু কেবল কঠোর বাক্য কহিত

বলিয়া তাহার সরিধানে প্রায় মগ্ন্য যাইত না। অন্যের কথা কি কহিব স্ত্রী পুত্র পরিবারেরাও ঘেচ্ছাপূর্বক নিকটে গমন করিত না এবং ঐ অক্লেশ সহ সকল সমুদ্যোগি শত্রুতা জন্মিয়াছিল পৃথিবী মণ্ডলমণ্ডে কাহারো সহিত মিত্রতা ছিল না। যদ্যপি অক্লেশ কোনদানকে লক্ষ্যে পদান করিত তথাপি গৃহীত। সন্তুষ্ট হইতেন না। তাহার আশ্রয়বাক্যে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া ধন গ্রহণ করিতেন। আর বিক্রেতা ব্যক্তি দ্রব্যের মূল্য অষ্টগুণ পাইলেও তাহাকে দ্রব্য বিক্রয় করিত না এবং অন্য ব্যক্তিকে যথার্থযোগ্য মূল্যের অদ্ধমূল্যে বিক্রয় করিত। অক্লেশের নীরসবাক্যে কেহ চতুর্গুণ বেতন পাইলেও দাস দাসীত্ব স্বীকার করিত না। তাহাতে তাহাকে স্বয়ং দাবতীয় কার্য্য করিতে হইত।

এবং কদাচ কোন পীড়া উপস্থিত হইলে স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি তাহার নিকটে যাইত না এবং তাহার সম্মুখ হইতে গোপনে পলাইত। কোন সময়ে কোন বিষয়ে যদ্যপি অক্লেশ আপদগুস্ত হইত তবে সেই সময়ে, সে তাহাতে অগ্নিক ক্লেশ পায় এমতরূপে চেষ্টা অনেক ব্যক্তিই করিত। এবং অক্লেশ প্রায়ই সকলের উপকার করিত কিন্তু কোন ব্যক্তির সেই উপকারে উপকার জ্ঞান হইত না। এবং তাহার অস্থিত হইলে ভাল বাসিতেন। আর অক্লেশ কোন বিষয়ে অতিশয় কাতর হইলে কেহই কাতর হইত না। অথচ সে অন্যকে কাতর দেখিলে তাহার কাতরতা

শান্তির নিমিত্ত অনেক যত্ন পাইত । অনন্তর অরুণ অপ্রিয়
বাক্যেহেতু সকল সহ শান্ত হওয়াতে সকলবিষয়ে উৎ-
পাতশ্রুত হইয়া উৎপাতশান্তির উপায় না দেখিতে পাইয়া
অত্যন্ত উদ্বেগে ক্ষিপ্ত হইল তাহাতে সর্বদা অত্যন্ত ক্লেশ
পাইতে লাগিল এবং পশ্চিমগে তাহাকে কেহ দেখিতে
পাইলে তাহার গাত্রে দুলি মিত ইহা হইতে আর অগিক
কি দুঃখ আছে অতএব অপ্রিয় বাক্য কখনে এইরূপই
কল জন্মে ইহা বিবেচনা করিবে ।

যথার্থকথন ।

যাহার যে স্বরূপ তাহার নাম যথার্থ অর্থাৎ সত্য, তাৎ-
পর্স্যের যে অবিকল কথন তাহার নাম যথার্থ কথন । যথার্থ
কথনে সর্বসাধারণের আস্থাদ হয় বিশেষত বিজ্ঞ ও
সমুদ্র ব্যক্তির সম্ভাষণে জন্মে মিথ্যাবাদী মনুষ্য ও যথার্থ
বাদির যথার্থ কথনে প্রমোদ পায় । হে মনুষ্যগণ তোমরা
সত্যরূপ বৃক্ষকে আশ্রয় করহ যে সংসাররূপ সূর্যের দুঃখ
রূপ করে উদ্ভাপিত হইয়া এই সত্যবৃক্ষের যথার্থ কথন স্বরূপ
জ্ঞানকে অবলম্বন করিলে তৎক্ষণাৎ এই উদ্ভাপজন্য ক্লেশ
শান্তিহইবে । আর সত্যবৃক্ষের দয়াদিরূপ পুষ্পদ্বারা সর্বদা
পরমাস্থাদ জন্মিবে পরে জ্ঞানরূপ ফল অনায়াসে লভ্য
হইবে আর সুখরূপ রসাদ্বাদনে সদা তৃপ্ত থাকিবে । সত্য
কথনে শত্রুগণও মিত হয় এবং যদ্যপি সত্যবাদী ব্যক্তি
কিছ অপরাধ করে ও তাহাতে বধরূপ দণ্ড প্রাপ্তিযোগ্য

হয় তথাপি সত্যবাক্য বৃক্ষ ব্যবধান হেতু তাহার বধ হয় না । সত্যবাক্যপ্রিয় ব্যক্তি সত্যবাক্যের রায়ুসেবন করিয়া তাহার সৌরভ প্রাপ্ত হইলেন তাহাতে সেই ব্যক্তি সকলকে আশ্বাসিত করেন । যেমন নানা মল সংযুক্ত বসন ক্ষার যোগে শুদ্ধতাকে পায় তাহারিন্যায় নানা দোষযুক্ত জন সত্য গুণদ্বারা উত্তমতা পাইতে পারে । আর নানাভূষণে ভূষিত ব্যক্তি যদি বস্ত্রহীন হয় তবে শোভা পায় না কিন্তু ভূষণহীন হইলেও বসন পরিধান করিলে যেমন শোভা পায় তাহারিন্যায় বস্ত্রগুণযুক্ত হইলেও সত্যতা বিহীনে মনুষ্য শোভা পায় না কিন্তু গুণহীন ব্যক্তি সত্যগুণযুক্ত হইলে অতিশয় শোভা পায় । সত্য হইতে দয়, শম, দম, ক্রোধ, শাহি, জ্ঞান, মান, ধন, মিত্রতা প্রভৃতি পাওয়া যায় । সত্যকে কোটিঃ মিথ্যা দ্বারা আবৃত করিলেও যেমন ভস্ম রাশিতে লেছন অগ্নিকণা তুল রাশিকে দৃষ্টি করে তদ্রূপ সেই সত্য কোটিঃ মিথ্যাকে বিনষ্ট করে ।

সত্যবিষয়ে উদাহরণ । সত্যপুরনামনগরে সত্যসদ্য নামা এক নিধনব্যক্তি ছিল তাহার মাতাপিতা ভ্রাতা বন্ধু আদি কেহ ছিল না তাহাতে আহারাভাবজন্য সর্পি দ্বা দূঃখপাইত কিন্তু তাহার সত্যবাক্য হেতুক রাজা প্রজা শাস্ত্র দান্ত দুর্দান্ত সকলেই তাহাকে আদর করিতেন আর দুই দস্যু রাজা প্রভৃতি সকলেরি ঐমত দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে যদ্যপি কোন বিষয়ে কোনব্যক্তি কোন কারণ দ্বারা দৃঢ়তর ও ত্যর

জন্মাইত আর সত্যসন্ধ তাহার বিপরীত কহিত তবে তাহাই গ্রাহ্য হইত । দুঃশীল নামক এক ব্যক্তি এক মহাজনের দশকোটি মুদ্রা বাণিজ্য বরনার্থ লইয়াছিল কিন্তু তাহার বাণিজ্য মিথ্যা কেবল প্রতারণায় ধন লওয়াই উদ্দেশ্য, কিছুকাল বিলম্বে ঐ মহাজন দুঃশীল সমীপে মুদ্রা চাহিলে দুঃশীল কহিল মুদ্রা লয় নাই তাহাতে মহাজন রাজসমীপে আবেদন করিলে দুঃশীলকে রাজসমীপে নীত করণার্থ পদাতিক আগত হইল তদ্রূপে দুঃশীল বিবেচনা করিল যে সত্যসন্ধ সমীপে যাইয়া যদ্যপি সত্যসন্ধদ্বারা মুদ্রা লই নাই এমত দৃঢ় প্রত্যয় করাইতে পারি তবে আমি রাজসমীপে সুখ্যাতি হইব মুদ্রা ও দিতে হইবে না এই পরামর্শ দ্বির করিয়া দুঃশীল সত্যসন্ধসমীপে গমন করত তাঁহাকে কহিল যে অহে সত্যসন্ধ তুমি অনাভাবে প্রায় উপবাসী থাক তোমাকে আমি পঞ্চকোটি মুদ্রা প্রদান করি তাহাতে সত্যসন্ধ কহিলেন পঞ্চকোটি টাকা আমাকে কি নির্মিত দিবে, দুঃশীল কহিল তুমি মান্য অথচ অর্থহীন কোন স্থানে যাচঞা করিতে পার না অত্যন্ত ক্লেশ পাইতেছ আমার বহু অর্থ থাকিতে তুমি ক্লেশ পাও ইহা উচিত নহে, কিন্তু সত্যসন্ধ কহিলেন ভাল যদ্যপি দীন দেখিয়া আমার প্রতি তোমার দয়া হইয়া থাকে তবে অধিক মুদ্রা প্রদানের কি প্রয়োজন, দুঃশীল কহিল তুমি চিরকাল স্তম্বে দ্বা ক এই

আমার বাসনা হইতেছে তাহাতে সত্যসন্ধ উত্তর কার-
লেন আমার কিছুই অসুখ নাই পরে দুঃশীল কহিল আমি
অত্যন্ত আপদগ্রস্ত হইয়াছি কখন কোন ব্যক্তির এক
মুদ্রাও লই নাই কিন্তু একমহাজন দশকোটি টম্ভার দাওয়া
করিতেছে অতএব মহাশয় যদিও রাজসমীপে অনুগ্রহ
পূর্বক বলেন আমি মুদ্রা লই নাই তবে এই আপদ হইতে
মুক্ত হই কিন্তু সত্যসন্ধ কোন কপে তাহা স্বীকার করি
লেন না তাহাতে দুঃশীল তাঁহার প্রতি অত্যন্ত দৌরাগ্র্য
করিতে লাগিল তথাপি তিনি যৌন রহিলেন কিছু দুঃশী-
লের দৌরাগ্র্য দেখিয়া প্রতিবাসিনগণ তাঁহাকে আশ্রয়
করিতে লাগিল তাহাতে দুঃশীল ক্রোধান্বিত হইল । পরে
উক্ত মহাজন শুনিলেন যে সত্যসন্ধকে মিথ্যা বলাইবার
নিমিত্ত দুঃশীল অতি দৌরাগ্র্য করিয়াছেন তথাপি তিনি
মিথ্যা কহিতে কোন কপে স্বীকার করেন নাই ইহাতে ঐ
মহাজন আত্মদিত হইলেন যেহেতু নীচের সাক্ষ্যলেখ্য
কিছুই ছিল না শুদ্ধ সত্যসন্ধ সাক্ষ্যেরস্থান হইলেন । অম-
ন্তর রাজসমীপে দুঃশীল নীত হইলে দুঃশীল কহিল আমি
কাহার স্থানে ঋণগ্রহণ করি নাই যদিও ঋণ লইতাম
তবে তাহার সাক্ষ্যলেখ্য অবশ্য থাকিত এই কথায় রাজা
মহাজনের সাক্ষ্যলেখ্য চাহিলেন তাহাতে মহাজন কহি-
লেন যে মহারাজ আমার সাক্ষ্যলেখ্য কিছুই নাই বটে

কিন্তু দুশীল সত্যসন্ধ সঙ্গীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে বহু যুদ্ধা লেহানে মিথ্যাসাক্ষ্য দেওয়াইবার জন্য চেষ্টা করিয়া ছিলেন তাহাতে সত্যসন্ধ মিথ্যাকথন স্বীকার না করিলে তাহার প্রতি অনেক দৌরাণ্য করিল তথাপি সত্যসন্ধ স্বীকার করেন নাই মহারাজ সত্যসন্ধকে জিজ্ঞাসা করিলে সেই জানিতে পারিবেন পরে রাজা সত্যসন্ধকে জিজ্ঞাসা করিতেই দুশীলের তাবৎ কলুষ কহিল তাহাতে দুশীলের সর্ব্বস্ব বিক্রয় করিয়া মহাজনকে দেওয়াইলেন মহাজন আপনার অর্থ পাইয়া সত্যসন্ধকে অল্প অর্থ প্রদান করিলেন তাহাতে সত্যসন্ধের দৈন্যাবস্থা বিনাশ পাইল এবং লোকে অভ্যন্ত সূখ্যাতি ও মান এবং রাজপুণ্ড্রতা হইল । দেখ সত্যসন্ধে সত্যসন্ধের অনায়াসে পরমসুখাদি প্রাপ্তি হইল অতএব সত্যকথাই উচিত যে তাহাতে কোন আপদ সম্ভাবনা হয় না ।

অযথার্থ কথন ।

সত্যের লে বিপরীত বাক্য তাহার নাম অযথার্থ কথন । ইহাকেই মিথ্যা বাক্য কহা যায় । কুসংসর্গ কুৎসিতাচরণ দ্বারা মিথ্যাকথনে মতি ভগ্নে মিথ্যাধারা আত্ম ও পর সম্বন্ধীয় সকল কার্য বিনাশ পায় মিথ্যাবাদী সর্ব্বদা সর্ব্বত্র সকল সঙ্গীপে অবিবর্ত্ত হয় অন্যান্য ব্যক্তির বিশ্বাসের কথা কি কহিব শ্রী পুত্র বন্ধু মিত্র শ্বশুরও বিশ্বাসপাত্র হইতে পারে না যদিপি শ্রী পথ

মিত্র প্রভৃতিও মিথ্যাবাদী হয় তথাপি তাহার বিশ্বাস
করে না, বরং অগ্রাহ্য করে সমানধর্মিক মনুষ্যদিগের
দ্বায় পরস্পর, সংপ্রীতি থাকে ইহা দৃষ্ট হইতেছে যে
সৎকর্ম্মদিগের যেমন জ্ঞানবান প্রভৃতির সহিত সন্দর্শন
হইবা, মাত্রই অতিশয় প্রীতি জন্মে আর অসৎকর্ম্ম
দিগের যেমন গাঞ্জা ভক্ষক আরির রুহাতিঃ আলাপ ব্যক্তি
রেকেও দর্শন মাতে, পরস্পরের পরম মিত্রতা হয়
তেমন মিথ্যাবাদির পরস্পর মিত্রতা কদাচ হয় না বরং
শত্রুতা হইবার সম্ভাবনা । আর যেমন চার্বাক মতাব-
লম্বীরা যথার্থ সর্ব লাস্ত্রে কথিত ও অনুমান সিদ্ধ সকল
লোক প্রসিদ্ধ পরবেশ্বর সন্তোঃ বিশ্বর নাই এই মিথ্যা
বাণ্যদ্বারা পরমেশ্বর বিস্ময় করিতেছে তাহার ন্যায়
মিথ্যাকথনে সকল যথার্থ কার্য্য বিলুপ্ত অর্থাৎ বিনষ্ট
হয় অন্যান্য দস্য প্রভৃতি পরের অনিষ্ট করিয়াও আপন
ইষ্ট করে অর্থাৎ পরিবারের ভরণ পোষণ করে কিন্তু
মিথ্যাবাদী শূদ্ধ আপনার মহদানিষ্ট করে যে কেহ
মিথ্যাদ্বারা পরের অনিষ্ট জন্মিলেও তাহা জ্ঞান মাত্র অর্থাৎ
মিথ্যা প্রকাশ হইলে অনিষ্ট জন্মিতে পারে না তবে যে
আপাততঃ কিঞ্চিৎ ক্লেশদায়ক হয় ইহা শূদ্ধ মিথ্যার দ্বারা
বিক ধন কেন না মিথ্যাপ্রবন্ধনা গোষ্ঠাদি কুসমিত
সহজে উক্তযকেও আপাততঃ কিঞ্চিৎ মনন করে ও ক্লেশ
দেয়, যেমন শরৎকায় তালুকানিগ্রিত হইলে শরৎকায় মনন

হয় এবং আহায়েও ক্লেশ জন্মে অনন্তর জলযোগাদি দ্বারা
 বহু আয়াসে শরীর পূর্বপ্রায় উত্তমতাপায়। এবং
 যেমন স্বর্ণ মৃত্তকা ও প্রবালাদি মধ্যে যদ্যপি কৃত্রিম হীর-
 কাদি জড়িত হয় তবে কিঞ্চিৎকাল বিলম্বে সেই হীরকা-
 দির কৃত্রিমতা প্রকাশিত হইয়া তাহার হেয়তা হয়
 তাহারন্যায় কৃত্রিম বাক্য অর্থাৎ মিথ্যাবাক্য কিঞ্চিৎ
 কাল বিলম্বে প্রকাশ পাইয়া আপনাকে মলিন করে
 অর্থাৎ কোন ফল জন্মাইতে পারে না এবং মিথ্যাবাদির
 হানিকর হয়। আর যেমন কৃত্রিম জল সন্দর্শনে চরিত
 প্রভৃতি অত্যন্ত ভৃশাক্তর হইয়া সেই স্থানে গমনপূর্বক
 যথার্থ জলাভাবে প্রাণত্যাগ করে তাহারন্যায় মনুষ্য
 মিথ্যাদ্বারা কৃষ্ণ জন্মাইবার আশা করিয়া সুখের লেশও
 পায় না অবশেষে মহাক্লেশ ও প্রাণত্যাগও হয়। দেখ
 যেমন সহস্রকলস পরিমিত দুগ্ধে যদ্যপি বিন্দুমাত্র গোমূত্র
 সংযোগ হয় তবে সেই সকল দুগ্ধ বিনাশ পায় তাহার
 ন্যায় কোটিঃ সত্যকথা মধ্যে যদি একটি মিথ্যাকথনের
 যোগ হয় তবে সেই সকল যথার্থবাক্যকেও বিনষ্ট করে,
 অপর দৃষ্ট হইতেছে যে যদ্যপি কেহ কোন ব্যক্তির স্থানে
 একমুদ্রা ঋণ দিয়া থাকে আর ঋণী তাহার একমুদ্রা
 পরিশোধ করে তাহাতে উত্তমণ অর্থাৎ মহাজন যদি
 বলেন যে আমি একমুদ্রাও পাই নাই আর বিচারকালীন
 যদ্যপি সেই পরিশোধিত মুদ্রা প্রকাশ পায় এবং অধমণ

যদি বলে যে আমি সমস্ত মুদ্রা পরিশোধ করিয়াছি তবে উক্তমণের এক মুদ্রাও পাই নাই এই মিথ্যাবাক্য যথার্থ একনান লক্ষমুদ্রা প্রাপ্তির হানি করে এবং যদ্যপি অমবশত কোন কথার বৈপরীত্য জন্মে আর অপর সকল কথা সত্য কহে তথাপি তাহার সকল সত্যকথাকে কোন ব্যক্তির কদাচিৎ বিশ্বাস জন্মেনা । কিন্তু মিথ্যা কহিয়া যদ্যপি স্বীকার করে যে আমি মিথ্যা কহিয়াছি তবে সেই মিথ্যাতে দোষ জন্মে না কারণ সেই মিথ্যা স্বীকার হেতুক সত্যরূপে প্রকাশ পায় দেখ যেমন তাঙ্গাদি অপার সময়ে স্বভাবতঃ শ্যাম রং কিন্তু পরিপাক সময়ে পীতবর্ণ হয় এবং স্বভাবতঃ শুক্লবর্ণ যে পরিপাক সময়ে পীতবর্ণ হেতুক এই উভয় মিলিত হইলে শূক্লতা ও পীততা বাইয়া বস্তুবর্ণ হয় তাহা শূক্ল কাল সহকারে কিম্বা প্রবাসি সহকারে স্বাভাবিক রূপ পরিভ্যাগ পূর্বক রূপান্তর হয় তদ্রূপ মিথ্যায় স্বভাবতঃ দোষ জন্মে বটে কিন্তু স্বীকার সহকারে সত্যরূপতাপায় মিথ্যা হইতে অনিষ্ট দায়ক আর নাই কারণ মিথ্যাব্যাস মিত্র ব্যক্তিও শত্রু হয় এবং স্ত্রী পুত্র পরিবারে অশ্রদ্ধা করে এবং মান ও অর্থহানি হইয়া সকল সুখ বিনাশ পায় আর সকল সমীপে অনাদর, অপমান অবিশ্বাস জন্মে অতএব ছে বালক গণ তোমরা মিথ্যাকথনে কদাচিত্ত প্রবৃত্ত হই য়ানা জাহাতে সর্বদা আপদগ্রস্ত হইবে ।

অযথার্থ কথনের উদাহরণ । কেনারাম নামা একব্যক্তি
 ছিল সে সর্বদা আশ্রয় সুখার্থে রত ও পরানিষ্ট করণে প্রবৃত্ত
 থাকিত আর সর্বদা মিথ্যা কহিত তাহার পৈতৃক ধন
 থাকিলেও মিথ্যাকথাহেতু তাহাকে কেহ বিশ্বাস করিত
 না সকলেই তাহাকে অনাদর করিত পৃথিবী মধ্যে কেহই
 তাহার বন্ধু ছিল না ত্র পুত্র কন্যা তাহারিও অশ্রদ্ধা
 করিত আর সকল ব্যক্তিসহ শত্রুতা জন্মিল আর মিথ্যা
 কথা প্রযুক্ত রাজ্য দণ্ড করিয়া তাহার পৈতৃক যাবদীয়
 সর্ব লইগেল তাহাতে অত্যন্ত দরিদ্র হইল অবশেষে
 কৃত্যকর্ম স্বীকার করিল কিন্তু প্রদুরাও মিথ্যাহেতুক
 কেনারামকে কোনকার্যে বিশ্বাস করিত না অনন্তর তাহা
 দ্বাও তাহাকে পরিত্যাগ করিল তাহাতে কেনারাম অন্য
 ভাবে এক দস্যুসহ যোগ করিয়া শূদ্ধ দস্যুবৃত্তি দ্বারা দিন
 যাপন করিত কিন্তু তাহার মিথ্যাবাদিত্ব প্রযুক্ত দস্যুদ্বাও
 বিশ্বাস করিত না । একদিবস দস্যুদ্বা এক ধনির গৃহে দস্যু
 বৃত্তি করিয়া অনেক অর্থ পাইল কিন্তু কেনারাম তাহার
 কিঞ্চিৎ অর্থ গোপন করিয়াছিল তাহা প্রকাশ হওয়াতে
 ঐ দস্যুদ্বা বিবেচনা করিল যে যদ্যপি কেনারামকে পরি
 ত্যাগ করি তবে প্রকাশ পাইলে আমারদিগের মহদনিষ্ট
 হইবে অতএব কেনারামকে বধকরাই উচিত এই চিন্তিয়া
 দস্যুদ্বা এক পরামর্শী হইল এবং এক দিবস দস্যুবৃত্তি
 করণ হলে কেনারামকে সঙ্গে লইয়া পৃথিব্যে উহার

যত্নক ছেদন করিল হায় দেখ মিথ্যাকথনে কেনারামের
কিকি দূরবস্থা ও অপমানাদি না হইল অতএব কেহ কখন
মিথ্যাকথনে প্রবৃত্ত হইবে না ।

যথার্থ ও অবযথার্থের ইতিহাস ।

বিভু নামক সার্বভৌম এক রাজা ছিলেন তাঁহার দুই
পত্নী তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠা বিদ্যা আর কনিষ্ঠা মায়ী কিন্তু বিদ্যা
অতি প্রাচীনা অতএব তাঁহাকে বিভু ভাল বাসিতেন না
আর কনিষ্ঠা নব্যা এবং ছাব ভাবাদিতে নিপুণা অতএব
মায়ী তাঁহার অতি প্রিয় হইল বিদ্যার মূর্ত্তি নামে এক
কন্যা আর মায়ার পুত্র নামক এক পুত্র জন্মিল সেই
পুত্র অতি চঞ্চল এবং সর্বত্র গামি প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি নামে
তাঁহার দুই ভাৰ্য্যা এই মন যৎকালীন নিবৃত্তি স্থানে গমন
করিতেন তখন স্থির হইতেন আর যখন প্রবৃত্তির নিকটে
যাইতেন সে সময়ে চঞ্চল থাকিতেন এই মন হইতে প্রবৃ-
ত্তির গন্তে কাম, ত্রোৎ, লোভ, মোহ, মদ, অহংকার জন্ম
লইল অহংকারাদি হইতে মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, চাতুর্য্য প্রভৃতি
জন্মিল এই প্রবৃত্তি মনুষ্যদিগের নিকটে যাইয়া নানা উপায়
দ্বারা তাঁহাদিগকে বশীভূত করিতেন এবং দ্বীয় পুত্র অহংকা-
রাদি বিভুর প্রতি দৌরাত্ম্য করিতেন কিন্তু রাজা বিভু
তাঁহা গ্রাহ্য করিতেন না কারণ তাঁহার শুভগা ভাৰ্য্যার
পুত্র অতএব তাঁহাদিগের প্রতি অধিক মেহ ছিল এবং
তাঁহারা প্রজাদিগকে বহুশীড়া দিত ও অপমান করিত

এবং সকলকে অসৎকার্যে প্রবৃত্ত করাইত, মন তাহার কিছুই নির্ধারণ করিত না, অতএব তাহার সকল দেশ ব্যাপিয়া স্থায়ী, পরাক্রমে ক্রমে, প্রজাদিগকে বহু ক্লেশ দিতে লাগিল ।

ঐ মনের জ্যেষ্ঠাপত্নী যে নিবৃত্তি তাহার গর্ভে মন হইতে এক পুত্র জন্মিল তাহার নাম বিবেক যেমন নিবৃত্তি অতি সুশীলা সংক্রিয়ান্বিতা সতত পরহিত্তে রতা শিষ্টা, সকলের প্রতি সমান দয়া, বিবেকও তদ্রূপ ঐ বিবেকের পুত্র শম, দম প্রভৃতি তাহাদিগ হইতে সত্য শীলতা ভয় প্রভৃতি জন্মিল ইহারা সর্বদা পরোপকার করিত ও পরমদয়ালু ছিল প্রজা পীড়নে অতিশয় কাতর হইত কিন্তু কিছুই করিতে পারিত না কেন না অহঙ্কারাদি কৰ্ত্তা যেমন তাহার অতিশয় প্রিয় হইয়াছিল ।

মিথ্যা প্রবন্ধনাদির কন্যা নিদ্রায়তা দুঃশীলতা নিসঙ্কল্পতা প্রভৃতি, ইহারা সর্বদা তৎসংলিপ্তা ও এজাপীড়নে রতা ছিল এবং নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া প্রজাদিগের প্রতি অতিশয় দৌরাত্ম্য করিত তাহাতে প্রজাগণ সর্বদা ভীত থাকিত সুতরাং তাহাদিগের মতে কাৰ্যাচরণ করিতে হইত ।

সত্য প্রভৃতির কন্যা দয়া শান্তি ক্ষমা লজ্জা ইত্যাদি তাঁহাদিগের সংস্কার ও কোমলতা এবং দয়ালুতা ছিল তাঁহারা মনুষ্যদিগকে সৎপথে লইয়া যাইতেন তাঁহা

দ্বিগের নিকটে যে জন থাকিত তাহার উত্তম স্বভাব ও চিত্তের নৈর্গল্য জন্মিত । যেমন বায়ু ও কলসাদি স্বভাবতঃ সুগন্ধ নহে কিন্তু পুষ্পাদি সহযোগে উত্তম গন্ধ যুক্ত হয়, তাহারন্যায় উত্তম সহ সংসর্গ হইলে উত্তম গুণ পাওয়া যায় অতএব দয়াদি সহ সংসর্গ হইলে ভদ্রত সরোবরস্থ চিত্তরূপ কমল প্রফুল্ল হইত কিন্তু কদম্ব্য ব্যক্তিদিগের চিত্তরূপের প্রতি তাহার শীতকিরণ ছিলেন অর্থাৎ কুর্ভিক্ষ ব্যক্তির দয়াদির প্রতি অনাদর করিত আর একবার তাহার প্রতি দয়াদির কৃপা হইত তাহারিগের প্রতি সেই কৃপা কদাচ প্রদর্শিত হইত না । অতএব সত্যাদিগ সহ সংসর্গ ও প্রণয় করাই উচিত যে তাহাতে স্বচ্ছন্দ হইবে ।

মনের এই উত্তম পক্ষীয় সমুত্তি দ্বারা সকল জগৎ ব্যাপ্ত হইল কিন্তু অহংকারাদি প্রবলতর প্রত পড়িয়া অভ্যন্ত শাসন দ্বারা সকল প্রজাকেই প্রায় ভয় দর্শাইয়া বশীভূত করিত । যদিপি কোন প্রজা সত্যাদি শ্রম করিত তবে আপনার স্বয়ং যাইয়া তাহাকে দণ্ড দিত তাহা দিগের প্রতাপে সকলেই প্রতপ্ত হইল তথাপি উত্তম মনুষ্য সকলেই সত্যাদিকে অহংকারাদির অসহ্য প্রশংসা ও তাহারিগের গুণোৎকর্ষন করিত ইহা অহংকারাদি প্রায় শূন্য হইত অতএব সকল ব্যক্তি

দিগকে প্রায় তাড়না করিত এবং সত্যাদিকে অতিশয়
 নীড়াদিত তাহাতে সত্যাদি কাতর হইয়া বিবেক নিকটে
 সকল বৃত্তান্ত জানাইতেন তজ্জন্য বিবেক তৎকালীন
 কাতর হইতেন।। কিন্তু সমীপবর্তি স্বীয় পুত্র পুত্র্য ও
 পুত্রী শাস্তি, ক্ষান্তি সহিত প্রকৃতি বিবেককে হিত
 জনক বাক্য দ্বারা স্থির চিত্ত করিতেন।

যথা শাস্তি প্রকৃতির উক্ত। মহাশয় স্থির হইল কিঞ্চিৎ
 কাল স্থির হইলে ঐ অহংকারাদির দূরবস্থা দেখিতে
 পাইবেন কারণ আমি শ্রবণ করিয়াছি যে মন অহংকা-
 রাদিকে রাজ্য দিয়াছেন অতএব তাহারা এক্ষণে রাজ্য
 পাইয়া নম্রাট হইয়াছে অথচ প্রবল তাহাদিগের সহিত
 যদ্যপি যুদ্ধার্থ উদ্যোগী হয়েন তবে পরাজয় হইবেন
 কেন না এক্ষণে আপনি দুর্বল এবং আপনার সৈন্যের
 অঙ্গতা তাহারা প্রবল এবং তাহাদিগের সৈন্যের আধিক্য
 আছে এসময়ে তাহাদিগকে নুষ্কে পরাজিত করিতে
 কদাচিদমর্থ হইবেন না কিন্তু আমরা অনেক বিজয় হইতে
 শুনিয়াছি উচ্চ পথে গমন করিলে পতিত হইয়া ক্লেশ
 পাইতে হয় দেখুন শূকর প্রভৃতি যদ্যপি কোন কোশলে
 অত্যুচ্চ গর্ভতে আরোহণ করে তবে সে কি সে স্থান
 হইতে নিম্নে গমন সময়ে পতিত হয় না, আর স্বভাবত
 বল ও অহং অভিমানী ব্যক্তি, সকলেরই শত্রু হয় অতএব
 যদি স্বরায় তাহাদিগের সহিত সকল প্রজাদিগের শত্রুতা

হইবে তাহা হইলে অনায়াসে আপনি রাজ্যেশ্বর
হইবেন এবং ইহাও স্মৃত আছি প্রজাপ্রতি দৌরাভ্যকারী
ও আবিচারক রাজার রাজত্ব অতি শীঘ্র নাশপায় যেমন
পৃথিবীকে লোকেরা দক্ষ ও পদাঘাত প্রভৃতি করিতেছে
তথাপি পৃথিবী তাহা সহ্য করন তাহার ন্যায় স্থির
হইলে মঙ্গলমর্শে অতএব স্থির হউন ভারত রাজা হইবেন
আরো এক সংপরামর্শ এই যে বৃদ্ধ রাজা মনের নিকটে
চলুন আমরা যাইয়া সকল বৃত্তান্ত জানাই এবং তাঁহাকে
প্রবোধ প্রদান করি তাহাতে এই রাজ্যের উত্তমতা
হয় নতুবা অহংকারাদিকে যদ্যপি জয় করিয়া রাজ্য
লইতে পারেন তথাপি পুনর্বার মনো রাজা রাজ্য
লইলে আপনার আশয় ব্যথা হইবে এবং যদ্যপি
মন রাজাকে লওয়াইলে তিনি আত্মদিগের কথা গ্রাহ্য
নাই করেন তবে অতিবৃদ্ধ রাজা বিভূকে তাবত বৃত্তান্ত
জানাইলে অবশ্য ইহার উপায় হইবে ইত্যাদি বিবে-
চনা পূর্বক নিদ্ধার্য হইল মন শান্তিকে বিক্ষিপ্ত ভাস
বাসেন অতএব মনের নিকটে শান্তি যাইয়া তাঁহাকে
পরামর্শ দিবেন নতুবা সকলে মিলিত হইয়া গমন
করিলে গো সংযোগ হইবে বিশেষত কার্যের হানি হইবার
সম্ভাবনা । শান্তি মনের নিকটে গমন করিয়া দেখিলেন
মন প্রবৃত্তির নিকটে আছেন কিন্তু অতিশয় চঞ্চল
মন শান্তিকে দেখিয়া আহ্বান করিলেন শান্তি মনকে

মমচ্ছার পূর্বক সম্মান করিয়া মনের খট্টার উপরি উপ
বেশন পূর্বক প্রবৃত্তিকে সক্ষ্য করিয়া মনকে পিতামহ
সম্বোধনে ব্যঙ্গকরিতে সাগিলেন তাহাতে প্রবৃত্তি উত্তর
প্রদানে অসমর্থ হইয়া সেন্দূহান হইতে প্রস্থান করিল
পরে শান্তি অহংকারাদির যে ঘোরাত্মা ও প্রাণদিগের
যে ক্লেশ তাহা জানাইলে মন কহিলেন শুন শান্তি
বিষয় চিন্তনে আমি আশ্রয় আর চিন্তা করিতে পারি
না অতএব তাহার রাজ্য শাসন করুক আমার
ইচ্ছা তোমাদিগকে লইয়া সর্বদা স্বচ্ছন্দে থাকি কিন্তু
তাহারা অকৃতি তাহাদিগের ভরণ পোষণার্থ আমাকে
চেষ্টা করিতে হয় তাহাতে আমি বহু ক্লেশ পাই
দেখ এককাল পর্য্যন্ত আমি তাহাদিগের নিমিত্ত
বাস্ত ছিলান এবং বিদেশ ভ্রমণ পূর্বক উপাভ্জম
করণার্থ ত্যাগকরিতে চিন্তাম কিন্তু তোমাকে দেখিয়া
আমার কিঞ্চিৎ স্বচ্ছন্দ হইল । অনন্তর শান্তি মনকে
কহিলেন যে শুন মিতামহ তোমার সৈন্যকন কুসন্তান
দিগের নিমিত্ত কেন মমতা হয় তাহা পরিত্যাগ কর
দেখ তাহাদিগের ভরণ পোষণার্থ তোমাকে কত ক্লেশ
পাইতে হইতেছে, এবং কতই নদী পর্বত সংঘর্ষ
পর্বক কণ্টকাকৃত পথ দিয়া কুৎসিত দেশ বিদেশে ভ্রমণ
করিতেছেন এবং তোমা হইতে যে সকল কুৎসিত ব্যক্তি
তোমার সক্ষ্য নহে তাহাদিগের ও উপাসনা করিতে

প্রবৃত্তি হইতেছে এগুণে তোমার প্রাণীনাবস্থা অতএব
তুমি স্বচ্ছন্দে সংবয়ে সকল রাজ্য শাসন কর আর
পরাম্পর পরমেশ্বরকে চিন্তা কর ইত্যাদি কথা শুনিয়া
অতিশয় আত্মাদিত হওত মন শান্তিকে করিলেন
তুমি যাছা করিলেন উচাই আমার কর্তব্য এই কথা মন
স্বীকার করিলেন শান্তি ঘনি গৃহে গমন করিলেন অনন্তর
মন শান্তির পরামর্শানুসারে যে সকল প্রজাদিগের দুর্নীতি
হইয়াছিল তাহা নিবারণ করিতে লাগিলেন তাহাতে
অহংকারাদি প্রবৃত্তির নিকটে যাইয়া সকল বৃত্তান্ত
কহিলেন প্রবৃত্তি করিলেন যে মন আমি নিশিষোণে
নির্জনে মহারাজ অধীশে বসিব ইহা স্বীকার করিয়া
অহংকারাদিকে বিদূর করিলেন :

অনন্তর নিশাসময়ে প্রবৃত্তি মনোমানকটে যাইল কিন্তু
আত্মমানে রহিল তামিহিত মন ব্যস্ত হইয়া স্বীয় রমণীকে
বিনয়বাক্যে সম্বোধন পূর্বক জিজ্ঞাসিলে প্রবৃত্তি মনকে
কহিতে লাগিল মহারাজ তোমার প্রাণীনাবস্থা এসময়ে
তুমি স্বচ্ছন্দ থাক বিষয়ের ভার অহংকারাদিকে দিয়াছ
সেই রূপই থাকুক তোমার অনেক পরিবার ইহাদিগের
ভরণপোষণার্থ অন্য উপায় দেখ পিতৃমাতৃ সন্তে যে সন্তান-
দিগের সুখ ও সুখের উপায় না হইল তাহাদের জীবনে কি
প্রয়োজন অতএব যে কোন উপায়ে পরিবারকে ভরণ
পোষণপূর্বক স্বচ্ছন্দে রাখা কর্তব্য তুমি রাজা তথাপি

তোমার পুত্র পৌত্রাদি যে দুঃখ পায় তাহা বলা যায় না দেখে অতিদীন হীন জনগণ নানা উপায়দ্বারা আপনারা শারীরিক বহুতর ক্লেশ পাইয়াও স্ত্রী পুত্র পরিবারকে স্বচ্ছন্দে রাখিতেছে কিন্তু তুমি সন্তানাদির প্রতি প্রতিকূল ইহা বড় আশ্চর্য্য ইত্যাদি নানাবাক্যদ্বারা মন শান্তির উপদেশ বিকৃত হইয়া পূর্য্যপ্রায় সতত চঞ্চল নীচোপাসনা করিতে লাগিলেন তাহাতে অহংকারাদির পূর্ক হইতেও অধিক প্রতাপ হইল অহংকার এক দিবস মনের নিকটে ঘাইয়া মনকে কহিতে লাগিলেন ।

মনের প্রতি অহংকারের উপদেশ । অহংকার মনকে কহিলেন মহারাজ সকলকাল সমান নহে এবং উপার্জ্জন সর্ব্বদা সমান হয় না মনুষ্যের শান্তি চিরকাল তুল্য থাকে না অতএব যাহাতে অধিক বিষয় ও অধিক অর্থ হয় তাহা করহ । আর শুনিলাম আমাদের যেকপ প্রতাপ ইহাতে এই পৃথিবীমণ্ডলস্থ যাবতীয় জন বশীভূত আছে অতএব এমত একান্তপত্র রাজত্ব কখন হইবে না অতএব তোমার নিকট এক প্রার্থনা করি পরমেশ্বর এক্ষণে নিদ্রিত আছেন অর্থাৎ এক্ষণে পরমেশ্বরকে কেহ চিন্তা করে না তুমি সেই পরমেশ্বরের নিদ্রাভঙ্গ কদাচ করিও না । অর্থাৎ তাহাকে কখন তুমি চিন্তা করিও না পরমেশ্বরের নিদ্রাভঙ্গ হইলে আমরা কেহ জীবনাবস্থায় থাকিব না অর্থাৎ পরমেশ্বরকে চিন্তা করিলে অহংকারাদি বিলোপ

হইবে অতএব তুমি সর্বদা বিষয় চিন্তা করহ যে তদ্ভ্রাতা
 অনায়াসে সুখ প্রাপ্ত হইবে ইত্যাদি নানা উপদেশে মন
 পুনরার অহংকারাদি প্রতিপাদনার্থ যত্ন যুক্ত হইলেন
 তাহাতে মন সর্বদা বুজিষ্ঠা কুদেশ ভ্রমণ করণজন্য সর্বদা
 অত্যন্ত দুঃখ পাইতে লাগিলেন পরে অহংকারাদি দ্বারা
 সকল রাজ্য বিনষ্ট প্রায় দশনে বিবেকাদি কাতর হইয়া
 পুনরার শান্তিকে মনের নিকটে প্রেরণ করিয়া তাঁহারা
 পশাৎ২ গমন করিলেন । অনন্তর শান্তি মনকে কাহিতে
 লাগিলেন পিতামহ তুমি প্রতি শাশ্বতিন হইয়াছ তোমার
 পুত্র পৌত্র অতি উপায়স্বয় হইয়াছে তথাপি এখনও এত
 ক্লেশ পাইতেছ ইহা অতি আশ্চর্যের বিষয় বলিতে
 হইবে ইত্যাদি কথোপকথন কালীন পবুতি আসিয়া
 শান্তিকে মনের খট্টার উপরি দেখিলেন এবং সেই হিংসায়
 প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন মন শ্রিয়তমা মরণজন্য শোকে
 অতঃ মাৰ্গ হইলেন অতএব শান্তি তাঁহাকে উপদেশ
 প্রদান করিতে লাগিলেন, পিতামহ তোমার প্রাণিনাবস্থা
 হইয়াছে এবং তোমার অপর এক পত্নীরও বহুস্থান আছে
 তথাপি তুমি পত্নী বিয়োগে প্রাণ বিয়োগ করণে উদ্যত
 হইয়াছ ইহা উচিত নহে আর লোকেও তোমাকে উপহাস
 করিবে অতএব তোমার নিবৃত্তি নামে পত্নী আছেন তাঁহাকে
 লইয়া আসা পাদি করহ তাহাতে ভায়া শোক নিবারণ
 হইবে তুমি একে অহংকারাদির জন্য এত ক্লেশ পাইতেছ

আবার পরীর নিমিত্ত শোক করিলে অত্যন্ত পীড়া পাইবে
 সুতরাং ভূমি তাঁহাকে মনে করিও না সেচ্ছিত্তা দূরকর
 তবে সুখী হইবে ইত্যাদিরাপে শান্তি মনকে উপদেশ
 দিতেছেন এমন সময়ে সেই স্থানে নিবৃত্তি সমাগতা হই-
 লেন মন নিবৃত্তিকে দেখিয়া কিঞ্চিৎকাল কলশোক নিবা-
 রণ করিলেন অনন্তর শান্তি মনকে বলিলেন পিতামহ
 তোমার বৃদ্ধ মাতাপিতা আছেন সতত তাঁহাদিগকে সেবা
 করহ এবং বিবেক প্রভৃতি উত্তম পুত্র পৌত্রাদি আছেন
 তাঁহাদিগের প্রতি স্নেহ রাখ তাঁহারাও তোমার সেবা করি-
 বেন তাহাতে পরমসুখ মিলিবে বিশেষত তোমার পিতা
 বিতে সৰ্বব্যাপক সৰ্বত্র সকলের পূজ্য তাঁহার প্রতি
 ভূমি ভক্তি করিয়া তাঁহার তুল্য মান্য হইবে আর তাঁহার
 গোপনীয় খন পাইবে শান্তির এইরূপ উপদেশে মন স্থায়
 জনক জনমীর সেবা এবং বিবেকাদির প্রতি স্নেহ করিতে
 লাগিলেন অহংকারাদি তদর্শনে অত্যন্ত হিংসা প্রযুক্ত
 স্থানান্তরে গাইলেন, বিবেকপ্রভৃতি অতি মান্যরূপে সকল
 প্রজার প্রিয় হইলেন স্বচ্ছন্দে রাজ্য প্রতিপালন করিতে
 আরম্ভ করিলেন প্রজাগণ পরমসুখে কালযাপন করিতে
 লাগিল ইহা দেখিয়া বিষয়বাসনা ত্যাগ করিয়া স্থায় জনক
 জনমীর উপাসনা করিতে রত হইলেন কিন্তু মনের বিমাতা
 মায়া বিবেকাদির প্রাবল্য দেখিয়া হিংসাহেতু কহিলেন
 সুতরাং ভূমি বিবেকাদিকে স্নেহ করিতেছ কিন্তু শান্তির গন্তে

দুই কন্যা ঈর্ষিবে তাহারা তোমাকে এবং তোমার গুণ
পৌত্রাদি সকলকে বিনাশ করিবে এই কথা শুনিয়া মন
দ্বীয় গৃহে অত্যন্ত চিন্তান্বিত রহিলেন, তাহাতে শান্তি
মনকে জিজ্ঞাসিলেন পিতামহ কি নিমিত্ত চিন্তান্বিত হইয়াছে
তোমার চিন্তার বিষয় কি আছে তাহাতে মন শান্তির
গত্ব জ্ঞাতা কন্যা হইতে কুসঙ্কল্পের বৃত্তান্ত কহিলেন এবং
মনে বিবেচনা করিলেন পদাঘাতে শান্তির গত্ব বিনষ্ট
হইবে না ইহা হইলে আর কুসঙ্কল্প হইবে না এই ভাবিয়া
মন পদাঘাত করিতে উদ্যত হইলে শান্তি মনকে কহিলেন
পিতামহ আমার গত্বের বিবরণ শ্রবণ কর ॥

এই গত্তে দুই কন্যা উদ্যিয়াছে তাহাদিগের মন বিদ্যা
ও মুক্তি, তাহারা এই ভগতস্ব যাবদীয় মায়ায় পরমসুখে
রাখিবে কেবল কুকর্মাঙ্গিককে বিনষ্ট করিবে কিন্তু তোমার
যেপর্যন্ত বিবেকাদির প্রতি স্নেহ থাকিবে সেই পর্যন্ত
আমার গত্ব জ্ঞাত কন্যাদ্বয় ভূমিষ্ঠ হইবে না স্নেহের বর্ষতা
হইলেই ইহারা ভূমিষ্ঠ হইবে এবং বিবেকাদি সকলকে
বিনাশ করিবে অতএব তুমি সর্বদা বিবেকাদির প্রতি
স্নেহ ও মমতা কর তাহাতে কোন চিন্তা নাই আর সত্যের
কদাচ মৃত্যু হইবে না কেবল অসত্যাদি বিনাশ পাইবে
অতএব তুমি সত্যের প্রতি বিশেষ স্নেহ কর তাহাতে পরম
সুখী হইবে শান্তির এই কথা শ্রবণ করিয়া মন সত্যকে অধিক

আদর করিতে লাগিলেন তাহাতে সত্য অতি প্রবল হই-
লেন, সকল প্রজা সত্যকে আশ্রয় করিয়া সুখে কাল যাপন
করিতে লাগিল এবং বিধু সত্যের প্রতি মনের সুহ
সন্দর্শনে মনকে অত্যন্ত আদর করিতে লাগিলেন ॥

মন কিছুকাল এইরূপ আচরণ করিবায়, ত্রমে২ বিবে-
কাদির প্রতি সুহ পরিত্যাগ হইল, শুদ্ধ সত্যকে লইয়া
সর্বদা আদর করিতে লাগিলেন এবং শাস্তির গর্ভ হইতে
বিদ্যা ও মুক্তি দুই কন্যা উদ্ভবিলেন তাহারা দ্বিবেদাদিকে
বিনাশ করিলেন এবং সত্যকে সাক্ষ্য দিলেন পরে মন
স্বচ্ছন্দে বিধু সমীপে পরম সুখে কাল যাপন করিতে
লাগিলেন ॥

প্রতিশ্রুত প্রতিশালন।

প্রতিশ্রুত রক্ষাকরা অবশ্য কর্তব্য তাহাতে মান্যতা ও
নুখ জন্মে প্রতিশ্রুত রক্ষা না করিলে উপহাস প্রাপ্তি ও
অমান্যতা ও তুচ্ছতা হয় এবং কেহ কথায় বিশ্বাস করে
না যেমন ভ্রম বিষয়ে একাংশে সত্য এবং একাংশে মিথ্যা
জ্ঞান হয় তাহার ন্যায় প্রতিজ্ঞাত বিষয়ের অপ্রতিপালনে
একাংশে মিথ্যা ও একাংশে সত্য প্রকাশ পায়। যথা
কুকুরে শৃঙ্গাল ভ্রম হইলে এই শৃঙ্গাল এমনত ব্যবহার হয়
তাহাতে এই শব্দে সম্মুখিত বস্তুকে বুঝায় তাহা সত্য
কহিতে হইবে আর অগ্রস্থিত কুকুরে যে শৃঙ্গাল বোধ
হয় সেই অংশ কে মিথ্যা কহা যায় কেন না সে শৃঙ্গাল

নহে । প্রতিজ্ঞা পক্ষে আমি এই কর্ম করিব ইহা স্বীকার
করিলে সেই কর্ম বিষয়ে যে মানস ইহা সত্য তাহার করণ
অংশ মিথ্যা । যেমত কৃত্রিম ও অকৃত্রিম বস্তু একত্র থাকিলে
যদ্যপি কৃত্রিমের বোধ জন্মে তবে অকৃত্রিম ও কৃত্রিম
বোধে পরিত্যক্ত হয় তাহার ন্যায় প্রতিশ্রুতের অপ্রতি
পালনে একাংশের নিপাত্ত হেতু অপরাংশেরো মিথ্যাত্ব
বোধ হয় । যদ্রূপ মৃগাদিকে লক্ষ্য করিলে যদ্যপি সেই
মৃগাদি পলায়ন করে তবে সেই লক্ষ্য কর্তা ক্ষোভ এবং
উপহাস পায় তদ্রূপ প্রতিশ্রুতের অকরণে দুঃখ ও তুচ্ছতা
প্রাপ্তি হয় । প্রতিশ্রুতের অপ্রতিপালন যদ্যপি ইচ্ছা
ব্যতিরেকে কোন কারণ বশত হয় তথাপি মিন্দা জন্মে
ইহাও সর্বদা ব্যৱহার হইতেছে যদ্যপি সেই স্বীকার করে
যে সেভু দিবে তাহাতে কোন ব্যাঘাতাদ প্রযুক্ত সেইসেভু
না হইলে সোকে তাহাকে কিরূপ উপহাস ও হেয়জ্ঞান
করে তাহা বাক্যে বসে যায় না । অতএব শাস্ত্রে বর্ণিত
আছে শিতা যদি কোন সংকার্য্য করণে প্রতিজ্ঞা করিয়া
প্রাণত্যাগ করেন অথবা অসমর্থ হয়েম তবে পুণ্যদি সেই
সংকার্য্য করিবেন যদ্যপি না করেন তবে তাহার দোষ
ভাগী হইবেন । কিন্তু ভাবি কর্ম বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করা
অকলুষ ব্য কেন না ভাবি কর্মে অনেক দিগু হইতে পারে
দীপ জ্বলিত হইলে এবং নদীর সমীপস্থিত পথ নদীর
জলদ্বারা ধৌত হইলে যেমন শোভা ও উত্তমতা পায়

তাহার ন্যায় প্রতিশ্রুত প্রতিপালন হেতু মনুষ্য শোভা ও উত্তমতাকে পায় । যেমন প্রবলতর প্রতিপালিত বিজ্ঞ সচিববেচক নৃপতি নিকটে প্রজা সকল সর্ষদা বাস করিতে প্রার্থনা করে তদ্রূপ প্রতিশ্রুত প্রতিপালক ব্যক্তি সমীপে সর্ষদা সকল লোক বাসকরণে বাঞ্ছিত হয় এবং তাহার সুখ্যাতি ভগ্ন ব্যাপ্ত হয় আর সত্ত্ব সুখ ও স্বচ্ছন্দতা ভয়ে ও সকল লোকেই তাহার মঙ্গল প্রার্থনা করে । আর যেমন অতি প্রবলতর সর্পকুল নকুলসদর্শনে ভয়ে মস্তক নিম্ন করিয়া থাকে তদ্রূপ প্রতিশ্রুত প্রতিপালনকারিকে দর্শন করিয়া প্রতিশ্রুত প্রতিপালক অধোমুখে বাস করে । এবং সমস্ত জল যেমন প্রস্তর বিশেষ সংযোগে নির্মল হয় সেই প্রকার প্রতিশ্রুত প্রতিপালন যোগে মন নির্মলতা পায় অন্তঃকরণ নির্মল হইলে সৌভাগ্য পাওয়া যায় অতএব সর্ষদা সর্ষযত্রে প্রতিশ্রুত প্রতিপালন অবশ্য ক্তব্য ।

ইহার উদাহরণ । সিরিয়ারাজ্যে গজাধর ও ঐশ্বরনাথক দুই ভ্রাতা ছিলেন তন্মধ্যে গজাধর কায়িক আয়াস ও ক্রোধাদি দ্বারা পূর্ণ পর্য্যস্ত পণ করিয়াও পুতিজ্ঞা রক্ষা করিতেন কিন্তু ঐশ্বর বিবেচনা করিলেন যে তাঁহা হইতে সর্ষধন ক্ষয়ের সম্ভাবনা অতএব তাঁহাকে নিবেদন করিলেন তুমি এইরূপ আচরণ কদাচ না করেন আর যদি না শুনেন তবে পূর্ণক হইবেন কিন্তু গজাধর সে কথা গ্রাহ্য করিলেন না সেইরূপই আচরণ করিতে লাগিলেন তাহাতে গজা-

ধরের অনেক অর্থ নষ্ট হইয়া গেল তথাপি তিনি পুতিশ্রুত পুতিপালনে বিরত হইলেন না তাহাতে তাঁহাদিগের উভয় ভ্রাতারই সুখ্যাতি জন্মিল কিন্তু ঐধর অর্থ বিনাশ দেখিয়া গঙ্গাধর সহ পৃথক হইলেন এবং সকল অর্থ ও বিষয় বিভাগ করিয়া লইলেন এবং গঙ্গাধর পুতিশ্রুত পুতি পালনে দাড়া পায় করিয়া ছিলেন তাহা ঐধর বাদ দিলেন কিন্তু গঙ্গাধর তন্নিমিত্ত কিছু বাক্য পুরোগ করিসেন না কেবল পাণ্ডক্যজন্য ক্ষোভ করিতে লাগিলেন । অনন্তর পৃথক হইয়া গঙ্গাধর বাণিজ্য আরম্ভ করিলেন তাহাতে অধিক লভ্য হইল অতএব গঙ্গাধর পরমসুখে সঞ্চয়িত হইয়া স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতে লাগিলেন কিন্তু ঐধর যে নকস পুতিশ্রুত করিতেন তাহা ভুল হইত তৎক্ষণাৎ আবসারিণী ও অন্যান্য সকলে ঐধরকে অবিশ্বাস ও অমান্য করিত সুতরাং ঐধরের কিছু আয় হইল না কেবল নানাপ্রকারে অর্থ বিনষ্ট হইল তাহাতে ঐধর উপহাস ও ক্রোধ প্রাপ্ত হইলেন ॥

ইন্দ্রিয় দমন ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় ভেদে ইন্দ্রিয় একাদশ প্রকার হয় তাহা হইতে মধ্যে কর্মেন্দ্রিয় পঞ্চ প্রকার বস্তু, হস্ত, পদ, বাক, পায়ু, ও উপস্থ, অপর জ্ঞানেন্দ্রিয় ছয় প্রকার বস্তু, চক্ষুঃ, কণ, নাসিকা, রসনা, শ্রবক, এবং মন, এই সকল ইন্দ্রিয়েরা পরস্পর পরস্পরের উপকারী হয়, অর্থাৎ

কণ্টক প্রবিষ্ট হইলে চক্ষের দৃষ্টি সহকারে হস্ত সেই কণ্টককে নিগত করে, এই রূপে সকল ইন্দ্রিয়ই পরস্পর সহকারিতা করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয়গণ জীবের জীবন রক্ষার প্রতি প্রধান কারণ হইয়াছে কেন না কোন স্থলে গমন করিতে হইলে নয়ন ও চরণদ্বয়ের সাহায্য আবশ্যক করে অনন্তর বাক্য প্রয়োগ যাহাতে পৃথিবীর তাবৎ কার্য নির্ধািত হইতেছে বাক্যে ইন্দ্রিয়ের সাহায্য বিনা তাহা করা চ সম্ভব হইতে পারে না এবং শ্রবণে জিয় না থাকিলে শ্রবণের কোন কার্য হইতে পারিত না এই রূপ নাসিকা না থাকিলে নিশ্বাস প্রশ্বাস পরিত্যাগ ব্যতীত জীবনাশা থাকিত না অপর জিহ্বা যাহাতে তাবৎ খাদ্য সামগ্রীর আবাদ গ্রহণ করা যায় তাহা না থাকিলে আহার ব্যতিরেকে জীবন রক্ষা হওয়া ভার হইত এবং হস্ত প্রয়োজনীয় তাবৎ প্রকার আহরণ করিয়া বদন মধ্যে প্রদান করে তৎপরে তাহা গলাধঃকরণ হইয়া যায় কিয়ৎকাল বিস্মে তাহার সারভাগ শরীরস্থ শিরা দ্বারা সর্ব শরীরে ব্যাপ্ত হয় অনন্তর অবশিষ্ট অশুদ্ধাংশ সমস্তর ও প্রস্রাব দ্বারা দিয়া বহির্গত হইয়া থাকে এবং স্বপ্ন অবস্থায় এই ইন্দ্রিয় অধিকার ও নির্দিষ্ট সময়ে সর্বকালেই স্নান ও অন্ত্র শত্রু সর্পাদি হইতে রক্ষা করে এতদ্ভিন্ন শীতোষ্ণ বায়ু গুহন দ্বারা নিয়তই জীবকে রক্ষা করিয়া থাকে অপর অস্ত্রিদিয় মন যাহাতে পশুভেদ

সকল ইন্দ্রিয়ের প্রধান বলিকা থাকেন তাহা ব্যতীত পৃথিবীর কোন কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে না মন শরীরের মধ্যে থাকিয়া বিবেচনাশক্তিদ্বারা উক্ত ইন্দ্রিয় সকলের অধ্যক্ষরূপে তাবৎকার্য্য সমাধা করে ইহা দিগকে দান করা কর্তব্য যেহেতু ইন্দ্রিয় সকলকে চরু করিতে পারিলেই জীব সুখী হয় কিন্তু বহুবিধ তাহার স্বত্ব বিষয়ে নিযুক্ত হইতে পারে তবে জ্ঞানকে অনায়াসে আসাদ সমুদ্রে মগ্ন করিয়া ফেলে কেন না যদি একটি ইন্দ্রিয় গবল হয় তবে আর রক্ষা থাকে না আর একাদশ ইন্দ্রিয় সমকালে পুৰস হইলে মনুষ্যের যে কণরিত্ত ভাবন টা ঘাটে তাহা বহা যায় না দেখ মৃগগণ শুদ্ধ এক অবশেষে ইন্দ্রিয়ের প্রাবল্য হেতুক মগ্নর বীণাবাদ্য অবগন করিয়া মুক্ত হইবার অতি সহজে ব্যাপ্তির বধ্য হইতেছে এবং হৃদয়গণ হৃদি ইন্দ্রিয়পুৰস্কৃত হেতুক পুণ হারাইতেছে এবং পাতকপাপন বর্জনিত পুৰল্য পুস্কৃত অগ্নি মধ্যে পুণ তাপন করিতেছে এবং ভৃগুগণ শুদ্ধ রসমেন্দ্রিয়ের পুৰস্কৃত পুণ খোয়াইতেছে অতএব সমুদয় ইন্দ্রিয় পুৰল হইলে যে পুমান ঘাটে তাহার বিচিত্র হি।

উদাহরণ্য উগ্রপুতাপনামে এক নৃপতি ছিলেন তিনি পুৰল পুতাপ দ্বারা পৃথিবী ওল মধ্যস্থিত তাবৎ পৃথিবীমানুষের পতাপরূপ মহাবেদীর উপরিভাগে সিংহাসনস্থাপন করিয়া লসাগরা পৃথিবী সমাট হইলেন ফসত্য উগ্রপুতাপ নৃপতি

জ্ঞানার্ণবঃ।

সকল রাজার সম্মুখে উপাস্য রাজ্য করিতেন কিন্তু এক ব্যক্তিও এমন ক্রমতাবান ছিলেন না বিপক্ষ হইয়া উক্ত মহারাজকে জয় করিতে পারিতেন অতএব সকল রাজাই ভয়পুষ্ট মহাপ্রতাপাধিত উগ্রপুতাপ রাজোশ্বরকে ইন্দ্র তুল্য জ্ঞান করিয়া কর দিতেন তাহাতে তিনি একেশ্বররূপে রাজ্য করিতেন কিছু কাল গেলে স্বয়ং রাজ্য শাননবিষয়ে অবসর হইলেন এবং পুণ্য মন্ত্রির পুতি তাবদ্ধার্পণ করিয়া ইন্দ্রিয় সুখভোগ করিতে লাগিলেন তন্নিমিত্ত পূজাগণের দুঃখ হইল তাহাতে রাজার পুতি পূজাগণের যেপয্যন্ত বৈরক্তি হইবার সম্ভাবনা তাহাই খটল রাজার এইরূপ অত্যাচারে পূজা সকল পুতাহ দীর্ঘ স্বরে পরশেখর স্থানে অবদন আরম্ভ করিলেন, হে জগদীশ্বরঃ আমারদিগের সিংহাসনধারী অত্যাচারী শাসন কারীকে সত্ত্বর বিনাশ করুন তাহার উৎপাতে আমরা উৎখাত হইতেছি পক্ষান্তরে দিন দিন দীন পূজারা পণ্ডিত ও মন্ত্রিকে দুঃখ জানাইতে লাগিল তাহাতে এক সময়ে সভাসদ পণ্ডিত সহকারে মন্ত্রিবর সম্মুখসমীপে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহীপাল, আমরা মহারাজের নিকট কিঞ্চিৎ নিবেদন করিতে আসিয়াছি যদিও অনুজ্ঞা পাণ্ড হই, তবে নিবেদন করিতে পারি, তাহাতে রাজা সহাস্যবদনে জিজ্ঞাসা করিলেন হে মন্ত্রী অদ্য পণ্ডিত পণ্ডিত, হইয়া কিনিস্ত আশ্বান ব্যতীত আসিয়াছ তাহা বস, এই অনু-

জ্ঞাতে কৃতান্তি হইয়া মন্ত্রী কহিলেন, হে নৃপাল কুল-
 চুড়ামনি, পরমেশ্বর আপনাকে পৃথিবী রক্ষা জন্য রাজ্যা-
 ধ্যক্ষ করিয়াছেন রাজা সকল প্রজাদিগের পিতামহরূপ
 হয়েন রাজনীতি শাস্ত্রেতে পণ্ডিতরা কহিয়াছেন রাজারা
 প্রজাগণকে আত্মসন্তানের ন্যায় প্রতিপালন করিবেন
 কিন্তু আপনি তাহার বিপরীত করিতেছেন অতএব কহি-
 তেছি যাহাতে দেশবাসি লোক সকল নৃপতির কল্যাণার্থ
 আশীষাদ করেন আশ্রয়দিগের অভিসার হয়, মহারাজ
 সেইরূপ চলেন, রাজমন্ত্রী এবং সভাসদ পণ্ডিতেরা মহা-
 বাচকে এইসকল প্রকার বিবিধ নীতি জ্ঞানাইলেন পশ্চাৎ
 রাজাও এইপূর্বক তাহার মত স্থানে প্রস্থান করিলেন
 কিন্তু ইন্দ্রিয়সুখে উন্মত্ত নৃপতির কণকুহরেতে এইসকল
 উপদেশ প্রমত্তগীতের ন্যায় চইল অতঃ রাজমন্ত্রিরও
 উপদেশ বচন শুদ্ধ শ্রবণ করিলেন এইমাত্র কালে হইল
 কিন্তু মনের মধ্যে স্থান দান করিলেন না তাহার যে ঘৃণিত
 কার্যে আনুরক্তি ছিল তাহা বরং ক্রমিক বৃদ্ধি হইতে
 লাগিল কিন্তু রাজার এই সকল অব্যক্ত ব্যবহারে সভাসদ
 লোকেরা এবং তাবৎ প্রজারা বিরক্ত হইলেন এবং
 ন্যায়দিগের প্রমত্ত প্রার্থনা হইল যে উগ্ররূপে অভিশাপ
 নিপাত হয়েন তবে সৈন্যবল ও সামর্থ উপায় ছিল না
 যে মহাবলপরাক্রান্ত বাকাকে সহসা আক্রমণ করায় সাহস

সিক হইতে পারেন একারণ যোনাবলধনে জীবনধারণ
 করিতেন এইরূপে কিয়ৎকাল গতহইলে সম্পট রাজ্য
 সাহসিক রূপেই লাম্পট্যাদি সমাধা করিতে সাপিলেন
 তাহাতে রাজ্যস্থ প্রধান লোকেরা এবং প্রতিযাসি
 রাজারা সেনিত হইয়া নজির নিকট আইসেন এবং সমগ্র
 বিশেষে গোপনীয় সভা করিয়া নৃপতির বিনাশার্থ পরামর্শ
 আরম্ভ করিলেন কিন্তু অসংখ্য সৈন্য সম্মুখের সহিত কেহ
 সাক্ষাৎসংগ্রামে প্রস্তুত হইতে পারিতেন না কি প্রকারে
 কার্যসাধন করিলেন তচ্ছিত্তনে সকলেই বিষয় উদ্বিগ্ন
 থাকিতেন এইকালে এক সভ্য কহিলেন মহাশয়েরা কেন
 চিন্তা করিতেছেন, ইন্দিয় সুখাভিসাধিকে বধ করিতে বহু
 প্রয়াস অপেক্ষা করে না নৃপতি ইন্দিয়দাস হইয়াছেন,
 ভোগবিলাস নামক নাপিত তাহার ইন্দিয়সুখার্থ উত্তম
 সুন্দরীনারী আনিয়া দেয় অতএব আমরা সেই গুপ্তচর নর-
 সুন্দরকে ডাকিয়া প্রচুরধন দিতে স্বীকার পাইব এবং অগ্রে
 বাহা চাইবে তাহাই প্রদান করা যাইবে কেন না সকল
 কাম্যই অর্থের দাস তাহাতে সত্ত্বলোক নাপিত অর্থ
 পাইলে অরম্য বশীভূত হইবে এবং আমরা তাহাকে এই
 পদ্ধতিতে বসিরাখে কামকসানদীতীরে এক মনোহর উদ্যান
 আছে এ ব্যক্তি কামরূপমোহিত নৃপতিকে কামক্লীড়ার
 লোভ দেখাইয়া নিশিযোগে সেই উদ্যানে লইয়া যাইবে
 আত্মদ্রিগের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তি নাবীবেনে সেই

উদ্যানস্থ অট্টালিকা মধ্যে থাকিব এবং অট্টালিকায়
 মধ্যস্থলে এক ছিদ্র করিয়া রাখা যাইবে এবং নিম্নদেশে
 একটা গভীর কূপ খনন হইবে তাক কটকটে পরিপূর্ণ
 থাকিবে দোতালার ছিজের উপরিতাগে রাজার উপ-
 বেশনার্থ উত্তম শয্যা প্রস্তুত করা যাইবে নৃপতি আগমন
 যাত্র আমরা অঙ্কনরূপে শুধাইতে রত্ন করিতে২ রাজাকে
 সেই শয্যায় বসাইব তাহাতে রাজ্যের কটক রাজ্য কটক
 যত্ন কূপে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিবেন, এই পরামর্শ
 প্রবণে তাবৎলোক সম্মত হইলে পরে ভোগবिलाসকে
 তাকিলেন এবং সকলে মিলিয়া তাহাকে উক্তপ্রকার কহি-
 রা অনেক অর্থ দিলেন নরসুন্দর স্বীকার করিয়া নরপতির
 নিকটে গমন করিল এবং উক্ত নৃপতিকে ইন্দ্রিয়ভোগের
 উত্তম সুযোগ দেখাইয়া নিশিযোগে কামবো নদীতীরস্থ
 উদ্যানে লইয়া যাইল এবং পূর্বস্লেষ প্রমাদ উদ্যান
 মধ্যে যে সকল কৃত্রিম রমণী ছিল তাহাদিগকে দর্শন
 করত রাজা হর্ষে মোহিত হইল অনন্তর সম্পট রাজা গৃহ
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যেমন শয্যায় বসিবেন অমনি কট-
 কিত রূপে পতিত হইলেন তৎক্ষণাৎ সকলে সমস্ত মৃদিকা
 দ্বারা গর্ভমুখ পরিপূর্ণ করিয়া স্বয়ং বাসস্থানে প্রস্থান করিল
 অতএব ভোমতা বিবেচনা করিবে যে উগ্রপ্রভাব নৃপতি
 পৃথিবীকে সমুদ্রগড়ে বেষ্টিত দুর্গরূপ করিয়া নিকটক
 রাজ্যস্থর হইয়াছিলেন এবং হাঁহর নাম দ্বারা তাবৎমহী

শাল কল্পিতকল্পেবর হইতেন শুদ্ধ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা হইবার সেই নৃপতি সামান্য লোকের হস্তে পরাভব হইয়া কষ্টের কীর্ণ কূপে পড়িয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন অতএব মানব গণের নিতান্ত কর্তব্য ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া ঐক্য কাল পরমসুখ ভোগ করেন এবং সকলের নিকট আশ্রয় হন ।

নমুতা ।

পরমেশ্বর সাংসারিক ব্যাপার নির্বাহার্থ যে সকল গুণ সৃষ্টি করিয়াছেন তাহার মধ্যে নমুতাগুণ অতি প্রশংসিত মনুষ্য নমুস্বভাব না হইলে পৃথিবীর মধ্যে কাহার স্নেহ পাওয়া হইতে পারে না দেখ পিতা মাতা ইত্যাদি পরিবার সকল যাহারা সাংসারিক নিয়মে স্বাভাবিক মায়াতে বদ্ধ থাকেন তাহারাও নমুস্বভাব শূন্য ব্যক্তির উপর বিরক্ত হইবেন যদি বসুধা কীয়া অধিক উপাভূতশীল ব্যক্তির উগ্রস্বভাব হইলেও পরিবারেরা এবং অন্য লোকেরা আজ্ঞা বাহক হইয়া তাহাদিগের প্রতি স্নেহের ব্যবহার করিয়া থাকে ইহা যথার্থ বটে কিন্তু সম্ভাবিবেনা করিলেই বোধ হইবে প্রতিপালকের পুত্র পরিবারাদির যেকোন স্নেহ করা উচিত, উগ্রস্বভাব ধনী উপাভূতের প্রতি প্রতিপালকেরা সে প্রকার আন্তরিক স্নেহ ভাবে আজ্ঞা প্রতিপালন করেন না শুদ্ধ দেহনির্বাহার্থ অগত্যা বহিঃস্নেহ কাল করিয়া প্রতিপালকের সাক্ষাৎ করিয়া নতম নতম

বিরক্তই থাকে কিন্তু নম্রমন সকল বিজ্ঞান হইলেও তাঁহার
সকলসাধারণের প্রিয়পাত্র হন এবং সকল ব্যক্তিই তাঁহার
জ্ঞান করিবার চেষ্টা করে এবং তাঁহার কোন বিপদ ঘটিলে
সকল ব্যক্তিই তাঁহার বিপদদূরারের নিমিত্ত চেষ্টা পায়
আর কাহারও সহিত তাঁহার শত্রুতা থাকে না ইহার এক
দাঁটাও পক্ষাংশ লেশ মাইভেদে বোধ করি যনোযোগ
পূর্বক পাঠ করিলে তাহা উপমায় অযোগ্য হইবেক না ।

মল্লগর্ভ নামক রাজ্যে শ্রীবেবরার নামক এক নৃপতি
রাজ্য করিতেন তিনি ততি সচ্চরিত্র ছিলেন সকল
ব্যক্তির সহিত তাঁহার মিত্রতা ছিল এবং তদ্রূপ প্রজা
সমস্তকে সমভাবে প্রতিপালন করিতেন কিছুকাল
গৌণে তাঁহার দুই পুত্র জন্মিল অগ্রশ্রুত রামদেব
দ্বিতীয় রামদেব, নৃপতি বর্তমানেই তাঁহারা বিবিধ বিদ্যা-
ধ্যয়ন করিয়া কৃতবিদ্য হইলেন কিন্তু উভয় শিক্ষাতেও
রামদেবের উগ্র অভিধ পরিত্যাগ হইল না তিনি অহঙ্কারে
পরিপূর্ণ থাকিতেন ত্রিমিত্ত গুণবৎকেই তুচ্ছ ভাঙ্গিয়া
করিতেন, যদিও রাজশাসনীয় ব্যবস্থা পুস্তকে লিখিত
আছে রাজার মরণানন্তর জ্যেষ্ঠপুত্র সিংহাসন পাইতে
পারেন তথাপি রামদেব সিংহাসনাধিকার বিষয়ে বৃদ্ধ
মহারাজার নিয়তই সংশয় ছিল, তিনি সম্পর্কেই বাসিলেন
রামদেব কোমল স্বভাব হইলেন না আমার লোকাভ্যাস
হইলে তাঁহার সিংহাসন প্রাপ্তি বিষয়ে মল্লগর্ভ দেশীয়

সোকেরা কদাচ সম্মত হইবে না এইরূপে বহুকাল পর্যন্ত
 রাজ্যশাসন করিলেন পরে জীদেব রায়ের মৃত্যু হইল
 রাজকীর ব্যবস্থা ক্রমে রামদেব সিংহাসনোক্ত হইলেন
 এবং রাজমন্ত্রিরা ও মন্ত্রগণ দেশীয় সাধারণ লোকেরা
 তাঁহাকে যথাযোগ্য সমাদর পূর্বক রাজা বলিয়া স্বীকার
 করিলেন কিন্তু রামদেব স্বভাবতই নম্র নহেন বিশেষত
 রাজ্যেশ্বর হইবাতে যে উগ্র স্বভাব গোপনীয় ছিল তাহা
 প্রকাশিত হইয়া ক্রমিক বৃদ্ধি পাইতে লাগিল তাহাতে
 সাধারণ লোকের মধ্যে অতিনব রাজার গৌরবের কুরব
 উপস্থিত হইল বিশেষত রামদেবের অন্যান্য কুরবান
 রেতে রাজ পরিবারেরাও বিরক্ত হইতে লাগিলেন, কনিষ্ঠ
 রামদেব অতি কোমল স্বভাব, ছিলেন তাঁহার গুণে
 সাধারণ লোক ও রাজ পরিবারেরা তাঁহাকেই রাজার
 ম্যায় মান্য করিতেন রামদেব তাহা দেখিয়া তাঁহাকে
 রাজবাটীর বহির্গত করিয়া দিলেন তাহাতে রাজধানী
 হইতে বিংশতি ক্রোশ দূরে বামনপুরে রামদেব এক
 ক্ষুদ্র বাটী নির্মাণ করিলেন এবং সামান্য লোকের ব্যায়
 ভ্রমের কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন কিন্তু সন্ধ্যাহার ও
 নম্র স্বভাব হেতুক তিনি সর্বলোকের যে রূপ হেহ পাশ
 হইয়াছিলেন তাহার ন্যূনতা হইল না বরঞ্চ তাঁহার
 দুর্গতি দর্শন করিয়া মন্ত্রগণ দেশীয় প্রধান প্রধান প্রজা
 নকল রামদেবের নিকট নিরন্তর ঠাটহাত করিতে

নাগিল এবং রাজমন্ত্রীও সৈন্যাধ্যক্ষেরাও সময় বিশেষে
 যাইয়া রামদেবের বিরুদ্ধে অনেক পরামর্শ দিত কিন্তু
 তিনি কদাচ ক্ষোভের বিরুদ্ধে অনিচ্ছাচার করিতে
 চেষ্টিত হইতেন না বরঞ্চ বাহাতে অগ্রজ ভ্রাতা অগ্রগণ্য
 হইয়া রাজ্যশাসন করিতে পারেন সেই বিষয়েতেই
 তাঁহার আত্মাত্মিক মনোযোগ ছিল, তথাচ রামদেব যখন
 শুনিলেন রামদেব বামনপুরেও লোকানুরাগ প্রাপ্ত হই-
 তেছে এবং সাধারণ লোকেরা তাঁহার নিকট গমনাগমন
 করিতেছে তখন কনিষ্ঠের চেষ্টা বিষয়ে দৃষ্টিপাত না
 করিয়া একেবারেই কনিষ্ঠকে নষ্ট করিতে উদ্যত হইলেন
 এবং সেনাপতি সকলকে প্রস্তুত হইতে আজ্ঞা দিয়া
 তৎক্ষণাৎ স্বয়ং ভ্রাতার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘাটা করিলেন, এই
 গুণে রাজ পরিবার এবং মন্ত্রী ও সেনাপতি সকল
 পরস্পর পরামর্শ করিলেন, যে এই নিদ্রায় ভূপতি কদাচ
 রাজ্য শাসন কর্তার যোগ্য নহেন অতএব আমরা ইহার
 অনুকূল না হইয়া প্রতিকূলে রামদেবের সাহায্য করত
 রামদেবকেই রাজ্যাভিষিক্ত করিব, ইহা নিশ্চয় করিয়া
 তাবৎ লোক বামনপুরে রামদেবের নিকট গমন করিলেন
 এবং অব্যবস্থিত রামদেবের অনায়াস সঙ্কল্পে একটা
 সামান্য যুদ্ধ ঘাটস তাহাতে রামদেব পঞ্চস্থ পাইলেন
 অনন্তর সর্বলোক এক বাক্য হইলেন এবং রামদেবকে
 রাজ্যোৎসব করিলেন অতএব নমতা গুণ পৃথিবীর কার্য্য

জ্ঞানার্ণবঃ ।

নিরীক্ষার্থে যে রূপ গুণ দায়ক তাহা বামদেবের সিংহাসন
প্রাপ্তি বিষয়েতেই প্রকাশ পাইয়াছে ।

দয়া ।

অন্যের দুঃখ হরণ বিষয়েতে যে ইচ্ছা পণ্ডিতেরা তাহা
কেই দয়া কহেন দয়া হেতুক সাধু লোকেরা পারের দুঃখ
দর্শন করিলে তাহার উপশমার্থ মিশ্রিত যত্নশীল হইয়েন
অজ্ঞান লোক সকল সে রূপ হয় না তাহার কারণ এই
যে দয়া পৃথিবীর মধ্যে কি পর্য্যন্ত পুষ্ণ সম্পদের আমূল
হয় অজ্ঞান লোকেরা সামান্য বিবেচনা শক্তি দ্বারা তাহা
জানিতে পারে না, পণ্ডিত লোকেরা অধুনা তর্কদ্বারা
বিবেচনা করিতে পারেন অতএব জ্ঞানি লোকেরা অন্যের
দুঃখ পরিহার জন্য দয়া বিতরণ করিয়া প্রতিষ্ঠিত
হইয়েন এবং সেই দয়া দ্বারা যে ইচ্ছা লাভ হইয়াছে দৃষ্টান্ত
দ্বারা তাহাও দর্শন করাইতেছি ।

চন্দ্রপ্রভা নদী তীরে জয়দত্ত নামে এক নৃপতি ছিলেন
তিনি আপন রাজত্বকালে শানিতান্ত্র দ্বারা তাৎপর্ষ্য পৃথ্বী
পালকে বশীভূত করিয়া সমাগরা পৃথিবীর শাসনকারী
হইলেন, কিন্তু রাজনীত্যনুসারে প্রজাপালন করিতে
জানিতেন না বিশেষতঃ প্রজার সুখ বিষয়ে তাহার
আত্যন্তিক দ্বেষ ছিল যদি কোন প্রজা বানিজ্য বা রাজ
কার্য্য দ্বারা সম্পত্তি সঞ্চয় করিত তবে জয় দত্ত অবশ
নাদ্রই রাগিয়া কোন ছল করিয়া তাহাকে ধরাপারে

পাতাইতেন এবং তৎক্ষণাৎ এ প্রকার কাবন্ধন আনিয়া
 রাজকোষে রাখিতেন এতদ্ভিন্ন ইন্দ্রিয় সুখ জন্য ভ্রমসোক
 দিগের পরিবারাদির উপর অত্যন্ত আত্যাচার করিতেন
 তাহাতে সাধারণ প্রজা এবং প্রতিবাসি রাজারা জয়দত্ত
 রাজাকে সর্বক্ষণ রাগচক্ষে দেখিতেন কিন্তু করুণাসিদ্ধ
 নামে যিনি তাঁহার মন্ত্রিও করিতেন তিনি বধ্যার্থী করুণা
 সিদ্ধ ছিলেন সুপতি যে সকল প্রজাকে কারাগারে বদ্ধ
 করিয়ােন মন্ত্রিবর তাহানদিগের প্রতি দয়া করিয়া স্বচ্ছন্দে
 রাখিতেন এবং তাহানদিগের বাসার্থ মনোহর অট্টাসিকা
 করিয়া দিতেন তাহাতে কারাবাসী সোবেরা প্রতিদিন
 মন্ত্রিকে রাশি রাশি আশীর্বাদ করিত এবং সৈন্য
 সকলের প্রতি করুণাসিদ্ধ সন্নিবেশনা হেতু সর্বদা পারি
 তে যিক দিতেন তাহাতে মন্ত্রিব উপর তাহার নিয়ত
 সৎকট প্রাকৃতি এতদ্ভিন্ন জয়দত্ত ইত্যাদি সৎসর্গ কোন
 প্রকার উপর আত্যাচার কারিবার মনস করিলে মন্ত্রিবর
 সেই প্রজাকে তৎক্ষণাৎ আগে ন্যবেদন করিয়া দিতেন
 তাহাতে তাবৎ রাজারা মন্ত্রিদে সর্বদা থনাহার করিতেন
 কিন্তু রাজার কৃপাবহারে তাবধ্যাক্তিই বিরক্ত হইল এক
 সময়ে জয়দত্ত রাজা রাজধানী ভ্রমার্থ বহিগত হইসেন
 প্রথমতই কারাগারে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন কারাগার
 মনোহর অট্টাসিকাতে সুশোভিত হইয়াছে এবং তিনি

বাহারদিগকে শৃঙ্খল বন্ধনে রাখিতে অনুজ্ঞা করিয়া-
 ছিলেন তাহার। সেই অট্টালিকাতে বিনা বন্ধনে বসতি
 করিতেছে, তদ্বৎ রাজাকে কারণজিজ্ঞাসিতে কার্যরক্ষক
 লে উত্তর করিল। যদীপাল, দায়ালীস বিচক্ষণ যদী
 মহাশয় কারাগারস্থ দুবান্দ্র লোকদিগের বাসার্থ অট্টা-
 লিকা নির্মাণ করিয়াছেন এবং শৃঙ্খল বন্ধ ব্যক্তির।
 যে দ্বন্দ্ব আছে তাহা ও করণাসিদ্ধ করণ দৃষ্টিতে
 হইয়াছে। এইকথা শুনিয়া অভ্যাজন রাজা রক্তলোচন
 হইয়া সমীপস্থ প্রহরীগণকে আদেশ করিলেন ওরে অনুচর
 গণ করণাসিদ্ধ মুক্তি পর্বে পরিপূর্ণ হইয়াছে আমার আজ্ঞা
 অবজ্ঞা করিয়াছে অতএব আমি এই দণ্ডে তাহার হিন্ন
 মুণ্ড দর্শন করিয়া ক্ষান্ত হইব তোমরা অবিলম্বে তাহার
 পুরী প্রবেশ করিয়া চুলে পরিয়া তাহাকে আনয়ন কর
 অব্যবহিত রাজার এই রূপ কোপ মিশ্রিত বাক্য শ্রবণে
 অনুচর গণের বুদ্ধি লোপ হইল এবং একব্যক্তি গুপ্তভাবে
 বাইরা করণাসিদ্ধকে উক্ত সম্বাদ জানাইল তাহাতে
 কম্পিতকলেবর যদ্বিধর পুরচার সকল রুদ্ধ করিয়া
 ক্ষতপূরে পরিব্রাজ চিত্তা করিতে লাগিলেন, যখন অরুদন্ত
 উদন্ত হইয়া যদ্বিধর মুণ্ড ছেদার্থ আজ্ঞা দিলেন তৎসময়ে
 রাজধানীর মধ্যে মহাগোলযোগ উপস্থিত হইল এবং
 সেই গোল শ্রবণে চতুর্দিক হইতে লোক সকল জাইল
 তাহার। রাজ বিক্রমে যুদ্ধার্থ যদ্বিধর পুর ঘারে দণ্ডায়মান

যাঁকিন এতদ্ভিন্ন কারাবদ্ধ লোক সকল যাহারা কৰুণা
সিক্কুর কৃপাদৃষ্টিতে সুখী হইয়াছিল তাহারা সকলে এক
ধাক্য হইয়া রাজার বিনাশার্থ উদ্যত হইল, এ পর্য্যন্ত
ও জয়দন্তের বিশ্বাস ছিল সৈন্য সৈন্যাধ্যক্ষগণ তাহার
সপক্ষ হইবে কিন্তু সুদ্ধারস্ত কালীন দেখিলেন যে সৰ্ব্ব
সাধারণ লোকই বিপক্ষ হইয়াছে তাহার পক্ষে অস্ত্রধারী
কেহই নাই সুতরাং রাজা সাধারণ লোকের অন্তরে
জীবন সমর্পণ করিলেন অসহর দেশবাসি প্রজারা ও
সৈন্যাধ্যক্ষেরা করুণাসিক্কুকে রাজ্যেশ্বর করিয়া সকলে
তাহার অধীন হইলেন এস্থলে বিবেচনাকর্য কন্তব্য যে
করুণাসিক্কু মস্ত্রবর উৎকৃষ্ট মন্ত্রণা দ্বারা দয়া বিতরণ
করিয়াই রাজ্যেশ্বর হইলেন অতএব পরামর্শে দেহ যাত্রা
নির্বাহার্থ অন্যের দুঃখোপশম জন্য দয়া বিতরণ করা
মনুষ্যের কি পর্য্যন্ত প্রয়োজনীয় হয় তাহা বলা যায় না।
নির্দয়তা!

জীব সকল যদ্যপি বহুবিধ সদৃশ বিশিষ্ট হয়েন তথাচ
নির্দয়তাবশত দোষের আধার হইলে সেই দোষ সর্বগুণকে
আচ্ছন্ন করিয়া জীবের উচ্ছ্রের কারণ হয় যে হেতু নির্দয়
মনুষ্যের প্রতি কেহ স্নেহকরে না এবং নির্দয়লোক যদ্যপি
অশেষ প্রকার সংকার্য করেন তথাপি শূদ্ধ এক নির্দয়
তাই সে সকলকে বৃথা করিয়া দেয় দেখ মনুষ্যাদি জীব
জগৎ হুঁসুড়স সর্বত্র সম্বন্ধ নিশাকর গগন মণ্ডলে উদয়

হইয়া ধরা মণ্ডল উজ্জ্বল করিতেছেন এবং তাঁহার শীত
রশ্মি দ্বারা শস্য ও মনুষ্যাদির অশেষ উপকার হইতেছে
তথাপি তিনি এক শশচিন্তা স্বরূপ দোষ সহযোগে কলঙ্কা-
ল্লস হইয়াছেন এবং লোকেও প্রকাশ আছে যে শতশত
ব্যক্তি মানা প্রকার উত্তমগুণে গুণময় ছিলেন কিন্তু এক
নিদয়ত্ব রূপ মিন্দিত গুণে সকলের মিন্দার ভাঞ্জন ও
ক্রোধের পাত্র হইয়াছেন ।

ইহার উদাহরণ । ইন্দুদ্বীপ রাষ্ট্রে ইন্দুপ্রিয় নামক
ভূপতি ছিলেন তিনি দেশীয় প্রজা সকলের শাসন করিতেন
উক্ত রাজ্যে ভূমির উৎপন্ন কর নির্দ্ধারিত ছিল ন প্রজাব
পারিত্রাসিক বেতনের দশাংশের একাংশ রাজ্যে পাইতেন
ইহাতে প্রজারা পরিশ্রম দ্বারা সম্বৎসরে যাহা উৎপাদন
করিত সম্বৎসর মধ্যে বারদ্বয়ে তাহার দশাংশের
একাংশ রাজার নিকট দিতে হইত এই নিয়ম ইন্দুদ্বীপে
ইন্দুপ্রিয় নৃপতির পুরুষানুক্রমে প্রচলিত ছিল কিন্তু উক্ত
ভূপতির শাসন সময়ে প্রজারা বিবেচনা করিলেন রাজস্ব
গ্রহণীয় উক্ত নিয়ম অন্যায় হইয়াছে যদি কোন প্রজা
বৎসর মধ্যে দ্বিগুণা সাধ্য বাণিজ্যাদি দ্বারা লক্ষমুদ্রা উৎপা-
দন করেন তবে তাহার দশাংশের একাংশ রাজকর দিতে
হইলে গুরুতর কর প্রদান করা হয় অতএব এক সময়ে
তাবৎ প্রজা নৃপসদনে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন
হে মহারাজাধিরাজ আমারদিগের শিরের বহন বপ

যে গুরুভার দিয়াছেন তাহাতে আমরা অশক্ত হইয়াছি
অতএব অনুগ্রহ পূর্বক প্রাচীন ব্যবস্থা পারিতোষ্য করিতে
হইবে তাহাতে রাজা উত্তর করিলেন ইন্দুদীপ রাজ্যে
কর গ্রহণের যে ব্যবস্থা চির প্রচলিত হইয়াছে আমি
তাহার অন্যথা করিতে পারি না অতএব তোমরা যেকোন
রাজস্ব দুই মাসে দিয়াছ তৃতীয় কালেক তাহাই দিতে হই-
বেক কিন্তু নবাবের এই কঠিন প্রতিজ্ঞাতে পূজা সকল
কদাচ সন্মত হইলেন না অতএব রাজ্যের মধ্যে ভয়ানক
দেবাদোষ আরম্ভ হইল এবং মদ্যের রাজ্য পুণ্ডার উপর
বিদ্যে পুণ্ডার অত্যাচার করিতে লাগিলেন গ্রামে গ্রামে
দিয়া পূজা সকলকে ধন প্রাণে বিনাশ করিয়া ফেলি-
লেন এইরূপে রাজ্যের মধ্যে সবটাই উৎসাহিত হইল
এবং বহুতর পূজা প্রাকল্যাদি পরিত্যাগ পূর্বক
পলায়ন করত উর্বর স্থানে উর্বর নদীধর সমীপে
আশ্রয় লম্পণ করিলেন, যৎকালীন ইন্দুদীপ লোক
সকল উর্বর স্থানে সমাগত হইবার লোকারণ্য হইল
তখন উর্বর নদী সমাগত হইলেন এবং পণ্ডিত সমাজে
বিরাজমান রাজসমাজে উপস্থিত হইয়া কহিলেন এ কি
আশ্চর্য্য, ইন্দুদীপ রাজা নিরন্তর পণ্ডিতসহ বহুদাস করেন
এবং তাহার প্রতি পবিত্র চরিত্র অবন কবিয়াছি, আমি
নামাশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া স্বয়ং পণ্ডিত হইয়াছেন এত
সদগুণ সম্বন্ধে কেন দোষ প্রকাশ হইতেছে তাহাতে পণ্ডি-

তেরা कहিলেন হে রাজ্যেশ্বর আমরাও জানি ইন্দুপ্রিয় রাজা অশেষ বিষয়ে গুণভূষণ বটেন কিন্তু এক নিন্দ্যতা দোষে নিপুণ হইয়াছেন, ধর্ম্মসৃষ্টিবাতীত যে নৃপতি রাজ্য শাসন করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহার সিংহাসন ধরণী ধারণ করিতে পারেন না, অতিশয় যুদ্ধবীর যে রাজা সূকল তাঁহা-
 রাও ধর্ম্মবল ত্যাগ করিয়া রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছেন, রাজা গণের সিংহাসনারোহণ কেবল ধর্ম্ম নিমিত্তক আশ্রয় নিমি-
 ত্তক নহে, সত্যযুগে ধর্ম্ম প্রতিপালন প্রযুক্ত পরমেশ্বর একাধিক রাজা সৃষ্টি করেন নাই অনন্তর অধর্ম্ম সঞ্চার হই-
 বাতে অধর্ম্ম বারণ ও ধর্ম্ম স্থাপন কারণ পৃথিবী রক্ষার্থ পর-
 মেশ্বর কালবিশেষে পুরুষ বিশেষকে বত্তমান কাল পর্য্যন্ত
 রাজা করিয়া আসিতেছেন পৃথিবীর নির্মাণ কর্ত্তা পরমে-
 শ্বর কাহার নিকট পৃথিবী দান বা বিক্রয় করেন নাই
 তাঁহার ইচ্ছানুসারে ব্যক্তি সকল রাজ্য সিংহাসন প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন অতএব যখন তাঁহার প্রতি পৃথিবীরক্ষার্থ
 ভার্যাপণ হয় তখন তাঁহার উচিত দুটুদমন শিষ্ট পালনাদি
 করেন এবং ধর্ম্ম রক্ষণপূর্ব্বক নিয়মিত কর গ্রহণ করিয়া
 প্রজাপণকে সমুচ্চ রাখেন কিন্তু ইন্দুপ্রিয় রাজা সৃষ্টি
 কর্ত্তার নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়াছেন অতএব আমরাদিগের
 বোধ হয় পরমেশ্বর তৎ পরিবর্ত্তে তৎ সিংহাসনে ব্যক্তি
 বিশেষকে তথায় অভিষিক্ত করিবেন পাণ্ডুতপনের এই
 প্রকার বচন শ্রবণে উদ্দেশ্বর মহীপাল উত্তর করিলেন পর-

যেহ ইন্দ্রপ্রিয় রাজাকে সিংহাসন ভুক্ত করণার্থ ইন্দ্রদ্বীপে
 প্রজা সকলকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন তাহাতে
 আমি যদ্যপি বিদ্যমান প্রজাদিগের এই আন্তর্নাম
 অবজ্ঞা করি তবে পরমেশ্বরমুখীণে অপরাধী হইব অতঃ
 এব সুশিক্ষিত সৈন্য সহকারে অতি সত্ত্বর ইন্দ্রদ্বীপে
 আমাকে গমন করিতে চাইল, এই কথা বসিয়া উর্বেশ্বর
 নৃপতি তৎক্ষণাৎ রাজমন্দির ডাকিলেন এবং অতিশয়
 দশলক্ষ সৈন্য প্রস্তুত করিতে আজ্ঞাদিয়া করিলেন, হে
 মন্ত্রী আমি ইন্দ্রপ্রিয় রাজার সহিত যুদ্ধার্থ যাত্রা করিতেছি
 তুমি আমার প্রজাদিগের পরামর্শ মতজনপূর্বক রাজকাণ্ড
 নির্বাহ করিবে অনন্তর নৃপতি দশ লক্ষ সৈন্য এবং তদুপ
 যুক্ত ইন্দ্রাদি সহকারে কৌশল শব্দে যাত্রা করত ইন্দ্র
 দ্বীপে উপস্থিত হইলেন এবং এক কালীন রাজধানীর চতু-
 র্দিগে আক্রমণ করিলেন তাহাতে ইন্দ্রপ্রিয় রাজার সহিত
 বিয়ংকাল যোবতর যুদ্ধ হইবায় পক্ষদ্বয়ে লক্ষ যোদ্ধার
 স্বেদে বিনাশ পাইল কিন্তু অগাধে ইন্দ্রপ্রিয় নৃপতি
 পরাভূত হইয়া উর্বেশ্বর ভূশালের সৈন্য কর্তৃক ধৃত হই-
 লেন উর্বেশ্বর মহারাজ তাহার পাত সৎকার্য্য করিয়া
 তাহাকে আটক করিয়া রাখিলেন এবং ঐ ইন্দ্রপ্রিয় নৃপ-
 তির পুত্র দেউপ্রিয়কে ইন্দ্রদ্বীপ রাজ্যে অধিষ্ঠিত করিলেন
 কিন্তু তাহার সহিত এইনিয়ম রহিল যদ্যপি দেউপ্রিয় ধর্ম
 মঙ্গলপূর্বক প্রজার অনুষ্ঠান করেন তবে তাহাকে

রাজ্যচ্যুত করিবেন এবং যে সকল প্রজারা হিংস্র হইয়া দেশ দেশান্তর প্রস্থান করিয়া ছিল তাহাদিগকে আনয়ন পূর্বক যথা স্থানে সংস্থাপন করিয়া উর্ধ্বেশ্বর রূপাল স্বদেশে সমন করিবেন ।

দান ।

সর্বসাধারণের হিত বিষয়ে দান করিলে যাদৃশ উপকার জন্মে পৃথিবীর মনুষ্য তন্তুল্য জিতজনক নয়। কিছুই প্রায় সার্ব হইয়া থাকে। যদি কোন লোক নিপদে টেকে কিংবা অন্ন বস্ত্রাদির অভাবে কষ্ট পায় তবে দান দ্বারা তাঁহার দিগের দুখাশ্রয়, এবং জলাশয়, বিদ্যালয়, পথ নির্মাণ আত্মশিক্ষা শাস্ত্রাঙ্গীকরণ ইত্যাদি বিবিধ কার্যেতে গনি লোকেরা যদি দানদ্বারা সাধারণের উপকার করেন তবে সকল লোক তাঁহাদিগের বর্শাভূত থাকে ইহার পর ঐহিকে অধিক সুখ কি আছে এবং সেই সকল লোক হইতে অন্য যাসে দুঃসাপ্য কর্তৃক সকল নির্বাহ হইতে পারে। আর জ্ঞানি লোকেরা যখন মীমাংসা প্রতিষ্ঠা প্রাপ্তির চেষ্টা রাখেন তাঁহারা কীর্ত্তন্যো বাক্যে সাধারণ কার্যে দান বিষয়ে মনোযোগ করেন তাহা হইলে হীতী সকল সমুদয় হইয়া দাতাদিগকে প্রতিষ্ঠা করিবেন এবং দান জন্য যশো কালি ধর্মমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়া দয়াশীল দান কর্ত্তার নাম সর্বত্র পবনীয় হইবে ইহার দৃষ্টান্ত হল পশাৎ উল্লেখ করা আইতেছে ইহা মনোযোগপর্বক পাঠ করিলে বোধ

বেদানশীল ব্যক্তি সকল দাক্ষতা স্বরূপ গুণদ্বারা কি
গম্যন্ত প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

এক সময়ে মহারাজাধিরাজ বিক্রমাদিত্য পণ্ডিত
সমাজে উপবিষ্ট হইলে মহাকবি কালিদাস গাত্রোথান
পূর্বক মহারাজকে আশীর্বাদ করিয়া কহিলেন, হে
বিক্রমাদিত্য ভূপতে, আপনকার ঘশোরাশি, কুশদ্বীপ
নিবাসি ভীষ্মসেন রাজার দান জন্য নিশাকরকর স্তন্য
যে যশমনুষাদিগের বদন গগন হইতে প্রত্যন্তে প্রকাশ
পাইতেছে তাহাকে স্তুতি করুক, মহারাজ কালিদাসের
আশীর্বাদ প্রবণে যেহেতু হইয়া গহিলেন, হে কালি-
দাস তুমি কুশদ্বীপে ভীষ্মসেন রাজ্যেশ্বরের যেকপ ঘশো
বর্ণন করিলে আমি তদনুসারে কুশদ্বীপ রাজ্যে অগৌণে
গমন করিব তাহাতে যদি পরীক্ষার তা উক্ত বিষয় প্রত্যক্ষ
জ্ঞানিতে পারিতবে পূর্বেও রাজার ঘশো বর্ণনের উপ
যুক্ত পারিতোষিক পাইবে নতুবা পণ্ডিতসমাজে অসীক
বাক্য প্রয়োগের দোষ মোচনার্থ উক্ত প্রায়শ্চিত্ত
করিতে হইবেক, রাজা বিক্রমাদিত্য কালিদাসকে এই
রূপ বালিয়া অমাত্যের প্রতি রাজকায়ে সম্মতি প্রদান
করত কুশদ্বীপে প্রেরণ করিলেন, নৃপতির দেশান্তর
অমণে যেকপ সমারোহে গমন করেন বিক্রমাদিত্য তাহা
করিলেন না সাধারণ লোকের ন্যায় কালিদাস ও কতি-

পক্ষপরিচারক লোকসহিত নৌকারোহণ করিয়া নাবিক
 সকলকে কহিলেন অবিশ্রান্তরূপে দিবারাত্রি নৌকা চালা
 ইতে হইবেক নাবিকেরাও তদ্রূপ করিল অনন্তর এক
 দিবস সায়াহ্নে কুশদ্বীপে উপস্থিত হইলেন, রত্ননী
 যোগে রাজার সহিত সাক্ষাৎকরণ পরামর্শ নিদ্ধ হইল না
 অতএব সেইরাত্রি অন্যত্র বাস করিলেন পরদিন প্রভাতে
 বিক্রমাদিত্য বুদ্ধগবেশধারণ করিয়া কালিদাসকে সঙ্গে
 লইয়া রাজবাটীতে যাইলেন ভীমসেন মহাপাল তৎকালে
 বহির্দ্বারে দণ্ডায়মান থাকিয়া যথাযোগ্য দানদ্বারা
 গ্রাহক সকলকে সন্তুষ্ট করিতেছিলেন এই দীনদয়ালু মহী
 পাল প্রতিদিন কোটিদ্বর্ণ রাজস্ব পাইতেন কিন্তু তৎসমু
 দয় দীনগণকে বিতরণ করিতেন বরং কোন২ দিম দীন
 গণের আধিক্য প্রযুক্ত রাণীর অঙ্গভরণ পর্য্যন্তও দিতে
 হইত তথাপিও রাজার কিয়া রাজমহিমীর বৈরন্তি মাত্র
 ছিল না আশ্লাদচিন্তে সম্পত্তি বিতরণ করিয়া তাবৎকে
 সন্তুষ্ট রাখিতেন, রাজা বিক্রমাদিত্য কখনকাল এইপ্রকার
 নিরীক্ষণ করিয়া মন্দগমনে ভীমসেনের সাক্ষাতে উপস্থিত
 হইলেন এবং দণ্ডায়মান হইয়া বহিলেন, হে মহারাজাধি
 রাজ ভীমসেন, আশীর্বাদ গ্রহণ করুন আমি দীন ভিক্ষুক
 ভিক্ষার্থ আসিয়াছি যদি আমার প্রার্থনা সফল করেন তবে
 আপনার অতিশয় প্রকাশ করি, তাহাতে ভীমসেন বুদ্ধগণের
 গদধূলি গ্রহণ করিয়া করপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন হেগুরো

আপনকার অভিপ্রায় প্রকাশ করুন দাসের সাধ্যানুসারে
 ত্রুটি হইবেক না, হতাবেশে রাজা উত্তর করিলেন আমার
 বাঞ্ছা হয় মহারাজ আমাকে কুশদ্বীপ রাজ্যের সিংহাসন
 প্রদান করিয়া আপনি চামর ধারণ পূর্বক সিংহাসনের
 পাশ্বে দণ্ডায়মান থাকেন, কাঙ্গানিক ভিক্ষুকের এই
 প্রার্থনা শ্রবণে উদারচরিত্র নৃপতি ক্ষণমাত্র প্রতীক্ষা না
 করিয়া তৎক্ষণাৎ বিক্রমাদিত্যকে সিংহাসনে বসাইলেন
 এবং রাজ ভূষণাদি দ্বারা তাহাকে ভূষিত করিয়া স্বয়ং
 চামর ধারণ পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন অনন্তর বিক্রমা-
 দিত্য কহিলেন, হে ভীমসেন নরপতে যদি রাজ সিংহাসন
 আমাকে প্রদান করিলেন তবে গানী ব্যতিরেকে কিরূপে
 শোভা পায় অতএব তদ্বিধায়ে তুমি কি বিবেচনা করিতেছ
 ভীমসেন উত্তর করিলেন আমি বৎসময়ে রাজ্য প্রদান
 করিয়াছি তৎকালীন রানীও প্রদত্তা হইয়াছে তাহাতে
 জিজ্ঞাস্য কি আছে ইহাতে রাজা বিক্রমাদিত্য ভীমসেনের
 আশ্চর্য্য কার্য্য দর্শন করিয়া চমৎকৃত হইলেন এবং কালি-
 দাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, হে কালিদাস
 তুমি বাহা বর্ণনা করিয়াছ এইরূপে তাহাই প্রত্যক্ষ হইল
 পৃথিবীর সকল মহীপালদিগের যশ অপেক্ষা রাজা ভীম-
 সেনের যশ জাজ্বল্যমান হইয়াছে এই বলিয়া ভূমিতে
 অবতরণ পূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া কহিলেন, হে ধর্ম্মময়
 মহীপতে ভীমসেন আমার অপরাধ ক্ষমা করিতে হইবেক,

আমি বাক্য নহি আর ভিক্ষার্থেও প্রার্থনা করি নাই
তোমার দান দ্বিগুণক সংকল্প পরীক্ষার্থ ভিক্ষা প্রার্থনা
করিয়াছি কিন্তু আপনি যথার্থই দান করিয়াছেন অতএব
আমি মহাশয়কে রাজসিংহাসন পুনর্দান করিলাম অনু
গ্রহ পূর্বক গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ করুন অনাত্তর ভীমসেন
বাক্যবেশী বিক্রমাদিত্যেব পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া যথা
যোগ্য সমাদরপূর্বক তাঁহাকে রাখিলেন এবং বিক্রমা-
দিত্য মহাপাল কিয়ৎকাল তথায় বাস করত ভীমসেনের
নীতি ও ব্যবহার দর্শন করিয়া অত্যন্ত আহ্লাদ পূর্বক
স্বদেশে যাত্রা করিলেন ।

কৃপণতা ।

সর্বসাধারণের অধিষ্ট্র কেবল কৃপণ মনুষ্যই সঙ্গতে
দৃশ্য হয়, তদতিরিক্ত আর কাহাকেও দেখা যায় না যে
হেতুক অন্যান্য ব্যক্তিদিগের পরম্পরের উপকার সম্বন্ধ
আছে অতএব মনের স্বাভাবিক শক্তিতে উপকারি
ব্যক্তির প্রতিই স্নেহ জন্মায়, দেখ পিতা মাতা পুত্রের
প্রতি স্নেহ করেন, কেন না সেই পুত্র হইতে আপনাদিগের
উপকার হয় এবং স্ত্রীলোকের স্বামি হইতে প্রিয় কেহই
নাই কারণ তাঁহা হইতে স্ত্রীর অনেক উপকার হইয়া
যাকে অতএব নারীগণ স্বামির প্রতি স্নেহ করে এতদ্ভিন্ন
প্রতিবাসি বা অপ্রতিবাসি লোক সকল যে ব্যক্তি যাহার
নিকট উপকৃত হয় সে তাহার অনুগত হইয়া মৈত্রীভাবে

সম্মতকরণ করে কিন্তু কৃপণ ব্যক্তি কোন মনুষ্যের উপকার করে না সুতরাং তাহার প্রতি কেহই নৈহ করেন না বরঞ্চ কৃপণের নাম শ্রবণে কণে করাচ্ছাদন পূর্বক সকলে তাহাকে নিন্দা করেন, ক্ষুদ্রাশয় ব্যক্তিকেবল ভক্তগম্যে নিন্দার পাত্র হয় এই মাত্র নহে কৃপণ স্বদোষ প্রযুক্ত সদা সন্তোষে ও থাকিতে পারে না কেন না তাহার নিকট কেহ গমনাগমন করেন না অতএব সাধুসকল সদালাপাদি দ্বারা সন্তোষ পূর্বক যে কালক্ষেপ করিবে তাহাতেও বঞ্চিত হয় বিশেষতঃ আত্ম পরকে বঞ্চনা করিয়া যে কিঞ্চিৎ সঞ্চয় করে সূচ্য তদ্বৎ দৈব ব্যাঘাত রাজদণ্ডাদি দ্বারা সেই ধন বিনাশ পাইলে অর্থশোকে সৌকান্ত্য পত হয়, ইহার ভূরি উদাহরণ আছে তাহার মধ্যে এক উদাহরণ দর্শন করাইতেছি ।

মহারাজাধিরাজ বীরভদ্র যে সময়ে হস্তিনাতে সিংহাসন স্থাপন করিয়া রাজ্য শাসন করিতেন সেই সময়ে চিত্র-ঞ্জীব নামক তত্ত্ববায় তাহার অধিকারে বসতি করিত চিত্র-ঞ্জীব স্বকীয় পিতার সৌকান্ত্য প্রাপ্তির পর পুরুষানুক্রমে সঞ্চিত বিপুল সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং নিজোপার্জনে ও বহুতর ধন সঞ্চয় করিল কিন্তু তত্ত্ববায় অত্যন্ত কৃপণ ছিল যৌপার্জিত সম্পত্তি ও পৈতৃক বিভব সমস্ত সহস্রে রাখিয়া নিতান্ত দীন ভাবে কালক্ষেপ করিত, চিত্র-ঞ্জীবের পরিবারের মধ্যে কেহই দুই বেলা আহার করিত

পাইত না শুদ্ধ শাক পাক কিম্বা অন্য সামান্য উপহার
 দ্বারা একাধীনের সকলেরি প্রাণধারণ করিতে হইত ইহাতে
 তন্ত্রবায়ের পরিবারেরা আত্যন্তিক বিরক্ত ছিল কিন্তু
 তাহারদিগের ঐয়ত ক্ষমতা ছিল না যে ধনাধিকারী চির-
 জীবের আজ্ঞা ব্যতীত কেহ এককড়া কড় ব্যয় করিতে
 পারে তন্নিমিত্ত তাহার বাটীতে কুটুয়াদি কেহই
 আসিত না, কদাচিৎ কোন কারণে দৈব বিপাকে কোন
 ব্যক্তি সমাগত হইলে কখন তন্ত্রবায় বিবেচনা করিত যে
 ব্যঞ্জনাদি সহযোগে উত্তম আহার দিলে কুটুয়াদির আগ-
 মন বৃদ্ধি হইবে অতএব যৎকুৎসিতরূপে তাহারদিগকে
 আহারদিত তাহাতে কুটুয়াদের চিন্তা করিত যে তাহার
 বাটী হইতে বাহির হইলে রক্ষা পাইবে এইরূপে অতিথি
 বা অন্য লোক যাঁহারা এক দিবস চিরজীবের বাটীতে
 আসিতেন তাঁহারা পুনরায় সমাগত হইতেন না এবং উক্ত
 প্রকার ব্যবহারে উক্ত তন্ত্রবায় মহা কৃপণ বলিয়া পৃথিবী
 তে খ্যাত হইল। এক সময়ে বীরভদ্র মহারাজ পণ্ডিত
 সমাজে উপবিষ্ট হইয়া স্বাধিকারস্থ প্রজাদিগের নীতি ও
 ব্যবহার শ্রবণ করিতে বাসনা করিলেন তাহাতে গোবিন্দা
 চার্য্য নামক সুবিখ্যাত পণ্ডিত কহিলেন যে রাজ্যেশ্বর
 আপনকার অধিকারস্থ চিরজীব নামক তন্ত্রবায়ের উপা-
 ধ্যান যদ্যপি শ্রবণ করেন তবে চমৎকার জ্ঞান হইবে,
 অনন্তর নৃপতি উক্ত প্রকার কৌতুক বাক্য শ্রবণার্থ কহি-

সেন হে গোবিন্দাচার্য্য চিরঞ্জীবের ব্যবহার কিরূপ তাহা
 বিস্তারিত করিয়া বল, পরে গোবিন্দাচার্য্য চিরঞ্জীবের
 আশ্চর্য্য ব্যবহার সকল মহারাজ সমীপে নিবেদন করি-
 লেন এবং তাবদ্ভূতান্ত প্রকাশ হইলে রাজার আদেশ
 ক্রমে তাহাকে আনয়নার্থ রাজদূতেরা তৎক্ষণাৎ তাহার
 বাটীতে যাইয়া দেখিল তৎকালীন ঐ তত্ত্ববায় বহির্দ্বাটী
 তে বসিয়া স্থায়ী সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণ বিষয়ক চিন্তা
 করিতেছিল, অনন্তর রাজদূতেরা তাহাকে কহিল, তত্ত্ববায়
 হান্তনাথিপতি আমাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন অদ্য
 রাজসমীপে তোমাকে যাইতে হইবে, এই কথা শুনিয়া
 কৃপণাত্মক তত্ত্ববায় আত্যন্তিক চিন্তিত হইল এবং
 বিবেচনা করিল আমি কোন অপরাধ করিনাই তবে
 মহীপাল কেন আমাকে ডাকিয়াছেন, নৃপতিরা কণ্ঠদ্বারা
 দেখেন অতএব কাহার নিকট কি শুনিয়াছেন বলিতে
 পারি না আমি অর্থগ্রাহক ব্রাহ্মণদিগের পরিতোষ করি
 নাই বোধ হয় তাহাতেই কোন ব্রাহ্মণ রাজসমীপে ঠকান
 করিয়াছেন যাহা হউক রাজ্যেশ্বরের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন
 করিলে সৰ্ব্বনাশ হইয়া উঠিবে অতএব রাজার নিকট
 অবশ্যই যাইতে হইবে, কিন্তু আমার অনাগমন কাল
 পর্য্যন্ত কাহাকে অর্থগ্রহী নিযুক্ত রাখিব, পুত্রকন্যাদি
 সকলেরি অর্থলোভ আছে আমার অসাক্ষাতে কে কি
 করিবে বলিতে পারি না, রাজার আজ্ঞাও লঙ্ঘন করা হই-

বেকন, তাহা হইলে বিপদে পড়িব এই ভাবনাতে
তাহার উৎকট সঙ্কট উপস্থিত হইল কিন্তু মনে এক
উপায় চিন্তা করিয়া গৃহীণীকে কহিলেন, প্রিয়তমে আমার
গৃহে দুইটা কালসর্প ঢুকিয়াছে অতএব আমি দ্বার বন্ধ
করিয়া সাপুড়িয়ার অনুসন্ধান গমন করিলাম যেন কেহ
গৃহের মধ্যে প্রবেশ করেনা তুমি অতি সাবধানে চৌকী
দিবা এই বখা বলিয়া চিরঞ্জীব রাজ্য বাটীতে যাইল
কিন্তু গমন কালীন তত্ত্ববায়ের স্ত্রী দেখিল রাজ্যদূতেরা
তত্ত্ববায়কে লইয়া যাইতেছে অতএব তাহার মনে সন্দেহ
জন্মিবায় পুত্রকে ডাকিয়া তাবদন্তান্ত কহিল তাহাতে
পুত্র বিবেচনা করিল রাজ্যদূতেরা যে তাঁহাকে লইয়া
যাইল ইহার কোন গুপ্ত কারণ থাকিবে ইহাতে যদি কোন
বিপদ উপস্থিত হয় তবে তাবদ্ধন রাজ্য গ্রহণ করিবেন
অতএব সর্পেদংশন করে করিবে সম্প্রতি ঐশ্বর্য সকল
স্থানান্তর করিতে হইল এই বলিয়া দ্বারবন্ধ করিয়া গৃহ
মধ্যে প্রবেশ করিল এবং তথায় সর্পাদি না দেখিয়া তৎ-
ক্ষণাত তাবৎ সম্প্রতি অন্যত্র মৃত্তিকার নীচে পুতিয়া
রাখিল রাজ্যদূত সম্ভাব্যাহারে ওদিকে চিরঞ্জীব রাজ্য
সদনে উপস্থিত হইয়া নম্রভাবে নিবেদন করিল পৃথ্বী
পতে, আমি অতি দীন প্রজা আমাকে কি নিমিত্ত ডাকি-
রাছেন, আমি আপনকার কোন কর্মের যোগ্য হইব রাজ্য
কহিলেন চিরঞ্জীব তুমি কোন ব্যবসায়ে কালযাপন

করিতেছ তোমার শেষকাল নিশ্চাহের উপযুক্ত কিঞ্চৎ
সম্পত্তি সঞ্চয় করিতে পারিয়াছ কি না তাহাতে
চিরঞ্জীব कहिल মহারাজ আমি দীন দরিদ্র পরিভ্রমে
যাহা উপাঞ্জন করি তাহাতে উত্তম রূপে নিত্য ব্যয়
মিস্পত্তি হয় না দিবসান্তে শাকামাহারে সপরিবারে
কাসযাপন করি তাহাতে অর্থ সঞ্চয় কি রূপে হইবে
মহারাজের সাক্ষাতে বহিতেছি পণ পরিমিত কপদক ও
আমার সজ্জা নাই তাহাতে রাজা कहিলেন ভাল তুমি
প্রতিজ্ঞা করিয়া कहিতেছ তোমার কিঞ্চিৎ সজ্জা
নাই কিন্তু যদ্যপি প্রকাশ হয় তোমার সম্পত্তি আছে
তবে তাবৎকন আমার হইবে এইরূপে তুমি প্রস্থান কর
ক্ষুদ্রাশয় তত্ত্বদায় বীরভদ্র মহারাজের আজ্ঞা মার্জিতার্থ
জানিয়া বিবেচনা করিল আমার ধন গোপনীয় রূপে
রক্ষিত আছে রাজা কি প্রকারে জানিতে পারিবেন
সম্পত্তি যে বিদ্যায় পাইলাম এই মন্ত্রের বিষয় অনন্তর
নৃপতিকে প্রণাম করিয়া শীঘ্র হতবনে গমন করিল
চিরঞ্জীব নিশ্চয় জানিয়াছিল যখন রাজার হস্ত হইতে
রক্ষা পাইয়াছে তখন আর ধনেব নিষিদ্ধ ভয় নাই কিন্তু
স্বগৃহে আগমন করিয়া দ্বার খুলিয়া যখন দেখিল তাবৎ
সম্পত্তি অপহৃত হইয়াছে তখন এককালে শোকসাপরে
বস্তু হইল এবং বাটীর ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া ভাষ্য্যাকে

জিজ্ঞাসা করিল ওরে পাণ্ডীয়সি দশ্যারিনী আমি তোকে
হাহা বলিয়াছিলাম সেইকপ কি স্বামির আজ্ঞা প্রতি
পালন করিয়াছি। আমার ধন কোথায় রাখিলি স্বরায়
বল স্ত্রী উত্তর করিল সে আবার কি কহিতেছ তুমি
বলিয়া গিয়াছ ঘরের মধ্যে বাসসর্প তাঁসিয়াছে তাহাতে
আমরা ভয়ে মরি ওদিগ যাড়াই নাই চিরকাল অন্নবস্ত্রের
দুঃখে প্রাণে মরিয়াছ এখন আবার আপন ধন কোথায়
রাখিয়া বুঝি আমার উপর দোষ দিতে আসিয়াছ আমি
কিছু জানি না পরে পুত্রকে জিজ্ঞাসা করিতে পুত্র
কহিল আমি প্রাতে বাহির হইয়াছিলাম এই আসিলাম
তোমার ধন কি ছিল তাহাও জানি না ঘরের মধ্যেও
কখন যাই নাই আপনি গোপন করিয়া কেন আমাকে
মিথ্যা জিজ্ঞাসা করিতেছ, স্ত্রী পুত্রাদির এই প্রকার বাক্য
শ্রবণমাত্র চিরঞ্জীব সিংহের ন্যায় হইল, এবং কিয়ৎকাল
শোক চিন্তে উন্মত্ত হইয়া হাহাকার করত প্রাণ ত্যাগ
করিল। অন্তএব কদাচ কপনতঃ করা করব্য নহে তাহা
করিলে চিরঞ্জীবের দশাগ্রস্ত হইতে হয় ।

পরহিতে রতি ।

পর শব্দে অন্য হিত পদে উপকার, যে মনুষ্য সাধ্যানু-
সারে অন্যের উপকার করেন পণ্ডিতেরা তাঁহাকেই পর-
হিতে রত কহেন, পরোপকারিতা স্বভাবসিদ্ধ মহদগুণ
যেহেতু সাধুলোকেরা অন্যের শরীরে আঘাতের ক্রিয়া

অন্য প্রকার দুঃখের চিহ্ন দেখিলে আপনাদি ভাষাতে
 খেদিত হয়েন এবং অন্যের সুখ দেখিলেও ভাষাতে
 আহ্লাদিত হইয়া থাকেন অতএব অন্যের সম্পদে যখন
 হর্ষ ও বিষাদে বিমর্ষ স্বাভাবিক দৃষ্ট হইতেছে তখন
 সাধ্যানুসারে পরের উপকার করাও স্বাভাবিক বটে এবং
 সৌকিক উদাহরণে ও দেখা যাইতেছে ধনি সোকেরা
 ধন দান দ্বারা অন্যের উপকার করেন এই কারণে উপকৃত
 ব্যক্তির বাণিত হইয়া তাঁহাদিগের প্রত্ন উপকার করিবার
 জন্য যত্ন করেন, আর বাহারা অন্যের উপকার করণে রত
 নহে তাহাদিগের উপকার করে না, পরস্পরের
 উপকারিতাকপ যে মহৎ সম্বন্ধ ইহাতে অঙ্গ হইয়া বাহারা
 অন্যের উপকার করেন বিমুগ্ধ হইয়া তাঁহারা স্বাভাবিক
 নিয়মের বিপরীত করেন কিন্তু জ্ঞানী সোকেরা ঐ নিয়মের
 বিপরীত হইলে পরমেশ্বর সমীপে অপরাধি হওনের ভয়ে
 প্রাণপণ যত্নে উপকার করেন সাধ্যানুসারে কদাচ ত্রুটি
 করেন না প্রাণ দিয়াও পরের উপকার করিয়াছেন তাহার
 এক দৃষ্টান্ত এই যে ।

শ্বেতদ্বীপ নামক রাজ্যে কীর্তি সঞ্চয় নামে এক
 সমাগর ছিলেন তাঁহার পিতা যাবজ্জীবন বাণিজ্য দ্বারা
 বহু সম্পত্তি সঞ্চয় করত মরণ কালীন উপযুক্ত সন্তানকে
 কহিলেন; ওরে কীর্তি সঞ্চয়, আমি বহুকষ্টে ধন সঞ্চয়
 করিয়াছি তাহাই তোমার পক্ষে যথেষ্ট, ধনোপার্জন

বিষয়ে চেষ্টা করিতে হইবেক না আমি ভীষনে জীবের উপকারার্থ অর্থ সামগ্র্য দ্বারা কোন প্রকারে যত্ন করিতে অবকাশ পাই নাই অতএব প্রাণ বিয়োগ সময়ে তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি তুমি আমার আজ্ঞাকে অবজ্ঞা না করিয়া কেবল পৃথিবীর উপকার বিষয়ে মনোযোগ করিবা আমি আমার সঞ্চিত সম্পত্তির একাংশ তোমার জীবন প্রতিপালনার্থ রাখিব অবশিষ্ট অংশ যৎসমুদায়ের উপকারার্থ প্রদান করিব বৃদ্ধ সদাগর এই বপু মদুপদেশ বাক্যে সন্তানকে শিক্ষা দিয়া চক্ষু স্থির করিলেন পরে ঐ সন্তান পিতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপনান্তর পিতার আজ্ঞা প্রতিপালনে নিযুক্ত হইলেন তিনি প্রথমতঃ রাজ্যের মধ্যে এই ঘোষণা প্রকাশ করিলেন যে কীৰ্ত্তি সঞ্চয় সদাগরের দ্বারা যদি কেহ কোন উপকার স্বীকার করেন তবে অবিলম্বে তাহার নিকট জ্ঞাত করিলে সদাগর সাধ্যানুসারে ত্রুটি করিবেন না অনন্তর উক্ত প্রকার ঘোষণা শুধু উপকারার্থের প্রত্যাহ পিপাসিকা শ্রেনীর ন্যায় সমাগত হইয়া সদাগরের নিকট যথা যোগ্য উপকার প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন এই রূপে প্রতিদিন সাধ্যানুযায়ী উপকার করণেতে কীৰ্ত্তি সঞ্চয় সদাগর যশোরামি সঞ্চয় করিয়া জন মধ্যে প্রতিষ্ঠিত মহাজন হইলেন অনন্তর সদাগর চিন্তা করিলেন পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন অন্য যাহা কীৰ্ত্তি তাহা নিযুক্ত কর্যকরক লোক দ্বারাই সমাধা

হইবে আমি এপর্যন্ত কোন দেশ ভ্রমণ করি নাই অতএব
ইত্যবকাশে কিয়ৎকাল দেশান্তর ভ্রমণ করিলে উত্তম
হয়, পরে বিবিধ শাস্ত্রদর্শি মহাজ্ঞানি পুরোহিতকে
আহ্বান করিয়া তাঁহার সমীপে আশ্রয় নিবেদন প্রকাশ
করিবার্তে পুরোহিত কহিলেন, মহাশয় উত্তম পরামর্শ
বলিয়াছেন যদি আপনি দেশান্তর দর্শনে গমন করেন
তবে আমিও আপনার সহিত যাত্রা করিতে প্রস্তুত আছি,
পুরোহিতের বাক্য শ্রবণে আনন্দিত সদাগর সমুদ্র হইয়া
সুপরীক্ষিত বিশ্বাসপাত্র প্রাণ কর্ম কর্তাকে ডাকিয়া কহি-
লেন, হে বটো, আমি কিয়ৎকাল বিদেশ ভ্রমণার্থ মানস
বরিয়াছি আমার তাবদ্বিষয় রক্ষণাবেক্ষণ পূর্বক নিয়মিত
কার্য্য সকল তোমাকে নিষ্পাহ করিতে হইবেক তাহাতে
তোমার কর্মকারক প্রণত হইয়া উত্তম করিলেন, হে বটো,
আপনি যে অনুগ্রহীত দাসকে বিশ্বাস করিয়া তাবদ্বিষয়ের
ভারাপণ করিতেছেন ইহাতে অগ্নি ভূত্যা ক্তার্থহইল
কিন্তু বহুকাল বিলম্ব না করিয়া যাহাতে আবসদে প্রত্য-
গমন হয় অনুগ্রহ পূর্বক তাহা করিবেন অনন্তর সদাগর
অনুচর সোক ও পণ্ডিত পুরোহিত সহ যাত্রা করিলেন এবং
সদাগরের স্বর্ণমুখী তরুণী সমুদ্রগামিনী হইয়া প্রথমতঃ
উজ্জয়িনী দেশাভিমুখে গমন করিতে লাগিল এই রূপে
ত্রমিক মাসব্যয় গমনের পর সদাগর সমুদ্র ছাড়িয়া হারপতা
নদীতে উপস্থিত হইলেন এবং চতুর্দিকে হারাকারে বেষ্টিত

হারসতা বহীতে অত্যন্ত উজ্জয়িনী রাজ্য দেখিয়া সেই স্থানে অবস্থান করিলেন উজ্জয়িনী দেশীয় রাজা চন্দ্রধ্বজ চন্দ্রপুর নামক রাজধানীতে বসতি করিতেন, কীর্ত্তি সঞ্চয় সদাগর পুরোহিত সহিত এক দিবস রাজধানীতে ভ্রমণ করিলেন তাহাতে দেখিলেন রাজধানী সুশোভিতা বটে কিন্তু রাজার গুণগান তাৎদশ ক্রমিতে পাইলেন না এই রাজা রাজ্য শাসনবিষয়ে অত্যন্ত অনুপযুক্ত ছিলেন শুদ্ধ মহাবলপরাক্রান্ত বলিয়া প্রজারা তাঁহাকে ভয় করিত যে সকল বিষয়ে উক্ত রাজা প্রজার প্রতি অত্যাচার করিতেন তৎসংসর্গে প্রজা প্রধান অনায়াস এই ছিল যে তিনি রাজধানীর মধ্যে ভীমচণ্ডী নামে এক দেবী স্থাপন করিয়াছিলেন প্রতিমাসে নিয়মিত রাত্রিতে নরমুণ্ড দ্বারা চণ্ডী পূজা করিতেন তাহাতে রাজার অনুমতি ছিল ভীমচণ্ডীর মণ্ডপ সমীপে বলিদানার্থ দূতেরা পান্ডা অনুসারে এক প্রজার পরিবার হইতে মাসে মাসে এক এক ব্যক্তি আনিত কিন্তু রাজা এইমাত্র তাঁহার সচরিত্রের ঘোষণা প্রকাশ করিয়াছিলেন যে পুজার যদি অন্য কাহাকে আনিয়া দিত তবে সেই ব্যক্তিকে ছাড়িয়া দিতেন, দৈবায়ত্ত কীর্ত্তি সঞ্চয় সদাগর যৎকালীন রাজধানীতে ভ্রমণ করিতেছিলেন তৎসময়ে সমীপস্থ এক বা-
 ঙ্গীতে রোহন শব্দ শুনিলেন এবং সমীপবাসি লোকদিগকেও হাহাকার করিতে দেখিলেন তাহাতে সদাগর সমী

পশু এক বণিকের গৃহে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন
 হে বণিক তাবদ্যন্তিকেই খিদ্যমান ও রোদ্ধ্যমান দেখি
 তেছি ইহার কারণ কি, বণিক উত্তর করিল মহাশয় কি
 এদেশের লোক নহেন বোধ হয় নূতন আসিয়াছেন,
 সদাগর বহিলেন হাঁ তাঁহাই বটে আমি এই পুথম উজ্জয়ি
 নীতে আসিয়া ভ্রমণ করিতেছি, তাহাতে বণিক বালক
 মহাশয় হ্যাং যদিগের দুখের কথা কি জিজ্ঞাসা করেন সমী
 পস্থ বে বটীতে ক্রকন ধূনি শ্রবণ করিতেছেন সেইখানে
 গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেই তাবদ্বিবরণ জানিতে পারিবেন
 সদাগর বণিকের উত্তর প্রাপ্ত হইয়া তথায় বাইলেন এবং
 রোদনের বিবরণ শুনিয়া অতি আশ্চর্য্য জ্ঞান করিলেন,
 পশাৎ দেখিলেন রাজদুতেরা চণ্ডীমণ্ডপের সম্মুখে এক
 বালককে বলিদান করণার্থ রাখিয়াছে তাহার মানক জননী
 চলৎশক্তিহীন নয়নবিহীন প্রাণীন, তাঁহারদিগের
 আহার আহরণার্থ শূন্য ঐ বালক মাত্র আছে তাহা দেখিয়া
 সদাগর খিদ্যমান হইয়া পুরোহিতকে কহিলেন ঐ এক
 প্রাণির বিনাশে নিরাশ্রয় বহু প্রাণির প্রাণ শেষ হইবেক
 কিন্তু যদি আমি তাহার প্রাণ বিনিময়ে আপনার প্রাণ
 অর্পণ স্বীকার করিয়া চণ্ডীমণ্ডপ সমীপে স্বীয় মুণ্ডদান করি
 তবে এই সকল দীন প্রাণিরা নৃপদণ্ড হইতে পরিণাম
 পাইবে আর এক প্রাণ বিনিময়ে বহু জীবের জীবন রক্ষা
 হইবে ইহাতে পরমেশ্বর প্রসন্ন হইবেন ইহা অপেক্ষা

আমার প্রার্থনীয় পরোপকার কিছুই নাই কীৰ্ত্তি সঞ্চয় সঙ্গী
 পর পুরোহিতকে এই বাক্য বলিয়া পরমেশ্বরকে সাক্ষি
 করিয়া ধৃত ব্যক্তির জনকাদিকে বহিলেন, ওহে শোকা
 কুল প্রাণি সকল, তোমরা ক্রন্দন সম্বরণ কর, রাজ দুতেরা
 তোমারদিগের জীবনরক্ষককে চণ্ডীর সাক্ষাতে বলিদানার্থ
 উপস্থিত করিয়াছে তাহার পরিবর্তে আমার মুণ্ড চণ্ডীকে
 দিয়া তোমারদিগের প্রিয়তমকে মুক্ত করিতেছি, এই বখা
 বলিয়া, সদাগর, তৎক্ষণাৎ চণ্ডীসমীপে গমন করিলেন
 এবং সদাগরের চমৎকৃত কাণ্ড দর্শনার্থ নাগরিক লোকে
 রাও মহাজনতাক্রমে চণ্ডী বাটীতে শ্রেণীপূর্ব্বক দণ্ডায়
 মান হইল অনন্তর কীৰ্ত্তি সঞ্চয় লোকসম্মুখে দণ্ডায়মান
 হইয়া রাজদূত সকলকে বহিলেন, ওহে অনুচরগণ মহা
 রাজের সঙ্কল্প পালনার্থ তোমরা যাহাকে উপস্থিত করি
 য়াহ তাহাকে ত্যাগকর তাহার বিনিময়ে আমি স্বয়ং
 সমাগত হইলাম আমাকে বলিদান কর পরে উক্ত
 ব্যক্তিকে এক শত স্বর্ণমুদ্রা পারিতোষিক দিয়া বিদায়
 করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ বলিকাঠে আপন গলদেশ
 যোজন করিয়া বহিলেন হে পরমেশ্বর যদি পরোপকার
 করণ প্রিয়কার্য হয় তবে আমি এই উপকারকে পৃথিবী
 মধ্যে দুলভ জ্ঞান করিয়া তোমার প্রীত্যর্থ প্রাণত্যাগ
 করিলাম অনন্তর ভীম চণ্ডীর পুরোহিত যথাযোগ্য অর্চ
 নাদ করিয়া সদাগরকে বলিদান করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ

কীৰ্ত্তি সকলের মণ্ডমানে যশোনিবন্ধ সৌকতুগ্ধে
উডডীয়মান হইয়া ধরা মণ্ডল ব্যাপ্ত হইল।

পরানিষ্ট।

পরমেশ্বর দীর্ঘ সৃষ্টির মধ্যে মনুষ্যকে সৰ্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট
করিয়াছেন কারণ তিনি কৃপা করিয়া মনুষ্যকে জ্ঞান চক্ষুঃ
দিয়াছেন তাহাতে মনুষ্যেরা পরমেশ্বরের কার্যসকল বিবে-
চনাপূর্বক তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে পারেন,
লৌকিক উদাহরণে ও যুক্তিতে বোধ হইতেছে পরমেশ্বর
মনুষ্যের প্রতি এই আজ্ঞা করিয়াছেন যে মনুষ্যেরা
সদসরিবেচনা পূর্বক আজ্ঞা পর সৰ্ব্বত্র সমদৃষ্টি করিয়া
পৃথিবীর কার্য নিরীক্ষা করিবেন যদিও সাধ্যানুসারে
পরের উপকার করিতে অসমর্থ হইয়েন তথাচ কোন প্রকারে
অন্যর অনিষ্ট করিবেন না পরের অনিষ্ট করিলে পরমেশ-
্বরের নিয়মের বৈপরীত্য করা হয় অতএব তাঁহার নিয়মের
বৈপরীত্যকারি মনুষ্যকে অবশ্যই তিনি দণ্ড করেন,
লোকেও এদপ দৃষ্ট হইতেছে রাজ্যের শাসন কর্ত্তারা
কোন অভিনব নিয়ম করিলে প্রজারা যদ্যপি সেই নিয়ম
উপেক্ষা করেন তবে রাজদ্বারে দণ্ডসোগ্য হইয়েন, সেইরূপ
এই পৃথিবী পরমেশ্বরের কৃত রাজ্য ইহাতে রাজ্যেশ্বর
পরমেশ্বর তাঁহার নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিলে তিনি অবশ্য দণ্ড
করিতে পারেন এবং লৌকিকেও বিলক্ষণ দেখা যাইতেছে

অন্যের অনিষ্ট করিলে ইচ্ছাভ হইয়া না যায় অনিষ্টই ঘটে যদি কেহ কুসৃত্য প্রযুক্ত অন্যের অনিষ্ট করে তবে অন্যেরাও অনিষ্টকারিকে নষ্ট করিতে চেষ্টিত হইবেন, দেখ সপ ক্রুর স্বভাব প্রযুক্ত লোকের অনিষ্ট করে বাসিয়া লোকেরা দর্শন যাহাই সপকে বিনষ্ট করেন এইরূপ অন্যের অনিষ্ট করিলে তাহাতে স্বীয়ানিষ্ট নিশ্চিত আছে তাহার এক সৌকিক দৃষ্টান্ত পশ্চাৎ লিখিতেছি তাহা বিবেচনা করিবে।

কল্যাণ সিংহ নামে এক দস্যুরাজ, মহাবলপরা ক্রান্ত ছিল পৃথিবীর মধ্যে কাহাকেও ভয় করিত না পাঁচসকল বলবান দস্যু তাহার অনুচর ছিল, তাহার মৃত্তিকার নিম্নভাগে অনোহর পুরী নির্মাণ করিয়া তথায় থাকিত সময় বিশেষে রাজারদিগের নিকট পত্র লিখিয়া পাঠাইত, যে আশ্রয়-
দিগের কিঞ্চিৎ টাকার আবশ্যক হইয়াছে অতএব তুমি
অমুক দিবস অমুক সময়ে অমুক স্থানে এত সঙ্ক টাকা
পাঠাইবে, ইহাতে যদি অন্যথা হয় তবে এক সময়ে
তোমার সহিত সাক্ষাৎ হইবে ইত্যাদি প্রকার পত্র লিখিয়া
রাজার নিকট পাঠাইত, তিনি পত্র প্রাপ্তিযাত্র তীয় কল্যাণ
পার্শ্ব কল্যাণের আজ্ঞানুসারে নিয়মিত সময়ে লক্ষিত
কালে নির্দিষ্ট টাকা পাঠাইয়া দিতেন, যদি কেহ সেই পত্র
স্বৈরজ্ঞান করিতেন তবে তাহাকে সর্দেয় ফোয়াইতে হইত
এবং দুর্জনেরা রাজধানীর সর্বত্র অগ্নি দিয়া জনমধ্যে

হারবার করিয়া প্রস্থান করিত, কল্যাণ সিংহের এই সকল
প্রকার নির্দয়কার্যে সকল লোক আশ্চর্য হইলেন কিন্তু
মহাবলপরাক্রান্ত দস্যুদলকে পরাভব করিতে কেহই সমর্থ
হইলেন না তাহারা যে স্থানে বাস করিত তাহার সন্ধান
কেহ জানিতেন না, তাহারা কোন দিবস কোন সময়ে
আসিয়া বহুগ্রাম লুণ্ঠ করিয়া তৎক্ষণাৎ অদৃশ্য হইত
বিশেষতঃ তাহারদিগের সময় নিশ্চয় ছিল না, দিবা
রাত্রে মধ্যে যে সময়ে সুযোগ দেখিত সেই কালেই গ্রাম
লুণ্ঠিয়া লইত অতএব তাহারদিগের সন্ধান পাওয়াই দুর্ঘট
ছিল পরে সাধারণ লোকেরা এবং নৃপতিরা যখন অত্যন্ত
উৎপাতগ্রস্ত হইলেন তখন সকলে একত্র হইয়া দস্যু-
দিগের বাসস্থান সন্ধান করিতে লাগিলেন কিন্তু অশেষ
প্রকারে চেষ্টা করিয়া দেখিলেন কোন প্রকারেই সন্ধান
পাইলেন না, ইতিমধ্যে বর্ষাকাল উপস্থিত হইল কিন্তু
দৈবায়ত্ত সেই বর্ষাকালে কল্যাণের অশ্রুতস হইল এবং
সমরসিঙ্ঘ নৃপতির নিকট দশলক্ষ টাকার নির্মিত উক্ত
রীত্যনুসারে পত্র প্রেরণ করিল, কল্যাণের পত্র পাঠাইবার
এই এক নিয়ম ছিল যে তাহার লোকেরা প্রকাশ হইয়া
কাহার হস্তে পত্র দিত না, গোপনভাবে আসিয়া কোন
প্রকাশ্য স্থানে পত্র রাখিয়া যাইত পরে যাহার নামে শির
নাম দেওয়া থাকিত তিনি পাইয়া নির্দিষ্ট স্থানে টাকা
পাঠাইয়া দিতেন, সমরসিঙ্ঘ রাজা ও সেই রীত্যনুসারে

সিদ্ধান্ত পত্র সিংহাসনের নিকট প্রাপ্ত হইলেন এবং পাঠ করিয়া সহকারি ভূপালদিগের নিকট তৎক্ষণাৎ সম্বাদ পাঠাইলেন তাহাতে সর্বসাধারণের পরামর্শে স্থির হইল কল্যাণ সিংহ যে স্থানে টাকা রাখিবার নিমিত্ত সিঁথিয়াছে তৎস্থানে অনুচর প্রেরণ করা যায় এবং অনুচরেরা গোপন ভাবে থাকিয়া নির্দিষ্ট কালে আদিষ্ট স্থলে কোন দিগে হইতে লোক আসিয়া কোন দিগে কোথায় গমন করে মনোযোগ পূর্বক তাহা সন্ধান করিয়া সমাচার দেয় পরে তাহাই হইল এবং সকলে সম্মান পাইলেন যে কল্যাণ সিংহ বাক্যবগ্ন সহিত মৃত্তিকার নীচে বসতি করিতেছে অতএব সকল রাজারা সৈন্য সামন্ত সহকারে দেখিলেন সেই স্থানের চারিদিকে সুড়ঙ্গ আছে তাহার মুখ প্রস্তর ময় কপাটে রুদ্ধ সেই কপাট মুক্ত করিয়া দস্যুরা যাতায়াত করে পরে নৃপতিরা সুড়ঙ্গদ্বার ভঙ্গ করিয়া চারিদিকে পুরী মধ্যে বাক্রদ পুরিতে লাগিলেন এবং উত্তম রূপে বাক্রদ পুরিয়া অগ্নি দিলেন তাহাতে সঞ্জিগন সহকারে কল্যাণ সিংহের সম্ভার হইল, ইহার তাৎপর্য এই যে পরানিক্ত-কারি দুই লোকের কুত্ৰাপি নিকার নাই, পাঁচ লক্ষ অনুচরের অধিপতি হইয়া কল্যাণ সিংহ মৃত্তিকার নীচে বাস করিয়াছিল তথাচ পরিত্রাণ পাইল না, পরানিক্ত অন্য দোষে দল বল সহিত বিনষ্ট হইল অতএব পরের অনিষ্টাচরণ কোন প্রকারেই কৰ্তব্য নহে।

প্রতারণা বিধরক !

যে কোনরূপে খেলের অন্যথা করনকে প্রতারণা কহা-
যায় অর্থাৎ কোন যৎসামান্য বস্তুকে সুদৃশ্য রজ্জাদি দ্বারা
ভূষিত করিয়া বহুমূল্য দ্রব্য বলিয়া যে বিক্রয়াদি করণ
তাহার দ্বান প্রতারণা । সেই প্রতারণা বিবিধ হয় প্রথমত
যথার্থ বাক্য প্রয়োগ করিয়াও পরের ফলাপলাপ করণ
অথচ আপন কার্যসাধন, যথা যদি কোন ব্যক্তি কোন
ব্যক্তির নিকট খাইবার নিমিত্ত নিযুক্ত হয় আর সেই
ব্যক্তি সেখানে না গয় কিন্তু নিযোক্তাকে কহে মহাশয়
আমাকে যাঁহার নিকট পাঠাইয়াছিলেন তিনি ঘরে
নাই আর যে ব্যক্তির নিকট খাইবার নিমিত্ত প্রথম
ব্যক্তি নিযুক্ত হয় সেই ব্যক্তি যদি তৎকালে আপনার
গৃহে না থাকে তবে নিযুক্ত ব্যক্তির বাক্য ফলেই সত্য
হইয়া উঠে এবং তাহার আপন কার্য সিদ্ধি অর্থাৎ বেতন
প্রাপ্তিও হয় কেবল নিযোক্তার ফলাপলাপ হইয়া যায় ।

দ্বিতীয় । মিথ্যা কথন দ্বারা অপরের খেলের বিনাশ
করণ এবং স্বকার্য সাধন, যথা যদি কোন ব্যক্তি মিথ্যা
সাক্ষ্য দেয় তবে অন্যের যথার্থ প্রাপ্য বস্তুর হানি মন্থবে
এবং মিথ্যাসাক্ষ্য দাতার আপনার অর্থনাশ হয় ।

তৃতীয় । সাদৃশ্যিক ব্যাপার দ্বারা অপরের কার্য হানি
করণ এবং আপনার ইচ্ছা সাধন, যথা, যদি কোন বাটতে
দস্যুগণ আইলে এবং কোন ব্যক্তি কোন সাদৃশ্যিক

ব্যাপার দ্বারা অর্থাৎ কোন বস্তুগত কাষ্ঠাদি দ্বারা সেই দস্যুগণকে নিবারণ করে তবে দস্যুগণের ইচ্ছা বিনাশ এবং গৃহস্থের ইচ্ছা সিদ্ধি হয় সাংকেতিক ব্যাপারে যে প্রত্যারণা করণ ইহাতে কখন অনিষ্ট দূর হয় কখন বা অনিষ্ট ঘটয়া উঠে, দেখ যে সাংকেতিক ব্যাপারে দস্যুগণকে দূর করা যাইতে পারে সেই সাংকেতিক ব্যাপারেই বন্দ ঘটবে অর্থাৎ যদি কোন মদ্যপায়ী ব্যক্তি কোন সচরিত্র অমদ্যপ ব্যক্তিকে মদ্যপানার্থ যাইবার নিমিত্ত সঙ্কেত করে আর সেই সচরিত্র ব্যক্তি তাহা না বুঝিতে পারিয়া তাহার সমভিযোহায়ে যায় তবে সঙ্কেত বোদ্ধা তৃতীয় ব্যক্তি সেই অমদ্যপ সচরিত্র মান্যবর ব্যক্তিকে মদ্যপ বোধে অশ্রদ্ধা করে ।

এই প্রত্যারণা কেবল মোহ দ্বারাই জন্মিয়া থাকে ইহাতে অপমানান্দ ও অবিশ্বাস পাত্র হইতে হয়, এই ত্রিবিধ প্রত্যারণার মধ্যে মিথ্যাকথন দ্বারা যে জন প্রত্যারণা করে সে ব্যক্তি অতি নিন্দনীয়, কারণ ইহাতে প্রত্যারণা ও মিথ্যাকথন এই উভয়ের যোগ আছে তাহাতে মিথ্যাকথন অবশ্যপ্রকাশিত হইয়া প্রবন্ধকের অনিষ্ট করে । যেমন কর্মকার হইতে অশ্রু জন্মিয়া সেই কর্মকারকে ছেদন করে তাহার ন্যায় প্রত্যারণের প্রবন্ধনা প্রকাশিত হইয়া তাহারি হানি করে । আর প্রবন্ধনার রাজহত ও পরমেশ্বরের সমীপে অপরাধ জন্মে ।

প্রতারণা বিষয়ে উদাহরণ ভাঙ্গাপুর বাসি ভাঙ্গাচন্দ্র
 নামক একব্যক্তি সতত প্রতারণারিত পরাবত্ত প্রবন্ধক
 ছিলেন তিনি এক অতি ধনী সাধু সমীপে সমাগমন পূর্বক
 করিলেন মহাশয় সমীপে আমার আগমনের কারণ
 এই যে পৃথিবী মধ্যে এক্ষণে প্রায় সকল মনুষ্য ভ্রষ্ট
 হইয়াছে অতএব বিবেচনা করিয়া দেখিলাম কেবল
 মহাশয় সাধুমান্র আছেন আর কেহ নাই ইহাতে আপ-
 নার ধর্মরক্ষার্থ মহাশয়কে আশ্রয় করিলাম, এই কথা
 বলিয়া অতি সাবধানে সাধুসম্ম আচারে ঐ সাধু সমীপে
 বাস করিতেন ক্রিয়াকাল বিলম্বে তাহার প্রতি ঐ সাধুর
 শ্রদ্ধা জন্মিয়া তাহাকে সকল ধনাদি অর্পণ করিলেন প্রত-
 রক প্রতিদিন কিঞ্চিৎ অর্থ লইয়া অতি গুপ্তস্থানে
 রাখিতেন কিন্তু প্রতিদিন সাধু সমীপে দিব্যের আয়তন
 দেখাইয়া প্রতারক বলিতেন যে এতসংখ্যক মুদ্রা গোপনে
 রাখিয়াছি কিছু সময় করা কর্তব্য ইত্যাদি । পরে
 ক্রিয়াকাল বিলম্বে ঐ সাধু সমীপে অন্য এক প্রতারক
 আগত হইয়া সাধুর সতত প্রিয়কার্যাচরণ দ্বারা অতি-
 শয় প্রিয় হইল কিন্তু এই প্রতারক প্রায় সকল কার্যা
 লঙ্ঘিত দ্বারা সম্পন্ন করিত এইরূপে সাধুকে সংকেত
 পূর্বক করিত যে এই স্থান হইতে এত অর্থ স্থানান্তরে
 পেরিত হইবে তাহাতে সাধুর বোধ হইল যে দেশান্তরীয়
 বিষয় রক্ষার্থ অর্থ পেরিত হইবে ইহাতে তিনি অনুমতি

করিলেন অন্তঃ এবং ঐ প্রতারণক আত্মপক্ষীয় লোকদ্বারা স্বীয়
 গৃহে অর্থ প্রেরণ করিল এবং পূর্বে প্রতারণকও গোপনীয় অর্থ
 আপনার বাটীতে পাঠাইতে লাগিল অনন্তর তৃতীয় এক
 প্রতারণক আগত হইয়া সাধুর অনুবৃত্তি করিতে লাগিল এবং
 সেই সেবায় সাধু সন্তুষ্ট হইলেন তাহাতে অর্থ সম্বন্ধীয় যদি
 কোন কার্যের ভার ঐ প্রতারণক পাইত তবে সকল অর্থ
 স্বীয় গৃহে পাঠাইয়া সাধু সমীপে বলিত যে অর্থ আনয়ন
 করিতে ছিলাম পশ্চিমশ্যে কাস্তার বাহিনী নদী পার হইতে
 অর্থ নৌকাসহ জলমগ্ন হইয়াছে কেবল আমি রক্ষা পাই
 য়াছি কখন বা কহিত পশ্চিমশ্যে হস্ত্যাদে অপহরণ করিয়াছে
 এইরূপ আচরণ করিতে ২ কিছুকাল পরে একাশ পাইলে
 সাধু রাজসমীপে ঐ প্রতারণকে বদ্ধ করিয়া প্রেরণ করিলে
 রাজা তাহাকে কারাগারে ব্যবস্থায় রাখিতে অনুমতি
 করিয়া অনুসন্ধান দ্বারা ঐ প্রতারণকের বাটী নিশ্চিত
 করিয়া সাধুর ধন সাধুকে প্রদান করাইয়া অন্য বিষয়
 রাজদণ্ডে রাজা লইলেন । পরে সাধুর মন্ত্রী প্রথম ও
 দ্বিতীয় প্রতারণকের প্রতি সংশয় জন্মাইয়া দিলে তাহা
 দিগের প্রতারণার অনুসন্ধান না করিতে পারিয়া সাধু
 সন্দেহ প্রযুক্ত তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন এবং
 তাহারি স্বীয় স্বীয় দেশে সমাগত হইল অনন্তর তাহাদি
 গের দেশীয় লোকেরা এই সকল বৃত্তান্ত শুনিলেন
 তাহাতে তাহাদিগের প্রতি কেহ বিশ্বাস করিতেন না ।

পরে ক্রমে তাহাদিগের অর্থ রাজদণ্ডাদি দ্বারা বিনাশ
পাইলে তাহার অত্যন্ত ক্লেশ পাইতে সাগিল ।

অন্তঃকরণ নির্মলতার উপায় :

অন্তঃকরণ শব্দে মন তাহাতে মল যোগ অসম্ভব কারণ
মন নিরাকার সর্বদা শুদ্ধ তাহাতে কোন বস্তু সংযুক্ত
হইতে পারে না কিন্তু তাহার সংযোগ সর্বত্র হয় যেমন
পদ্মপত্রের উপর যদি জল থাকে তবে সেই জল তাহাতে
সংলগ্ন হয় না তাহার ন্যায় মনে কোন বস্তু লগ্ন হয় না
তবে যে তাহার নির্মলতা অর্থাৎ মলশূন্যতা সে শুদ্ধ
কার্যদ্বারা হয় প্রতারণা ও মিথ্যা চৌর্য্যাদি দৃষ্টকর্মে রত
যেব্যক্তি তাহার মনেতে মলের আরোপ কর, যায় অর্থাৎ
মলযুক্ত বলা যায় এবং দান দয়াদি উত্তম কার্যে রত যে
জন তাহার মন নির্মল যেমন শূন্যভাগ প্রায় সকল বস্তুতে
আছে কিন্তু শূন্য ভাগকে কোন বস্তু স্পর্শ করিতে পারে
না এবং সেই আকাশকে পিঙ্গাদি দোষ প্রযুক্ত পীত
বর্ণাদি দেখা যায় তদ্রূপ মন সমল দৃষ্ট হয় সেই নির্মল
তার উপায় কেবল সংসর্গ ও সদাশিপ সৎক্রিয়া দয়া
জ্ঞান ধৈর্য্য সহিষ্ণুতা সত্যতা বিদ্যা ইত্যাদি । অন্তঃকরণ
নির্মল হইলে পরমেশ্বর সাক্ষাৎ কার হয় যেমন নির্মল
আদর্শে প্রতিবিম্ব উত্তমরূপে দৃষ্ট হয় তাহার ন্যায়
নির্মল অন্তঃকরণে পরমেশ্বর দৃশ্য হন অর্থাৎ প্রকাশ

পান এবং জ্ঞান জন্মে, যেমন মূখপ্রস্রাবাদি দ্বারা আচ্ছন্ন
যে বীজ তাহার অন্ধুরোদয় হইতে পারে না, কিন্তু আচ্ছন্ন
না থাকিলে অন্ধুর উদিত হইয়া প্রকাশ পায় তাহার ন্যায়
মন মনের দ্বারা আচ্ছন্ন হইলে তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশ পায় না
কিন্তু নির্মল হইলে অতি সুস্বভাব পদার্থ প্রকাশিত হয়
এবং সকল সৎলোক সহ মিত্রতা জন্মে যেমন ঘটোপা-
খিত্ত শস্যভাগ ঘট বিনাশে মহাশূন্যে মিলিত হয় তাহার
ন্যায় অন্তঃকরণের কুৎসারূপ উপাধির বিনাশে মন
নির্মল হয় । আর মন নির্মল হইলে ব্যক্তি সকল সক-
লের প্রিয় আচ্ছাদ প্রদ হয় যেমন উত্তম পরিষ্কৃত স্থান
ও ভব্য সকলের প্রিয় ও আচ্ছাদ জনক হয় আর
যেমন বিমল দিব্যচক্ষু দ্বারা অতি সুস্বাদ অন্নর প্রভৃতি
দৃষ্ট হয় সেই মত অতিসুস্বাদ সাধারণ বস্তু জ্ঞান গোচর হয় ।

অন্তঃকরণ নির্মলতার উপায়ের উদাহরণ । সুরমা
দেশে কুস্তলক ও সুরস নামে দুই ভ্রাতা ছিলেন তাহার
মধ্যে কুস্তলক অতি কুটিল স্বভাব সাকলের অনিষ্টকারী
এবং কোন মনুষ্যের সহিত বন্ধুতা ও প্রীতি ছিল না আর
সুরস দয়া প্রভৃতিতে যুক্ত অতি নির্মলান্তঃকরণ ছিলেন
কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বে কুস্তলক দেখিলেন যে ভ্রাতা আপ-
নার কল্যাণ নহেন ইহাতে কুস্তলক ভ্রাতার সহিত বিভক্ত
হইলেন পরে কুস্তলক কেবল সঙ্গদা পরানিষ্ট ও কলহ
ইত্যাদিতে রত তাহাতে সকল ব্যক্তিসহ শত্রুতা হইবায়

তাহার সর্বত্র অপমান ও সর্বদা নানাদুঃখ ও অস্বাস্থ্য
হইল ।

সুরস ক্রমেই জনগণ সমীপে অতি মান্যতা ও জ্ঞানপ্রাপ্তি
হইলেন এবং ক্রমশঃ তাহার দয়াদির আধিক্য হইতে
লাগিল অতএব হেথ অস্তঃকরণ নির্মলতাহেতু কি কি
প্রাপ্ত না হইলেন, পরে কুন্তলক অস্বাস্থ্যে সপরিবারে
অতিজীর্ণ কলেবর হৃতপ্রায় হইয়া সুরসের শরণাগত হইয়া
কালযাপন করিতে লাগিলেন তথাপি স্বীরধর্ম্য পরিত্যাগ
করনে সমর্থ হইলেন না, হে জনকগণ ভোহরা মনকে
নির্মল করণের চেষ্টা করহ বিশেষত ইহাতে মিত্রতা
লাভ হয় ।

মিত্রপ্রাপ্তি ।

যেমন সুবর্ণ তাম্রাদি সহ মিলন হইবে আপনি হ্রব
হইয়াও বন্ধু যে তাম্রাদি তাহাকে রক্ষা করে তদ্রূপ যে
ব্যক্তি স্বার্থ উদ্দেশ্য না করিয়া কেবল পারার্থ ধন প্রাণ
মান দান করেন তাহার নাম মিত্র কিন্তু সমস্ত ধর্মী রীতি
নীতিজ্ঞ সহিষ্ণুতা শক্তিয়ুক্ত সত্য জ্ঞানী পরমেশ্বর নিষ্ঠ
যেজন তিনিই মিত্রের উপযুক্ত হয়েন । মিত্রের উপকার
বাক্য মন কায় দ্বারা অবশ্য কর্তব্য । সেই মিত্রের যে
লাভ তাহার নাম মিত্র প্রাপ্তি । দান দয়া শীলতা নম্রতা
স্নেহ ভক্তি প্রভৃতি কেহই মিত্রতারপ্রতি কাৰণ নহে কেবল
অস্তঃকরণের সচ্ছন্দতা ও বিপদ কাসেপরিত্ৰাণই প্রধান

কারণ, স্বী ও পুণ্যাদির প্রীতি কোন কালে হ্রাস পায় কিন্তু
মিত্রের প্রীতি কদাচ প্রচলিত হয় না যেমন দুষ্ক ও শকরা
অবসান পর্যন্ত প্রণয় ত্যাগ করে না আর মিত্র অতি
দূরে থাকিলে ও আপদ হইতে রক্ষা করত আত্মাদিত
করেন যেমন চন্দ্র ও সূর্য অতি দূরে থাকিয়াও কুমুদ ও
পদ্মের আত্মাদি জগিয়া দেন । এবং সন্নিহিত সহ মিত্রতা
নাশের প্রতি কারণ, মিত্রের অসাক্ষাতে কিম্বা সাক্ষাতে
হ্রস্বপূর্বক তাহার স্বী দর্শন তদ্ব্যতীত ও কুটিলতা মিত্রধনে
সোভ ইত্যাদি । ধনাদির সহিত মিত্রতা করণে বহুদোষ
অতএব তাহাদিগের সহিত কদাচ মিত্রতা করিবেক না
দুষ্কথস প্রভৃতি উপকার স্মরণ করে না এবং স্বাভাবিক কুবু-
দ্ধিহেতু মিত্রের অনিষ্ট করে বরং বিকৃত হইবার সম্ভাবনা
যেমন দুষ্ক গোমূত্র সহ মিশ্রনে তৎক্ষণাৎ বিকৃতিকে পায়
আর দেখ অতি প্রথর কর দিবাকরের করে অতি কোমলা
কমলিনী প্রকুল্ল হয় কিন্তু অতি সুকোমল কুংগিত
শিশির সহ মিশ্রনে বিনাশ পায় । বরং সর্প ব্যাঘ্রাদি
হইতে কদাচিৎ পরিত্রাণ পাওয়া যায় তথাপি ধন দুষ্ক
মিত্র হইলে তাহা হইতে প্রাণ রক্ষা পায় না যেমন বণিজ
তনয় ধন সহ মিত্রতায় ধন ও প্রাণ হারাইলেন । আর
এই এক আশ্চর্য যে অন্যান্য সমান ধর্মাক্রান্ত যাহারা
তাহাদিগের পরস্পর ঐক্য প্রীতি হয় যে পরস্পরে প্রাণ
রক্ষা করিতে পারে কিন্তু দুষ্ক ও ধনাদির পরস্পর কখন

মিসন হয় না । এবং সকল ব্যক্তিরই উচিত যে সকল ব্যক্তি সহ মিত্রতা করেন মাতা পিতা ও মিত্র যেমন উপকারক প্রাণদাতা ধন দাতা জন প্রতিপালয়িতা এমন আর কেহ নাই । স্বদেশে বা বিদেশে যাহার মিত্র নাই তাহার জীবন বিফল । আর দেশ সহোদর সহ কদাচিৎ চিত্তের বিচ্ছেদ জন্মে কিন্তু মিত্র সহ কদাচ অপ্রীতি হয় না । আর মিত্র হইতে ধন মাত সুখ্যাতি সম্পত্তি জ্ঞান পরম জ্ঞান প্রাপ্তি প্রাণরক্ষা জাতিসংজ্ঞা সকলি রক্ষা পায় । মিত্রের কোন দোষ বোঝ হইলে কদাচ অন্যত্র প্রকাশ করিবে না কেবল সেই মিত্রকে কহিবে কেন না নিন্দা অসাক্ষাতে অন্য সহ প্রকাশ করা কর্তব্য নহে বিশেষতঃ শ্রেষ্ঠ পন, রাজার ও পিতা মাতার এবং মিত্রের অপমান ও নিন্দা গৃহ বিচ্ছেদ ও পরিজনের দোষ অতি যত্নে গোপন করিবে । দেখ মিত্রতায় চাণ্ডালোত্তম যেমন উদ্ধার হইল উদাহরণ দ্বারা তাহা দর্শান যাইতেছে ।

শ্বেত সফাতিরে চণ্ডালোত্তম নামে একব্যক্তি ছিলেন তিনি সৰ্বদা বনে ভ্রমণ করিতেন একদিবস সৰ্ব্বনাশক এক ব্যক্তির সহিত তথায় তাঁহার সাক্ষাৎ হইল তাহাতে তিনি অতিশয় আক্লাদিত হইয়া তাহাকে অতি আদরে আশ্বাস করিলেন পরে সৰ্ব্ব তৎসমীপে সমাগত হইয়া পরস্পরে আক্লাদ সাগরে ষয় হইলেন অনন্তর উভয়ে

নীতিবদ্ধ সন্দর্শনে উভয়ে প্রীত হইয়া পরস্পর মিত্রতা করিলেন পশ্চাৎ উভয়ে ফলাদি, আহরণ পূর্বক পরম আছাদে আহাৰ করিয়া ভৃগু পাইলেন এবং চণ্ডালোত্তম সর্কের বাটী যাইয়া সেই দিবস সেইস্থানে রহিলেন সর্ক চণ্ডালোত্তমকে নানা সদুপদেশ দিলেন এবং যত্নপূর্বক তাহাকে অধ্যয়নাদি করাইলেন তাহাতে চণ্ডালোত্তম ধর্ম্মিষ্ঠ ও জ্ঞানবান হইলেন এবং রাজসম্মানে অভিমান্য হইয়া অনেক অর্থোপার্জন করিলেন অতএব তাহার অভিশয় ধন ও সুখ ও সর্কত্ব মান্যতা হইল সর্ক একদিবস চণ্ডালোত্তম গৃহে যাইলেন কিন্তু সেই দিবস নিশিযোগে কত গুলি দস্যু মিলিত হইয়া চণ্ডালোত্তমের বাটীতে প্রবেশ করিলে সর্ক তাহা জানিতে পারিয়া চণ্ডালোত্তম ও তাহার পরিবার গণকে অন্তঃপুর দ্বার দিয়া অতি গুপ্তস্থানে লইয়া যাইলেন পুনর্বার চণ্ডালোত্তমের গৃহে আসিলেন এবং যাবদীয় রত্ন ও ধন লইয়া বন্ধন পূর্বক কূপ মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন কিন্তু সামান্য বস্তুরক্ষার্থ সর্ক যত্ন পাইতেছিলেন এমন সময়ে দস্যুগণ অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্বক সর্ককে ধরিল তাহাতে সর্ক বলিল অহে ভ্রাতৃগণ আমাকে তোমরা কিনিমিস্ত, ধরিয়াছি আমি চোর চুরি করিতে আসিয়াছি দেখ গৃহস্থের সমস্ত বস্তু লইয়া যাইতেছি তাহাতে তাহারা বিবেচনা করিল যে এই ব্যক্তি চণ্ডালোত্তমের পরিজনবধ্য কেহ বহে

ইহাতে তাহাকে আঘাত পূর্বক ছাড়িয়া দিল কিন্তু সর্ব
দস্যুদিগকে কহিলেন আরি সামান্য চোর অতএব
তোমরা যদি কৃপা কর তবে সামান্য বস্তু লইয়া প্রস্থান
করি আর বোধ হয় তোমাদিগের ভয়ে গৃহস্থেরা পূর্বেই
প্রস্থান করিয়াছে অপহরণের এমন সময় আর পাওয়া
যাইবেক না এবং তোমরা দস্যুগণ অতএব তোমরা
বিশেষ বস্তু লইয়া যাও অনন্তর সামান্য বস্তু লইয়া এক
শুদ্র বিনীমণ্ডে রাখিয়া সর্ব লুকুইত হইলেন কিন্তু দস্যু
গণ গৃহাদি অনুেষণে কিছুই পাইল না শুদ্ধ বার্টের
ইতস্তত স্থানে গৃহাদিগকে অনুেষণ করিতে নিশা
অবশেষ হইল সুতরাং দস্যুগণ প্রস্থান করিল অনন্তর সর্ব
চণ্ডালোত্তমকে সপরিবারে গৃহে আনিলেন এবং সকল
রত্ন ধন ও সামান্য বস্তু দেখাইয়া দিলেন । দেখ সর্ব
এতকষ্ট পাইয়াও চণ্ডালোত্তমকে উদ্ধার করিলেন ।

মিত্র বিশেষ বখন !

মিত্র বিবিধ সং, অসং, প্রয়োজনিক, স্বার্থ উদ্দেশ
শূন্য কেবল প্রতি হেতু সংকার্য্যে প্রবৃত্তিদায়ক
সদনুেষণ কারী যে ব্যক্তি প্রাণদান করিয়া ও মিত্র কাষের
উদ্ধারক হয়েন তাহাকে সন্মিত্র কহা যায় যেমন অসার
কদলীবৃক্ষ ফলযোগে নমুতা পায় তাহার ন্যায় সন্মিত্র
সংযোগে অতি অসার কুকর্মাচারি নির্বুদ্ধি ব্যক্তিও
নমু হয় । এবং ফল বিশেষ সহজে নির্মলতা ও হিম

যোগে যেহত জন্মের মধুরতা জন্মে সেইরূপ সন্নিহিত সহ
মিলনে অত্যন্ত কঠিনহৃদয় ব্যক্তিও নির্মল হয় এবং
অতি কঠোরভাষীও মধুর বাক্যযুক্ত হয় । দেখ যেমন
সূর্য্যকর সহস্রো পৃথিবীতে তাবৎ বস্তু প্রকাশিত হয়
সেই প্রকার সন্নিহিত সংসর্গে অতি মিত্র ব্যক্তিরও যাবতীয়
লক্ষ্যার্থ দৃষ্টি গোচর হয় আর প্রাণনাশক পীড়া যেমন
ওষধ বিশেষ দ্বারা শমিতা পায় তদ্রূপ কোমল প্রাণঘাতক
ব্যাপার উপহিত হইলেও সন্নিহিত দ্বারা তাহার শান্তি
জন্মে । যেমন বিদ্যায়ুক্ত জন স্বীয় অর্থব্যয় ও পরিশ্রম
দ্বারা অন্যের বিদ্যা জন্মাইয়া দিতে চেষ্টা করে তাহার
ন্যায় সন্নিহিত আত্ম কায়িক আর্থিক চেষ্টা দ্বারা মিত্রের
জম্পত্তি করিয়া দেন দেখ অদ্যাপি যদি এক রাজার
রাজাস্তর সহ মৈত্রীভাব থাকে আর সেই মিত্র রাজা
বিপদে পড়ে তবে পূর্ব্বোক্ত রাজা স্বীয় সৈন্য ও অর্থদ্বারা
শত্রুবধ পূর্ব্বক মিত্র রাজাকে রাজ্য প্রদান করেন ।

স্বার্থ উদ্দেশ্য থাকুক কিনা নাই থাকুক যি ত্রের হিতা-
কাঙ্ক্ষা যেজন না করে এবং অনিষ্ট দর্শন বা চিন্তন
অথবা আচরণ করে এবং মিত্রকৃত উপকার অমান্যকরে
যে ব্যক্তি তাহাকে অসন্নিহিত কহা যায় এবং তাহা হইতে
সত্তত অনিষ্ট জন্মে সিংহ ব্যাঘ্রাদি হইতে যেমন ভয়
জন্মে অসন্নিহিতকে ততোধিক ভয় করিতে হয় কারণ
সিংহ ব্যাঘ্রাদি শূদ্ধ দুর্গবৃত্ত পাইলে ভয় করিবে কিন্তু

কুমিঃ যাবতীয় নীতি নীতি পঞ্চ জ্ঞাতা অন্তঃপ্রব অনায়াসে
সৰ্বদা বিনষ্ট করিতে পারে যেমন সপ সাবককে পোষণ
করিলে সে সপ প্রাণ নাশ করে তাহার ন্যায় দ্রবিত্ব প্রাণ
নাশক হয় এবং যদ্বাপ নৃষিক কারণ বিনা শয্যা দি ছেদন
করে তাহার ন্যায় প্রয়োজন ব্যতিরেকে দ্রবিত্ব ইষ্ট
ধ্বংস করেন এবং যেমন মেঘ শূন্য সংযোগে হীরক
চূর্ণ হয় তাহার ন্যায় দ্রবিত্ব যোগে অর্থ বিনাশ পায় এবং
সৰ্বদা দ্রবিত্ব বিধায় চিন্তনে যে প্রকার বুদ্ধির ক্ষুদ্রতা
জন্মে তাহার ন্যায় দ্রবিত্ব সহবাস করিবায় বুদ্ধি ক্ষুদ্র
হইলে অস্বাভাবিক বিছুই দর্শন বরিতে পারা যায় না
যেমন অস্পৃশ্য বস্তু সংযুক্ত হইলে উক্ত বস্তু
অগ্রাহ্য হয় তাহার ন্যায় দ্রবিত্ব সংযোগ হইলে
ব্যক্তি সকল সৰ্বজন সমীপে সৰ্বদা অগ্রাহ্য থাকে, যেমন
দারিদ্র্যাদি প্রবলতর একই দোষ সকল গুণকে বিনষ্ট
করে এবং যেমন বহুতর অতীতম বহুমূল্য সামগ্রী
অস্পৃশ্য কিঞ্চিদ্রব্য যোগে বিনষ্ট হয় আর যেমন দুষ্ক
হুদে বিন্দু পরিমিত গোমূত্র সবদ্ধ হইলে যাবতীয় দুষ্ক
বিনাশ পায় তাহার ন্যায় কুমিঃ সহ সহক্ষে বহুতর গুণ
যুক্ত জনকে অপকৃষ্টত্ব পাওয়ায় । যেমন এক বৃক্ষোপরি
কুব্জ অথবা কুলতা হইলে সেই বৃক্ষকে নষ্ট করে
তাহার ন্যায় কুমিঃ সম্যাক্তির প্রাণ নাশ করে, যেমন

শোভাজন বৃক্ষ বাবরীর বৃক্ষের রস শুব্রিয়া সস্র তাহার
ন্যায় এক কুমিত্র সকল সার রস গ্রহণ করে । আর যেমন
তৈল সকল বস্তুর গন্ধকে অপহরণ করে তাহার ন্যায়
কুমিত্র তাবৎ সুখ্যাতিকৈ অপহরণ করে । বায়ু আদি
পীড়ায় যেমন অতি বিজ্ঞ কার্যক্ষম মনুষ্য সৰ্ব্বকাৰ্য্য বহি
কৃত হয় তাহার ন্যায় কুমিত্র যোগে অতি কার্যদক্ষ
মনুষ্য সকল ও কর্মের অযোগ্য হয়েন আর যে প্রকার
মদ্যাদি পানে মত্ত হইলে কুকর্মাচারী হয় সেইরূপ
ব্যক্তি সকল কুমিত্রের কুমত্তগায় মত্ত হইয়া কুকর্মাচরণ
করে ।

যেজন অর্থপ্রাপ্তির জন্য মিত্রতা করে তাহাকে প্রায়ো-
জনিক মিত্র কহা যায় এই মিত্রদ্বারা কোন উপকার জন্মে
না ইনি কেবল মিত্রপদে কথিত হয়েন মিত্র ধর্ম ইহাতে
কিছুই থাকে না যাবৎকাল অর্থ প্রাপ্তি হয় তাবৎ মিত্রের
ন্যায় ব্যবহার করেন তাহা ক বরং লোভী মিত্র বলা যায়
কিন্তু লোভী মিত্রের পরম দ্রিপু লোভদ্বারা কদাচ মিত্রতা
ধর্ম রক্ষা পায় না লোভী ও শঠ ও কুকর্মী মিত্র হইতে
কদাচ বঞ্চিত হয় না অতএব এই সকল মিত্রকে পরিভ্যাগ
করিলেও যদি ইহার কদাচিহ্নোপকার করে তথাপি
তাহাদিগের সহিত মিত্রতা করিবে না তবে উপকার স্বাত্র
করিলে যেমন লোভী কুকুর ভ্রমণ করিতে গৃহস্থ
কিঞ্চিৎ অসুখ হইলে তাহার গৃহস্থে গমন করিয়া

সকল বস্তুকে বিনষ্ট করে তাহার ন্যায় লোভী মিত্র হইতে হয় আর যেমন বিষযুক্ত সপ কোনরূপে পড়া পাইলৈ পোষককে দংশন করে তাহার ন্যায় পড়া পাইলেই শঠ মিত্র হঠাৎ অনিষ্ট করে । আর কুকর্মাচারী মিত্রের অসাধ্য কি আছে অতএব লোভী মিত্র কেবল অর্থাদি আকাঙ্ক্ষা করে কিন্তু তাহা হইতে কোন মিত্র কার্য্য হইতে পারে না ।

এতদ্ভিন্ন যে কোন কার্য্যে উপকার কারী যে মনুষ্য তাহাকে মিত্র বলা যায় কিন্তু শুদ্ধ কার্য্য বিশেষে মিত্রের সেই নাম হয় যেমন পরমেশ্বর বিষয়ক কার্য্যে কোন উপকার করিলে তাহাকে পরমার্থ মিত্র বলা যায় এবং বিষয় বিষয়ে উপকারী যে জন তাহাকে বিষয় মিত্র কহা যায় পৃথিবীতে কোন বিষয়ে উপকারক ব্যক্তিকে পৃথি মিত্র বলে ইত্যাদি নানা প্রকার মিত্র হয় ইহাতে কুকুরাদিতেও মিত্রতা থাকে এবং অর্থ ফুরাইলেই প্রায়োজ-নিক মিত্রের সহিত কদাচ মিত্রতা থাকিতে পারে না । কিন্তু সেই মিত্র সকল সৎ কিম্বা অসৎ অথবা শঠ বা লোভী যেকপ হউন না কেন তাহাদিগের মিত্র কার্য্যের উপকার অবশ্য মানিতে হয় যদিপি মান্যতা না করা যায় তবে উগ্রহাস এবং নিন্দা ও তুচ্ছতা পাইতে হয় আর কদাচ কেহ উপকার করে না বরং এক প্রকার কুতর্ভু মধ্যে গণ্য হওয়া যায় কেন না কৃত উপকারকে যে ব্যক্তি

অস্বীকার করে সেই ব্যক্তিই কুতস্থ হয় অন্যান্য কুতস্থ অপেক্ষা এই কুতস্থ অতি নিন্দনীয় ।

মিত্র বিষয়ের ইতিহাস । জ্ঞানী, শিল্প শাস্ত্রজ্ঞ, বিষয়ী মুখ ইত্যাদি নানা প্রকার মনুষ্যের মধ্যে সকলের মিত্রের আবশ্যক, কেন না তাহা ব্যতিরেকে কোন কার্য সিদ্ধ হয় নাই দেখে জ্ঞানী অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞ মনুষ্যের পরমেশ্বর সহ মিত্রত, কিন্তু প্রথমতঃ জ্ঞানির সহিত মিত্রতা করিতে হয় কারণ জ্ঞানি সহ মিত্রতা ব্যতিরেকে পরমেশ্বর জ্ঞানি বার পড়া দেখিতে পাওয়া যায় না যেমন উপরি গৃহ গমনোদ্যত জন তাহার সোপান ও দ্বার জ্ঞান ব্যতিরেকে তথায় যাইতে পারে না এবং সম্ভার দ্বার পারার্ণি যেমন সম্ভার দানোপদেশ না পাইয়া নদী সম্ভরণ দ্বারা পার গমন করণে সমর্থ হয় না তাহার ন্যায় জ্ঞান পথ প্রদর্শন কারক ব্যক্তির সাহায্য ব্যতিরেকে জ্ঞান জন্মে না আর জ্ঞান বিনা পরমেশ্বরকে জানা যায় না কারণ পরমেশ্বর ইন্দ্রিয়ের অগোচর অর্থাৎ চক্ষুরাদি দ্বারা তাহার দর্শনাদি হয় না তাহাকে কেবল জ্ঞান দ্বারা দেখা যায় যেমন যে লোক কোন দেশান্তর সম্ভর্শন করে নাই সে শাস্ত্রাদি জ্ঞান দ্বারা সেই সকল দেশ দৃশ্যের ন্যায় বোধ করিতে পারে কিন্তু মুখ ব্যক্তি তাহা জানিতে পারেনা সেই প্রকার জ্ঞানী দ্বারা ব্যক্তির পরমেশ্বরকে জানিতে পারে, তাহাকে জানিলে মিত্রত হয় কারণ পরমেশ্বর পরম মিত্রের কার্য্য

করেন কেন না মনুষ্যদিগের যৎ কিঞ্চিৎ ক্ষণিক সুখার্থ
যে সাহায্য করে তাহার সহিত মিত্রতা হয়, আর পরমেশ্বর
স্বর চিরকালীন পরম সুখ প্রদান করেন অতএব তাঁহার
পর পরম মিত্র অপরি কে আছে? এবং পরম সুখের
প্রধান কারণ জ্ঞানর গুরু আর মাতাপিতাও পরম
মিত্র কারণ এই দেহ ব্যতিরেকে কদাচ জ্ঞান হইতে
পারে না অতএব ইহার কারণ মাতাপিতা এবং তাঁহার
এই শরীররক্ষা ও বর্দ্ধিত করেন। শিশু শাস্ত্রাদি জ্ঞানহ
যে গুরু তিনিও মিত্র কারণ সেই জ্ঞান দ্বারা অর্থোপা-
র্জন হয় ও তদ্বারা প্রাণরক্ষা ও মান ও জ্ঞানাদি হয়। বিষয়
বিষয়ে উপকারি যেমন তিনি বৈদ্যিক মিত্র ইত্যাদিকে
সাধারণ মাতৃ্য অপেক্ষা করেন কারণ সংসারি বিষয়
দিগের সর্বদা সহস্র আপদ অতএব তজ্জাতি কারক যেমন
মি এমনত অন্যকেহ নাই জ্ঞানশাস্ত্র্যাক্তি উপকারী হইলে
তাঁহাকে মূর্থ মিত্র কহা যায় মূর্থ মিত্র হইতেও উপকার
কদাচিত্ত হয়। যেমন চক্ষুর দর্শন বোগ্য ভাগ পক্ষ্যাদি
দ্বারা রক্ষা পায় তাহার ন্যায় মিত্র দ্বারা সর্বদা সকল
কার্য্যে রক্ষা হয় আর যেকোন পক্ষ্যাদি ব্যতিরেকে নগ্ন
গোসকাদির নাশ সম্ভাবনা তাহার ন্যায় মিত্র ব্যতিরেকে
বিনাশ হইতে পারে আর প্রাণের মিত্র যেমন দেহ সেই
রূপ অন্য মিত্রকে জানিবে।

শুক. শকুনি কুর্ক মুখিক মৃগ শূগাল এই ছয় পশু পর-
স্পর পরম মিত্রতায় এক বনে সর্বদা পরম সুখে কাল
যাপন করিত তন্মধ্যে শূগাল অতিলোভী ছিল সর্বদা
অন্তরে এমন ইচ্ছা করিত যে ঐ সকল বন্ধুদিগকে ভক্ষণ
করিবে কিন্তু কেবল তাহার সহিত ইহারদিগের মিত্রতা ছিল
বলিয়া থাইতে পারিত না উহাদিগের সহিত মিত্রতা হই-
বার কারণ এই যে এক দিবস মৃগ অতি পীড়িত হইয়াছিল
গমনাসমর্থ হওয়াতে শূগাল স্থানান্তর হইতে খাদ্য আনয়ন
পূর্বক তাহাকে ভোজন করাইয়াছিল সুতরাং মৃগের সাধু
স্বভাব প্রযুক্ত তাহার সহিত মিত্রতা হইল পরে যখন মৃগ
ছক পুষ্ঠীক হইল তখন শূগাল তাহাকে আহার করিবার
মানসে করিল যে হংস সরোবর তীরে এক কলাই ক্ষেত্র
আছে তাহাতে অতি সুকোমল নবীন কলায় বৃক্ষ হই-
য়াছে তদ্বক্ষণে অতি সুখোদয় হইবেক অতএব চল সেই
কলাই ক্ষেত্রে গমন করি ইহা বলিয়া উভয়ে কলাই ক্ষেত্রে
বাইল এবং শূগাল বিবেচনা করিল ক্ষেত্রপতি এই ক্ষেত্রে
কলায় রক্ষা রাখি পাতিয়াছে অতএব ইহাতে হরিণ
গমন মাত্র পতিত হইবে আমি তৎক্ষণাৎ তাহাকে
ভক্ষণ করিব এই অভিপ্রায়ে শূগাল অতি দুরায়ুক্ত হইয়া
মৃগকে সেই ক্ষেত্রে পাঠাইল এবং মৃগ যাইবা মাত্র জালে
পাড়িয়াগেল এবং শূগাল বন্ধুকে কহিল মিত্র রক্ষাকর
তাহাতে শূগাল ছক্চিক্ত হইয়া তথায় আসিয়া জালের

মুগ্ধ এমত রূপে আকর্ষণ করিল যে তাহাতে মুগ্ধ দৃষ্টান্ত
রূপে বদ্ধ হইল ইতিমধ্যে মিত্র শব্দনি ও শুক এই উভয়ে
দেখিল মুগ্ধ ও শূগাল ঐস্থানে নাই অতএব তাহারা অনু-
মান করিল শূগাল সাধু মুগ্ধকে ভক্ষণাশয়ে কোন নিজ্জন
স্থানে লইয়া গিয়া থাকিবে এই বিবেচনায় তাহারা উভয়ে
নিরীক্ষণ করত ভ্রমণ করিতে লাগিল এবং দেখিল যে ইংস
সরোবর তীরস্থ ক্ষেত্রোপরি জাল বদ্ধ মুগ্ধকে ভক্ষণ করণার্থ
শূগাল গমন করিতেছে অনন্তর গগনস্থ উভয়ে স্থির করিল
যে দুই জনের মধ্যে একজন চঞ্চুদ্বারা শূগালকে আঘাত
করিবে এবং একজন মূষিকরাজ মিত্র সমীপে যাইয়া
তাহাকে আনিবে কেন না মূষিক আসিয়া দন্তদ্বারা জাল
ছেদন করিলে মুগ্ধ মিত্র ঐনদান পাইবে এই পরামর্শ
করিয়া শুক মূষিকরাজ সমীপে গমন করিল শকুনি স্বীয়
চঞ্চুদ্বারা শূগালকে আঘাত করিতে লাগিল ইতিমধ্যে
শুক মূষিকরাজকে সেই স্থানে আনয়ন করিলে মূষিক
রাজ দন্তদ্বারা জাল ছেদন করিতে আরম্ভ করিল তদৃষ্টে
শূগাল বিবেচনা করিল মুগ্ধকে ভক্ষণ করিতে পারিল না
অতএব বিবেচনা করিল যদিও সেই ক্ষেত্র সমীপে রব
করে তবে ক্ষেত্রপতি জাত হইয়া মুগ্ধকে বধ করিবে তাহাতে
শূগাল অস্থিচর্ম্মাদি অবশ্যই কিঞ্চিৎ ভক্ষণ করিতে
পাইবে এই বিবেচনায় শূগাল শকুনি বন্ধুদ্বারা ক্ষতগত
হইয়া উচ্চৈশ্বরে ক্ষেত্র সমীপে রব করিতে লাগিল তাহাতে

কেন্দ্রপতি জ্ঞাতা হইল এবং মৃগকে বন্ড করিবার নিমিত্তে
 সন্ধি লইয়া আসিতেছিল ইতিমধ্যে মূষিকরাজ মৃগকে
 জাল বন্ধন হইতে মুক্ত করিল মৃগও অতিবেগে সম্রাট
 প্রদান করিয়া বনে পলাইল মূষিকরাজও পলায়ন পরা
 য়ণ হইল পৃথিমধ্যে মৃগ মূষিক শূক শকুনি মিসিত
 হইয়া মৃগকে তিরস্কার করিতে লাগিল অনন্তর বিষ্ণি
 দুরে দেখিল কূর্ম মিত্রকে একব্যাধ জালে বদ্ধ করিয়া
 লইয়া যাইতেছে তাহাতে তাহার অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত
 হইয়া পরামর্শ করিল যে মৃগ মৃতপ্রায় হইয়া এই সরোবর
 তীরে পড়িয়া থাকুক এবং শত্ৰু চক্ষুদ্বারা আঘাত
 করুক তদদর্শনে ব্যাধ মৃগকে ধৃত করণার্থে যাইবে এমত
 সময়ে মূষিকরাজ জাল ছেদন করিবে তাহা হইলে কূর্ম
 অনায়াসে পলাইতে পারিবেক এই মন্ত্রণা পূর্বক একশ
 আশ্রয় করিতে ব্যাধ কূর্মসহ জাল এক বৃক্ষমূলে রাখিল
 এবং মৃগকে ধৃত করণার্থে যাইল কিন্তু মূষিকরাজ জাল
 ছেদন করত কূর্মকে মুক্ত করিয়া সঙ্কেত করিবা মাত্র
 মৃগ লক্ষ প্রদান করিয়া পলাইল অনন্তর ব্যাধ বৃক্ষমূলে
 আসিয়া ছিন্ন অথচ কূর্মশূন্য জাল দেখিল এবং
 অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া কহিল অতিশয় লোভে সঞ্চিত
 বিনাশ ও প্রাণনাশ হয় তথাপি এই উত্তম যে কেবল
 সঞ্চিত বস্তু ধ্বংস হইল কিন্তু প্রাণ বিনাশ হইল না পরে

বিষয়ে ব্যাধি গৃহে গমন করিল মৃগাদি সকলেও ঘীর-
স্থানে দৃষ্টিতে কাল যাপন করিতে লাগিল।

বন্ধুবিক্ষেদ ।

মৃগাদি সুখে কিছুকাল থাকে ইতিমধ্যে অবিস্থান
সেই শূঙ্গাল বিবেচনা করিল যাহা হউক আমার এত
প্রয়াস ব্যথা হইল কিন্তু পুনর্বার মৃগকে ভক্ষণ করণার্থ যত্ন
করিব এই স্থির করিয়া পথিমধ্যে একদিবস শয়ন সহ
সাক্ষাৎ করিয়া কহিল মিত্র এক্ষণে এইরূপ বিপরীত হইল
যে মিত্রের উপকার করিলে দোষী হয় অতি সোভাক্ষয়
মৃগ কলাই ভক্ষণার্থ গমনে বদ্ধ হইলে তাহার মোচন কারণ
আমি অনেষণ করিতে ছিলাম তাহাতে তোমরা বিপরীত
ভাবিলে তাহা হইতে পারে কারণ কালে এই সকল হইবে
যে রাজা অবিচারী মিত্রে অবিস্থান, উপকারে দোষো-
ল্লাস গন্যাসির ধন, গৃহস্থ দরিদ্র, কাকে আদর শূক কো-
কিলাদিতে অনাদর সাধী স্ত্রী পরিত্যাগ পরস্ত্রীতে মন
পরধনহরণে ইচ্ছা গুণিজনকে তুচ্ছতা মূর্খকে সম্মান,
সাহস হীন ব্যক্তি যোদ্ধা, ও স্ত্রী বিচার পতি, পতি গৃহকর্ম
পর, ইত্যাদি, যাহা হউক তুমি আমার মিত্র অতএব
তোমার হিত কথা কহিতে হয় তুমি মৃগকে কদাচ বিশ্বাস
করিবে না কারণ মন্ত উন্নত ব্যাভিচারিণী স্ত্রী শূলী বৃক্ষ
মূপ হিংসু খল প্রভৃতিকে কদাচ বিশ্বাস করা উচিত নহে

মৃগ সর্করা চেষ্টা করে শূক্ৰদ্বারা তোমাকে বধ করিবে
 অতএব তুমি সাবধান হইও আর বধ্যার্থী ব্যক্তিকে অবশ্য
 বধ করা কর্তব্য ইহাতে দোষভাগী হইতে হইবে না
 অতএব শাস্ত্রে বর্ণিত আছে অগ্নি ও বিষ দানে এবং অস্ত্র
 শস্ত্র দ্বারা প্রাণ নাশ করণে উদ্যত এবং ক্ষেত্র ও স্থলী ও
 সর্কর অপহারী যে জন তাহাকে আততায়ি বলা যায়
 আর তাহার বধে কোন দোষ নাই কিন্তু ইহাও কথিত
 আছে যে অগ্রে শমতাদ্বারা পরে কিঞ্চিৎ অর্থদানে
 অনন্তর পরিবার সহ বিচ্ছেদে শত্রুকে শমতা করিবে এই
 সকল প্রত্যেক উপায়ে শাম্য না হইলে যুদ্ধে প্রবর্ত
 হইবে কিন্তু এই সকল নিয়ম বধে উদ্যত ব্যক্তির উপর
 নহে অতএব তুমি যুদ্ধে উদ্যোগ করহ তাহাতে শত্রুনি
 বসিল, না মিত্র সৎসহ মৈত্রীভাব কদাচ চলিত হয় না
 তথাপি আমরা শূক মিত্রসহ পরামর্শ করি মৃগের ও ভাব
 দেখি পরে বিবেচনা করিব তাহাতে শৃগাল কহিল আমার
 কথার তোমার বিশ্বাস হইবে না কিন্তু তুমি যৎকালীন
 মৃগসমীপে গমন করিবে তখন চক্ষু বিস্তার পূর্বক সাবধানে
 রাখিবে নন্তবা বিপদে ঠেকিবে অনন্তর শৃগাল মৃগসহ
 লাক্ষ্য করিয়া কহিল মিত্র শত্রুনি অতি ধল যদ্যপি
 আমি তোমার হিংসা করিব এমন মনে থাকিত তবে যে
 মিত্রস তুমি শক্তিহীন পীড়িত ছিলে সেই দিবসেই হিংসা
 করিতে পারিতাম আর দেখ যৎকালীন তোমার আহারা-

ভাবে হিংসা ব্যতিরেকেই প্রাণ নাশ হইত তবে যে আমি
 আহাৰ দানে তোমার প্রাণ রক্ষা করি ইহার কারণ কি
 এবং সেই সময়ে বা শকুনি মিত্র কোথায় ছিল সে যাহা
 হউক তুমি উপকার মান্য কর কিয়া না কর তাহাতে
 হানি নাই কিন্তু তোমার অনিষ্টে আমি অত্যন্ত ক্লেণ
 পাই সম্প্রতি প্রবণ করিসাম শকুনি ও শূক ইহারা উভয়ে
 চঞ্চু দ্বারা তোমাকে বধ করিয়া মাংস ভোজন করিবে অত
 এব তুমি তাহারিগের সমীপে সৰ্ব্বদা শূক বিস্তার করিয়া
 থাকিবে যাহাতে বধ না করিতে পারে এবং ইহা প্রসিদ্ধ
 আছে শকুনি পক্ষিগণমধ্যে অতি খল বিশেষত অতি
 সোভী মাংসাশী তাহাকে বিশ্বাস করা কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে
 এই কথা কহিয়া শূগাল প্রস্থান করিল পশ্চাৎ শকুনি
 সহ মৃগের সাক্ষাৎ হইল তাহাতে মৃগ দেখিল শকুনি চঞ্চু
 বিস্তারে আগমন করিতেছে এবং শকুনিও মৃগকে বিস্তার
 শূক দেখিল তাহাতে পরস্পর শূগাল বাক্যে বিশ্বাস
 করিল এবং মৃগ মূষিক রাজ সমীপে যাইয়া তাবৎ বস্তান্ত
 বলিল তন্নিস্ত যুদ্ধের উদ্যোগে যাবতীয় মৃগ ও মূষিক
 ও কূর্ম একত্র মিলিল এবং এক বাহু নির্মাণ করিল
 শকুনি ও অন্য২ শকুনি ও শূকে একত্র হইল তাহাতে
 শূগালেরও সাহায্য রহিল অনন্তর যুদ্ধারম্ভ হইলে পর-
 স্পর ঘোরতর সংগ্রাম হইল কিন্তু কেহই পরাজয় হইল না
 এতদধানে শূগাল সজাতীয় কড়গুসিকে তাৎসজ্ঞান

লোভে জম্মাইয়া আনয়ন করিল তদুপে বৃগ মুখিক কূর্মাগণ
পলাইল সুতরাং শকুনি তাহাদিগের অধিপত্য লইল ।

মৃগাদির পুনঃ প্রীতি ।

পরাতপ পাইয়া মুখিক রাজ্য বিবেচনা করিল যে শূগাল
মৃগকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিয়া যুদ্ধ সময়ে শকুনির পক্ষ হইল
অতএব কেবল শূগালই আমাদের মিত্রতা ভঙ্গের কারণ
হইয়াছে অতএব মুখিক রাজ্য শূকসমীপে যাইয়া শূগালের
মত্ততা কহিল শূকও শকুনি প্রতি শূগালের যে উপদেশ তাহা
বলিল অনন্তর শূক কহিল সুহৃদের সহিত বিচ্ছেদ অতি-
শয় অনিষ্টকারক সুহৃদেদে প্রাণ মান ধন রাজ্য সকল
ধ্বংস হয় অতএব চল মৃগ মুখিক কূর্মার মিত্র সমীপে যাইয়া
তাহাদিগকে স্বীয় স্বীয় বিষয় প্রদান করিয়া পরস্পর
আমোদে কাণ্ডোপন করি-এবং যাহাতে দুষ্ট বল
শূগাল বিনষ্ট হয় তাহার উপায় দেখি এই পরামর্শ দিহ
করিয়া পরদিন প্রত্যহ শকুনি ও শূক মিলিত হইয়া
মুখিক রাজ্য ও মৃগও কূর্মার নিকটে যাইয়া তাহাদিগকে
স্বীয় পক্ষে বসাইল এবং পরস্পর আমোদ প্রমোদে
আহারাদি হইল অনন্তর সকলে মিলিত হইয়া শূগাল
বধের মত্ততা করিতে লাগিল তাহাতে মৃগ কহিল শুন মিত্র
গণ শূগাল সহ যুদ্ধ কাণ্ডব্য বহে কারণ আমরা শূগাল
হইতে দুর্বল এবং তাহার শাস্য এবং বধ্যপিও আমরা
জয়বল বা অধিকাল হই তথাপি শূগাল অতিশয়

বুদ্ধিমান বুদ্ধিঘারা যাহা হয় তাহা বঙ্গঘারা হয় না দেখে ।
শুগল বুদ্ধিঘারা আমাদিগকে নানা আপদ গ্রস্ত করিলেক
এবং সুহৃদেদ করাইয়া আপনি স্বচ্ছন্দে গৃহে গমন করিল
যে যাহা ইউক যুদ্ধে জয় ও পরাজয় অনিত্য যদ্যপি আমা
দিগের পরাজয় হয় তবে এই বনমধ্যে আমাদিগের
বসতি করা তার হইবে আর যদ্যপি জয় হয় তথাপি
উচিত নহে যে হস্ত আমি যৎকালীন অত্যন্ত পীড়িত
ছিলাম তৎসময়ে আহারাভাবে আমার প্রাণ সংশয় হই-
য়াছিল কিন্তু শুগল আহার দান করিয়া রক্ষা করিয়াছে
অতএব সে খস অনিষ্টকারী হইলেও তাহার সেই উপ-
কার মান্য করিতে হয় এবং তাহার কোটিল অপরাধ
মার্জনা করা কত্তব্য উপকার মান্য না করিলে কৃতঘ্ন
হইতে হয় ।

বণিজ্য ভনয়ের ধল সহ মিত্রতার ফল ।

যল্গু নদী তীরে ফাল্গুনি নামক এক বণিজ্য নন্দন
বাস করিতেন তিনি অতিধনী পরমসাদু এবং অত্যন্ত
দাতা ও দয়ালু ছিলেন বণিজ্য করণার্থ কতগুলি অর্থ
লইয়া তীরত দেশে গমন করিলেন এক ধল তাহার
অনুসন্ধান পাইয়া পশ্চিমধ্যে পথিকরূপে মিলিত হইল কিন্তু
ছদ্মবেশী সাযৎসময়ে বেশান্তর ধারণ পূর্বক ঐ বণিজ্য
ভনয়ের যাবতীয় অর্থ অপহরণ করিয়া স্বীয় গৃহে লইয়া
যাইল পুনঃ স্ববেশ ধারণ করিয়া পশ্চিমধ্যে উক্ত বণিজ্য

মন্দনের সম্মুখে আগিয়া উপস্থিত হইল এবং সাধুর ন্যায়
 আচরণ করত বণিজ তনয়কে অতি সজ্ঞাদরে স্বীয় গৃহে
 লইয়া যাইল এবং নানাদ্রব্য আহাৰ করাইয়া বণিজ
 তনয়কে আশ্রয় কল্পিত দরিদ্রতা জানাইল পরে পর দিব-
 সীয় প্রভাত সময়ে বণিজ তনয় ঐ খলসহ মিত্রতা স্বীকার
 করিয়া তাহাকে লইয়া স্বীয় গৃহে যাইলেন এবং খলের
 প্রতি সকল কার্যের ভারার্ণ করিলেন ইহাতে ঐ খল
 বণিজ তনয়ের অনেকাংশ স্বীয় গৃহে গোপনে পাঠাইল
 পরে সকলার্থ হরণ করণ মানসে খল স্বীয় সহচরগণকে
 আনাইল তাহারা নিশিযোগে বণিজ তনয়ের বাটীতে
 দস্যুবৃত্তি করিতে উদ্যত হইল কিন্তু বণিজ তনয় তমি-
 বারিণাথ বস্ত্রযুক্ত হইলেন তাহাতে খল গুপ্ত বেশে বণিজ
 তনয়কে বধ করিয়া অর্থ গ্রহণার্থ উল্লঙ্গাঙ্গ পাইল অতএব
 বণিজতনয়ের পূর্ব মিত্র মিত্রবন্দ জানিতে পারিয়া
 বণিজতনয়ের উপকারার্থ স্বীয় সহচরগণ সহ তাঁহার ভবনে
 গাইলেন এবং খলের মস্তকচ্ছেদন করিয়া মিত্রের ধন
 গ্রাণ রক্ষা করিলেন অনন্তর বণিজ তনয়কে কহিলেন সখে
 খলসহ আলাপও কৰ্ত্তব্য নহে কারণ খল সৰ্বদা পরানিষ্ট
 কারী বিশেষতঃ খল বা সাধু যে ব্যক্তি হউক না কেন
 উদাসীন হইলে বিশ্বাস করিবে না কারণ উদাসীনের খলতা
 কিংবা সাধুতা কিছুই জানিতে পারা যায় না বাহাইউক
 বিশ্বাসি অথচ অদূরানীন পরম সাধুসহ মিত্রতা কৰ্ত্তব্য

কেমনা অতিশয় বিশ্বাস বিনা মিত্রতা কদাচ হয় না
 অতএব মিত্রযোগ্য জন ব্যতিরেকে বিশ্বাস যোগ্য
 ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিলে হানি জন্মে দেখ পরমেশ্বর
 নিরাকার কেহবা সাকার কহেন কিন্তু তিনি নয়ন গোচর
 কদাচ হইবেন না তথাপি জগৎ সন্দর্শনে তাহার বিদ্যমান-
 তায় বিশ্বাস করত নানা কার্য্যাচরণ করিয়া পরমার্থ প্রাপ্ত
 হওয়া যাইতেছে এবং ভবিষ্যৎ কার্য্যে দৃঢ়তর বিশ্বাস
 করিয়া তাহার ফল সিদ্ধি হইতেছে আর সুবর্ষাদি সুন্দর্শনে
 ক্ষেত্রপতি অধিক ফল প্রাপ্ত্যর্থ বিশ্বাস করিয়া তদ্রূপকর্মা-
 চরণে অধিক ফল পাইতেছে । অতএব বিশ্বাস ব্যতিরেকে
 কোনকার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে না যদিপি কোনব্যক্তি
 কোন কার্য্যে বিশ্বাস না করিয়া প্রবৃত্ত হইেন তথাপি সে
 কার্য্যে হানি জন্মে কারণ এক মনুষ্য, কতশত কার্য্য,
 তৎ করণে একাকী সমর্থ হইতে পারে না বিশেষত কার্য্য
 বিষয়ে উদাসীন মানুষ যত গুণ ও দোষ দেখিতে পায়
 কৰ্ত্তা তত দর্শন করিতে পায় না যেমন বৃক্ষ হইতে ফল
 জন্মে কিঙ্ক সেফলের গুণ ও দোষ বৃক্ষ জানিতে পারে না
 কিন্তু উদাসীন যে ভোক্তা তাহারাই জানিতে পারে
 তাহার ন্যায় উদাসীন ব্যক্তি সকল দোষ দেখিতে পায়
 সুতরাং অন্য ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিতে হয় । কিন্তু সদ
 সন্নিচারী পন্নহিতে রত বিজ্ঞ সভ্য অহংকারাদি বর্জিত
 ব্যক্তিকে বিশ্বাস করা কল্যাণ কেননা যেমত উত্তম জব্য

করণে জ্ঞাতার তৃপ্তি ও আনন্দ। এবং বসাদি ভয়ে
 তাহার ন্যায় সদসম্মিবেক ব্যক্তি প্রতি বিশ্বাস করিলে
 কার্য সম্পাদন অর্থ প্রাপ্তি অর্থাদিরক্ষণ সুখ ও সুখ্যাতি
 লাভ হইতে পারে আর যেমন বিষয় ঘাটত কোন বিরোধ
 উপস্থিত হইলে রাজার দ্বারা তাহার শান্তি হয় তদ্রূপ
 সদসম্মিবেচক বিশ্বাসি ব্যক্তি দ্বারা উৎপাত সকল শমতা
 পায় গবাদি যেমত আপনি কার্যিক ক্লেশ পাইয়া গৃহস্থের
 উপকার করে তাদৃশ পরহিতে রত বিশ্বাসি ব্যক্তি আপন
 কার্যিক আর্থিক ক্লেশ সহ্য করত অন্যের উপকার করিয়া
 থাকেন কিন্তু বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও কদাচ অতিশয় বিশ্বাস
 করিবে না যেহেতু অতিশয় বিশ্বাসে অনিষ্ট ঘটে যেমন
 মৃত সর্পের অনিষ্ট করিতে ক্ষমতা নাই বটে কিন্তু অতিশয়
 বিশ্বাস করিয়া মৃত সর্প মুখে অঙ্গুলি প্রদান করিলে যদিপি
 মিব কোন যোগে শরীরে প্রবিষ্ট হয় তবে তৎক্ষণাৎ প্রাণ
 নাশ করে সেই প্রকার বিশ্বস্তে অতিশয় বিশ্বাস করিলে
 অন্যত্র ক্লেশ ও প্রাণবিনাশের সম্ভাবনা আছে কিন্তু মাতা
 পিতা ও মিত্র ইহাদিগের প্রতি অতিশয় বিশ্বাস করা
 কৃতব্য কারণ মাতাপিতা পুত্রের অনিষ্ট করণে কদাচ
 প্রবৃত্ত হয়েননা এবং অতিশয় বিশ্বাস, মিত্রতার প্রতি
 অধিকার কারণ হইয়াছে আর উক্ত ধর্ম্মানুক্রান্ত যে রাজা ও
 স্ত্রী লোক এবং শত্রু ইহাদিগকে বিশ্বাস করা উচিত নহে
 যেহেতু রাজার অতিশয় বিশ্বাস প্রযুক্ত নতুন ভয়ে

তাহাতে বিশ্বাসকে বিনষ্ট করিতে পারে এবং সর্বদা
 জীলোকের বুদ্ধির অস্থিরতা দেখা যায় অতএব বিশ্বাস
 বিনাশ হইতে পারে আর শত্রু বিশ্বাস যোগ্য নহে কেন
 না শত্রু সতত দ্বেষ্ট হয় অতএব কিকপে তাহাকে বিশ্বাস
 করা যায় এতদ্ভিন্ন মন্ত উন্নত ধন দস্যু দুই প্রবঞ্চক মিথ্যা
 বাদি প্রভৃতির প্রতি বিশ্বাস করা কদাচ কন্তব্য নহে কারণ
 মন্তের প্রতি বিশ্বাসে যেমন প্রবলতর বান্দুদ্বারা বৃক্ষ
 বিনাশকে পায় তাহার ন্যায় মনুষ্যের প্রাণ নাশ হয় ।
 উন্নতের প্রতি বিশ্বাসে উপহাস প্রাপ্ত হইতে হয় । এবং
 খলের উপর বিশ্বাস করিলে ক্লেশ ও মৃত্যুকে মন্তকে
 করিয়া থাকিতে হয় আর দস্যু প্রভৃতির প্রতি বিশ্বাস
 করিলে বিপদে ঠেকিতে হয় এতদতিরিক্ত উদাসীন
 মনুষ্যগণকে ও বিশ্বাস করা শ্রেয়স্কর নহে যেহেতু উদা-
 সীন ব্যক্তির কিকপ বুদ্ধি ও বিবেচনা তাহা কদাচ বোধ-
 গম্য হইতে পারে না সুতরাং উদাসীন হইতে কিকপে
 মঙ্গল হইতে পারে ।

বিশ্বাস বিষয়ে উদাহরণ । মহারাজাধিরাজ হেমরাজ
 নামে এক রাজা জয়দ্বীপে রাজ্য করিতেন তাঁহার সাতটি
 পুত্র জন্মিয়াছিল তাঁহারা অতিশয় বলাক্ৰান্ত ছিলেন
 এবং সর্ব প্রজা প্রতি সমান দয়া ছিল ইতিমধ্যে হেম-
 রাজের মৃত্যু হইল তাঁহার পুত্র সকল স্বীয় বলাদ্বারা

অন্যত্র রাজার রাজ্য আক্রমণ করিয়া লইলেন এবং তত্ৰত্য রাজ্যে পরস্পর অপরিমিত অর্থ প্রাপ্ত হইলেন অনন্তর সকল ভ্রাতা বিভক্ত হইয়া স্বস্বরাজ্য ও ধন সম্পত্ত্যাদি রক্ষা করিতে লাগিলেন কিন্তু জ্যেষ্ঠের এক খলের প্রতি বিশ্বাস এবং দ্বিতীয় পুত্রের এক মূর্খের প্রতি তৃতীয়ের এক সাহান্য উদাসীন মনুষ্য প্রতি চতুর্থের দস্যুর প্রতি পঞ্চমের প্রবঞ্চক প্রতি ষষ্ঠের এক সাধু প্রতি বিশ্বাস জন্মিল আর কনিষ্ঠ এক সাধুকে অতিশয় বিশ্বাস করিতে লাগিলেন । উক্ত ব্যক্তিদিগকে বিশ্বাস করিয়া সকল ভ্রাতাই পরস্পর রাজ্যাদির ভার লাঘব বোধ করিয়া সুখ সন্তোষ করিতেন কিন্তু কখন কোন কার্যের অনুসন্ধানাদি রাখিতেন কেবল কনিষ্ঠ সাধু প্রতি অত্যন্ত বিশ্বাস করিয়া কোন কার্য কদাচ দেখিতেন না শুদ্ধ আয়োদ্য প্রবাহ দ্বারা কাল যাপন করিতেন ।

অতি প্রিয়বাদী উক্ত খল উক্ত জ্যেষ্ঠের প্রিয়পাত্র হইয়া সতত কেবল তাহার মনোগত বাক্য কহিত এবং লক্ষ্যদা পুরাতন মত্ৰি প্রভৃতির দোষ দেখাইত আর নূতন ব্যক্তি নিযুক্ত করণে ব্যয়ের অস্পত্তা দেখাইয়া দিত এইরূপে উক্ত খল উক্ত পুরাতন মত্ৰিদিগকে তত্ৰত্য কার্যে প্রহিত করাইয়া নূতন ব্যক্তিদিগকে নিযুক্ত করাইল পরে ক্রমশঃ অমাত্যবর্গ পরস্পর যোগপূর্বক অর্থাপহরণ করিতে লাগিল এইরূপে অনেকাংশ অপহরণ হইলে কষ্ট

অনুসন্ধান করিয়া দেখিলেন যে অনেকাংশ হরণ হইয়াছে বিশেষতঃ প্রজা প্রতি দৌরাণ্য এবং অবিচার ও প্রজার অর্থনাশ ঘটিয়াছে ইহাতে কতক অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন খল তাহা বুঝিয়া তাহাকে কহিল মহারাজ আপনার উচিত কোষাগারের বিষয়ের আয় ব্যয় দেখেন এবং আমি যে কিরূপ বিচার করিতেছি তাহার বিচার বিষয়ক লিপি সন্দর্শনেই জ্ঞাত হইতে পারিবেন এবং মহারাজের প্রজারা এক্ষণে যেক্ষণ দুর্ভাগ্য হইয়াছে তাহা বাক্যদ্বারা কি কহিব আপনি বিচার করিলেই অবগত হইবেন ইত্যাদি বাক্যদ্বারা উক্ত খল তৎকালে রাজার ক্রোধ শমতা করিল পরে বন হইতে এক বিষধর অতি গোপম্বে আনা হইল এবং যৎকালীন রাজা নিদ্রাশিত ছিলেন সেই সময়ে তাহার শয়্যার উপরি সর্পকে ছাড়িয়া দিল ঐ সর্প ঐ খলকে এবং রাজাকে দংশন করিল তাহাতে উভয়েকি প্রাণত্যাগ হইল এবং খলের কার্য্য সর্বলোকে বিখ্যাত হইল অনন্তর ঐ রাজারপুত্র পূর্ব অমাত্যাদি লইয়া রাজত্ব করিতে লাগিলেন দেখ খল প্রতি বিশ্বাসে উক্ত রাজার ধন ও প্রাণ নাশ হইল অতএব খল প্রভৃতিকে বিশ্বাস করা কদাচ উচিত নহে ।

হেমরাজের দ্বিতীয় পুত্র এক মূর্থ প্রতীতিবিশ্বাস করিয়া সকল রাজকাৰ্য্যে অবসর হইলেন সুখে বস্তু বিক্রম লইয়া অমাত্যাদি করিতে ন কখনও বিষয় কাৰ্য্য আলোচনা

করিতেন বটে কিন্তু মুখ বিখ্যাসী হিতাহিত অনভিজ্ঞতা
 প্রযুক্ত হিতবোধে অহিত কার্য করিত এবং ক্রোধবশত
 নিরপরাধি প্রতি দণ্ড সাপরাধিকে সম্মান প্রদান করিত
 এবং অন্যান্য ব্যক্তি সহ বিনা অপরাধে বিরোধ জন্মা-
 ইত তাহাতে অর্থনাশ ও অপমানাদি হইতে লাগিল আর
 প্রজাবর্গের অবিচার হেতু অতিশয় ক্রোধ জন্মিল এই মুখ
 ক্রোধহেতু নির্ভয়ে কখনও এই রাজাকেও কটু কহিত
 তাহাতে রাজা অতিশয় অপমানিত হইয়া বিবেচনা করি-
 তেন যে এ ব্যক্তি অপমান করিতেছে বোধ হয় আমার
 কোন দোষ থাকিবে নতুবা এ ব্যক্তি আমার চাকর হইয়া
 কেন আমাকে কটু কহিবে অতএব সেই দোষ আমার বা
 বোধগম্য হইতেছে না তাহাতেই অপমান জনক বাক্য
 কহিতেছে পরে বিবেচনা করিয়া দেখিলেন আপনার
 কোন ত্রুটি নাই তথাপি যে এই ব্যক্তি অপমান জনক
 বাক্য কহে ইহার প্রতি কারণ কি অনন্তর অনুসন্ধানে
 জানিলেন যে যাবতীয় বিষয় কার্য মুখের কার্যের ন্যায়
 হইয়াছে তদুদ্যানে রাজা এই ব্যক্তিকে মুখ জানিয়া তৎ-
 ক্রোধে পরিত্যাগ করিলেন এবং কহিলেন যে মুখে বিখ্যাস
 থলে প্রতি লোভিকে ধনোপার্জন ক্রোধিসহ সদা সাপ এবং
 কাহিকে পুরজন রক্ষার্থ ভারোপার্জন করা কদাচ কন্তব্য নহে
 বরং আপনার অনভিজ্ঞতায় কোন হানি হয় তাহাও
 উক্তর, তদবধি দ্বিতীয় রাজপুত্র আর কোন ব্যক্তিকে

বিশ্বাস না করিয়া স্বয়ং সকল কার্য্যাচরণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে সকল সহ সম্প্রীতে সুখে কালযাপন করত প্রজা ও বন্ধু মিত্রকে পরম সুখে রাখিলেন ।

তৃতীয় রাজপুত্র এক সামান্য উদাসীন মনুষ্য প্রতি বিশ্বাস করিয়া রাজ্য ভার্য্যপণ করিলেন এবং আপনি নামা দেশ ভ্রমণ করিতেন কিন্তু ঐ সামান্য ব্যক্তি কোন বিশেষ সভ্য বা রাজ্য বৃদ্ধি কিম্বা মান বৃদ্ধি করণে সমর্থ হইল না এবং আপনিও কোন কুংসিতাচরণ করিল না এই কাপে সকলার্থ ও রাজ্য-রক্ষা করিত ইতিমধ্যে এক ধৃত্ত ঐ সামান্য ব্যক্তি সহ প্রীতি করিল ক্রমে অনেকার্থ অপহরণ করিয়া লইল এবং প্রজাগণ হইতে উৎকোচ গ্রহণ পূর্ব্বক প্রজাদিগকে প্রায় দীন ভাব পাওয়াইল বহু কালানন্তর ঐ রাজা স্বগৃহে আসিয়া দেখিলেন যে প্রজাদিগের দারিদ্র্য এবং আপনার রাজ্য ও অর্থনাশ হইয়াছে পক্ষাৎ অনুসন্ধান দ্বারা জানিলেন যে এক ধৃত্ত ঐ সামান্য ব্যক্তি হইতে ধৃত্ততায় অনেকার্থ গ্রহণ করিয়াছে অতএব রাজা ঐ ধৃত্তকে অনেক পীড়া দিতে লাগিলেন তাহাতে কিংদেহ পাইলেন এবং সামান্য ব্যক্তিকে এক সামান্য কার্য্যে নিবৃত্ত রাখিলেন অতএব সামান্য ব্যক্তি নিষ্ঠায় তৎপর হইলেও তাহাকে বিশ্বাস করা বাইতে পারে না কারণ ঐ নিষ্ঠাপর সামান্য ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিয়া রাজ্যের অর্থনাশ হইল ॥

চতুর্থ রাজপুত্র দস্যুৰূপে অপরিজ্ঞাত এক দস্যুকে বিশ্বাসপাত্র করিলেন এবং তাহার প্রতি সকল রাজ কার্য্য বিষয় কার্য্য রাজ্যভারপণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন ভবিষ্যত পৰ্ব্বতীয় স্থান সম্মর্শনার্থ প্রায় বর্ষদ্বয় কাটাইলেন কিন্তু ইতোমধ্যে ঐ দস্যু, রাজ্যের প্রায় বাবতীয় অর্থ অপহরণ করিয়া লইল পরে রাজা স্বীয়দেশে আসিয়া অর্থ বিনাশ দেখিলেন তাহাতে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন এবং দস্যুক দূরীকৃত করিলেন ॥

পঞ্চম রাজপুত্র প্রবঞ্চকের প্রতি সকল রাজ্যের ভারপণ করিলেন তাহাতে প্রবঞ্চক প্রবঞ্চনা পূর্ব্বক ক্রমে প্রায় সকল সাধ অপহরণ করিয়া লইল অবশেষে প্রজা প্রভৃতির প্রতি অত্যাচার করিতে লাগিল এই সকল বিষয় রাজা বিশেষ জ্ঞাতা হইলেন অতএব প্রবঞ্চকের শ্রাবণ বিষয়াদি বিক্রয় করিয়া কিছু পাইলেন আর প্রবঞ্চককে বহু আশ্রয়াদি করিয়া দূরীকৃত করিলেন ।

ষষ্ঠ রাজপুত্র অতিবিজ্ঞ সাধু এক ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিলেন এবং তাহার প্রতি সকল রাজ্যের ভার দিলেন কিন্তু আপনিও তাহার অনুসন্ধানাদি রাখিলেন তাহাতে ক্রমে তাহার ধন ও রাজ্য বৃদ্ধি হইতে লাগিল এবং নান্যতা প্রাপ্তি ও পরমসুখ হইল পরে ঐ সাধুসহ সতত সংসঙ্গে তাহার অন্তঃকরণের নির্মলতা জন্মিল দেখ বলারিকে বিশ্বাস করিয়া ধন প্রাণাদি গুণ প্রায় সকলকে

ক্লেশ হইয়াছিল কিন্তু কেবল বষ্ঠ রাজপুত্রের মানধন রাজ্যাদি রাজতা বৃদ্ধি হইল অতএব হে বালকগণ তোমরা অতিশয় যত্নপূর্বক বিজ্ঞ সুধীর মান্যকে বিশ্বাস করিবে যে তাহাতে নানাসুখ উৎপন্ন হইবে নতুবা দুঃখ সাগরে মগ্ন হইতে হইবে । দেখ এই রাজার সহোদর গণ ইহার তুল্য ধনী হইয়া ও তাহারা নানা ক্লোভ পাইলেন অতএব বিশ্বাসের যোগ্য ব্যক্তিকে বিশ্বাস করা কর্তব্য ॥

মহাশয় রাজপুত্র অতি বিজ্ঞ মান্য সুবিবেচক এক সাধু প্রতি বিশ্বাস করিলেন কিন্তু তিনি তাহার প্রতি সকল রাজ্যের ভারপণ করিয়া আপনি নিশ্চিন্ত হইলেন শুদ্ধ ক্রীড়াদিদ্বারা কালক্ষেপ করিতেন সাধুও বহু পরিশ্রম পূর্বক তাহার অর্থ ও রাজ্যাতির বৃদ্ধি করিলেন অনন্তর এক দ্বিত্বান্বিত মনুষ্য ঐ সাধুকে ধন গ্রহণার্থ মন্ত্রণা দিতে লাগিল সুতরাং ঐ দমনসঙ্গে সাধুর লোভ জন্মিল পরে ক্রমে উক্ত রাজার সমুদয় অর্থ অপহরণ হইল রাজা ইহা জানিতে পারিয়া সাধুকে পরিত্যাগ করিলেন কিন্তু বহু অর্থ বিনাশে বহু ক্লেশ পাইলেন অতএব তোমরা বিশ্বাস যোগ্য জনকেও অতিশয় বিশ্বাস করিবে না দেখ অত্যন্ত বিশ্বাসে মগ্ন রাজপুত্রের প্রায় সকল অর্থ বিনাশ হইল কিন্তু বষ্ঠ রাজপুত্র বিশ্বাস যোগ্য ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিয়া ছিলেন আপনিও তদারক করিতেন বলিয়া তাহার রাজ্যাদি বৃদ্ধি পাইল অতএব শাস্ত্রে লিখিত আছে যে

বিশুদ্ধ ব্যক্তিকেও অতিশয় বিশ্বাস করিবে না এবং লোকেও দূর্ক হইতেছে যে অতি বিশ্বাস হেতু বহু ধনী নির্ধন হইয়াছেন ॥

অসুয়াদি বিষয় ॥

অসুয়া ঈর্ষা দ্রোহ শ্লাঘা প্রভৃতি মনুষ্যের কদাচ কতৃব্য নহে । পরগুণে যে দোষের আশ্রয় করা তাহার নাম অসুয়া, অন্যের গুণ সহিতে না পারার নাম ঈর্ষা, পরের অনিষ্ট চিন্তনকে দ্রোহ বলা যায়, আপনার প্রশংসার নাম শ্লাঘা ইত্যাদি দ্রুতসিত বিষয়ে মতিকে হানি দান করিবেনা । অসুয়া হেতু সর্বলোক সমীপে ভুচ্ছতা প্রাপ্ত হইতে হয় এবং অসুয়াবান্ ব্যক্তিকে কেহ আদর করেনা তাহাতে অর্থ প্রাপ্তির হানি হয় এবং ব্যক্তি সকল গুণ দোষের বিশেষ বিবেচনার অসমর্থ হয় সুতরাং গুণ প্রাপ্তি হইতে পারে না এবং গুণের গুণকে জ্ঞাত হইতে পারেন না তাহাতে অন্যের মানানতিজ্ঞতা হয় তন্নিমিত্ত আপনি অমান্য হয় ।

ঈর্ষা পরিত্যাগ সর্বতোভাবে কতৃব্য কারণ জ্ঞান দ্বারা আপনার অন্তঃকরণ সর্বদা স্বচ্ছন্দে থাকে এবং শত্রুবর্গও বশীভূত হয় আর অতি দুঃসাধ্য ইন্দ্রিয় দমন ও কাম ক্রোধাদিকে জয় করা অনায়াসে হয় এবং শিল্প শাস্ত্রাদিতে বিদ্যা জন্মে ও মান্যতা প্রভূতি হয় আর ঈর্ষা দ্বারা কেবল নিন্দালাভ হইতে হয় এবং উক্ত ফলের বিপরীত

কল জন্মে অর্থাৎ সর্বদা মানস ব্যাধি লক্ষ্যদিগের অবসতা ইন্দ্রিয়চাপস্য ক্রোধানি রিপূর প্রাবল্য মুখতা প্রভৃতি ঘটে কিঙ্ক ইদৃশ সর্বদা নিন্দনীয়্য বটে কেবল বিদ্যা বিষয়ে ইদৃশ অতি প্রশংস্যা কেন না ইদৃশ দ্বারা বিদ্যা বৃদ্ধি পায় যেমন বিষ সর্বদাই তাজা ও পীড়াদায়ক কেবল সারি পাতবিকারে গ্রাহ্য এবং উপকারজনক হয় তাহার ন্যায় ইদৃশ সর্বদাই তাজা ও অনিষ্ট কারিণী কেবল বিদ্যা বিষয়ে গ্রাহ্য ও উপকার জনিকা হয় ।

দ্বোই অর্থাৎ অনেক অনিষ্ট চিন্তা, কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে দেখ আত দুর্লভ সুখের আধার মানব দেহ পরিপ্রাপ্ত হইয়া সুখ লভ্যোগের ও সুখ উপাভনের প্রধান কারণ বিদ্যাদি চিন্তা না করিয়া অতি ক্লেশ দায়ক পরের অনিষ্ট চিন্তনের রত থাকা কি উচিত তাহাতেই কি পরের অনিষ্ট জন্মিয়া থাকে কদাচ জন্মে না কেবল অনিষ্ট চিন্তকের অত্যন্ত ক্রোধ জন্মে কেন না ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে সন্নিবয় কিঙ্ক অসন্নিবয় সিদ্ধ করণে যাহার মানস হয় সেব্যক্তি যদ্যপি তন্নিবয়ে কৃতকার্য হইতে না পারে তবে সেই ব্যক্তির কত ক্রোধ জন্মে তাহা বলা যায় না দেখ এক সামান্য লভ্যদায়ক কার্যের অসিদ্ধিতে কত দুঃখ হয় যদি নিশ্চিন্ত মিস্কর্য্য ব্যক্তি কেবল আলাপ করণার্থ কোনব্যক্তি সমীপে সমাগমন করে আর তাহার সহিত সন্দর্শন না হয় তবে সেই ব্যক্তির কত ক্রোধ

জন্মে এবং বিদ্যাধি অথবা চৌর্য্যাদি বিষয়ে প্রবৃত্ত
ব্যক্তি যদ্যপি বিদ্যায় কিম্বা চৌর্য্যে বিনুথ হয় তবে
তাহার ক্ষোভ হয় কি না অতএব কেবল সর্বদা পরানিষ্ট
চিন্তনে চিন্ত কাতর হইলে সুখ কি প্রকারে হইতে পারে
এবং যদি পরের অনিষ্টই জন্মে তাহাতেই বা পরানিষ্ট
চিন্তকের কি লভ্য হইতে পারে কিছুই লভ্য হয় না এবং
এক ব্যক্তির অনিষ্টেই কি তাহার চিন্ত সুস্থির হয় তাহা
কদাচ হয় না বরং পরানিষ্ট চিন্তনে অধিক রত হয় যেমন
চৌর্য্যাদি একবার করিলে পুনঃপুন করণে যতি জন্মে
তাহার ন্যায় একবার পরানিষ্ট করিয়া উঠিতে পারিলে
সতত সেই দিকেই অন্তঃকরণ যাইতে থাকে বাহ্য হউক
পরানিষ্ট চেষ্টায় কিছুনা উপকার মর্শে না বরং অপকার
হইতে থাকে ।

শ্রীশ্রী অতি নিম্ননীয়া কেন না শ্লাঘা দ্বারা নিরহংকার
করব্যও অহংকার যুক্তের ন্যায় প্রকাশ পায় তাহাতে
সকল লোকে তুচ্ছতা করে এবং কেহ আদর করে না
আর আপনার প্রশংসায় কি আপনি প্রশংসিত হওয়া
যায় তাহা কখন হইতে পারে না যেমন আপনার নয়ন
দ্বারা স্বীয় নয়নের গুণ দোষ দেখিতে পাওয়া যায় না
তাহার ন্যায় জানিবে আত্ম প্রশংসা হেতু পরের গুণ
গ্রহণে সামর্থ্য হয় না সুতরাং শাস্ত্রাদি জানি কি রূপে
হইতে পারে অতএব শ্লাঘা বিদ্যার প্রতি প্রধান প্রতি

বিক্রী হয় তাহাতে পরমজ্ঞান পরম সুখের বন্ধা কি কহিব
সামান্য সুখও হইতে পারে না যেমন উৎকৃষ্ট অস্ত্রের কাটা-
দিকে দক্ষ করণে সমর্থ হয় না কেবল স্বয়ং উত্তম অন্য
কেও উত্তম মাত্র করে তাহার ব্যায় আত্মশ্রুতি কারী
ব্যক্তি আপনি উত্তাপযুক্ত হয় এবং অন্যকে উত্তাপিত
করে যেমন যুবতীগণ স্বহস্তে দ্বীয় স্তন মর্দন করিলে তাহা
দিগের লব্ধ জন্মে না তদ্রূপ ব্যক্তির আত্ম প্রশংসা
করিলে তাহাতে প্রশংসা মিলে না বরং তাহাতে অপ-
কার ঘটয়া উঠে অর্থাৎ সোকে নিন্দাদি জন্মে অতএব
এমত-দ্রষ্টব্য যে আত্ম প্রশংসা তাহা পরিত্যাগ করাই
উচিত ।

অনুযাদি বিষয়ে উদাহরণ । অবন্তীনগরে জীপতি নাম
একব্যক্তি বাস করিত সে অতি দরিদ্র ছিল সে প্রায়
সকল ধনি মান্য বিজ্ঞসমীপে সর্বদা যাইত কিন্তু তাহার
এইএক প্রবল দোষ ছিল কোনখানে কোন গুণযুক্তের
গুণবধন হইলে তাহাতে একটা দোষারোপ করিত
ইহাতে তাহাকে কেহ আদর করিতেন না বরং অমান্য
করিতেন আর তাহার এইরূপেই কালযাপন হইতে
লাগিল তাহার কোন বিষয়াদি জ্ঞা ছিল না তাহাতে
সর্বদা অন্তঃকরণে ক্লেশ পাইত একদিবস একস্থানে
এক পরোপকারী মূর্খের পরোপকারিতা জন্য প্রশংসা
হইল জীপতি তাহাতে দোষোন্মেষ করিতে লাগিল এবং

সময়ে সেইস্থানে ঐ মূৰ্খ হঠাৎ উপস্থিত হইল এবং ঐ মূৰ্খ
 দোষোক্তে শুনিয়া ত্রীপতিকে বিসম্বল রূপে প্রহার করিল
 তদবধি প্রহার ভয়ে ত্রীপতি অসুয়া পরিত্যাগ করিল কিন্তু
 শূন্য আপনার শ্লাঘা করণে প্রবৃত্ত হইল সৰ্বদাই আপনার
 প্রশংসা করিত তাহাতে তাহাকে কেহ আদর করিত না
 তন্মিন্ত পূৰ্ব্ব প্রায়ই ক্লেশ পাইতে লাগিল একদিবস
 ত্রীপতির আত্ম প্রশংসা অবশ্যে ঐ মূৰ্খ পুনর্বার তদ্রূপ
 প্রহার করিলে ভয়ে ত্রীপতি আত্মশ্লাঘা পরিত্যাগ করিল
 অনন্তর ত্রীপতি পরের অনিষ্টোচ্চরণ ব্রত করিতে লাগিল
 ইহাতে সকলের সহিত তাহার শত্রুতা হইল তন্মিন্ত
 ত্রীপতি অপমানগ্রস্ত হইয়া এতদ্রূপ দ্রব্যা হইতে নিবৃত্ত
 হইল পরে পরের ত্রীবৃদ্ধি দেখিলে ত্রীপতির ঈর্ষা জন্মিতে
 লাগিল তাহাকে লোকে তাহাকে অগ্রজ্ঞা ও অনাদর করিত
 একদিবস পথিক এক সাধু সহ তাহার সন্দর্শন হইল
 তৎকালে ঐ সাধু তাহার দ্রুতগতির বৃত্তান্ত জানিতে
 পারিয়া নানা সদুপদেশ দিয়া তাহাকে কহিলেন যে
 তুমি ঈর্ষা পরিত্যাগে অক্ষম হইবে অতএব অন্যান্য
 বিষয়ে ঈর্ষা না করিয়া কেবল বিদ্যা বিষয়ে ঈর্ষা করহ
 তাহাতে অনাগ্রাসে ফলপ্রাপ্ত হইবে এই বাক্য অবশ্যে
 ত্রীপতির ক্রমে অন্যান্য বিষয়ে ঈর্ষা পরিত্যাগ হইয়া
 বিদ্যাবিষয়ে ঈর্ষা জন্মিল তাহাতে ত্রীপতি অত্যন্ত পরি
 শ্রম দ্বারা অধ্যয়ন করিয়া অত্যন্ত কালের মধ্যে উত্তম

বিদ্যান হইয়া পরম সুখ প্রাপ্ত হইলেম হে বাসকগণ তোমরা অসূয়াদি কার্য্যে কদাচ প্রবৃত্ত হইবে না কেন না অসূয়াদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে জ্ঞাপতির দশাগ্রস্ত হইতে হয় অতএব অসূয়াদি পরিত্যাগ করাই কর্তব্য।

শত্রুতাবিষয়ক।

অপরের সহিত যে বৈরভাব তাহাকে শত্রুতা কহা যায় জীবের সহিত সেই শত্রুতা করিলে জীব সকল শত্রু হইয়া উঠে তাহাতে সর্পের সহিত একত্র বাসের ন্যায় শত্রুসহ বসতি করা বিপদ জনক অর্থাৎ সপসহবাসে জীবন বিনাশ যেকপ নিশ্চিত আছে শত্রু সহ বাস করিলে সেইকপ ঘটে যেমত ককটীকী যৎকালে গর্ভ ধারণ করে তখন জ্ঞানিতে পারে না যে সেইগর্ভ সর্ব পুকারে তাহার নাশক হইবে কিন্তু পরে যখন ঐ গর্ভ হই সকল গর্ভ বিদারণপূর্বক নির্গত হয় তখন গর্ভধারিণী ককটীকীকে বিনাশ করে সেইকপ শত্রুতা কপ কালশত্রু যাহার অন্তরে অঙ্কুরিত হয় তাহার বিনাশের আশ্রয় হওয়া অন্যকে লক্ষ করে পরে লক্ষিত ব্যক্তিরা বিপক্ষ হইয়া শত্রুতার আশ্রয়কে সংহার করেন অতএব নীতি শাস্ত্রের বহুদর্শি জ্ঞানী লোকেরা কহেন মনের নিকটে কদাচ শত্রুতাকে বাসস্থান দেওয়া কর্তব্য নহে যেহেতু শত্রুতা অন্তরে থাকিয়া ক্রোধ রিপকে বাড়াইয়া দেয় পরে সেই ক্রোধ বলবান হইলেই কার্য্য কার্য্য বিবেচনা থাকে না বিবেচনা শক্তি লুপ্ত।

হইলে সদুপদেশ বাধ্য অতি গোচর হয় না অতএব
ক্রোধের অধীন হইয়া হতজ্ঞান লোকেরা অন্যের
অনিষ্টকরেন্তাহাতে অন্য ব্যক্তির রাগাধা হইয়া অনিষ্ট
কারিকে নষ্ট করিয়া কৃতকাৰ্য্য হয় অতএব শত্রুতা যে কি
পর্যন্ত পরম শত্রু পাঠক বগে এই রূপ হুঁও দ্বারা বিবেচনা
করিলেই তাহা হিঁদুর জ্ঞানিতে পারিবেন। শত্রুতা এমনত
রূপ যে সজাতীয় ণয় সকলে সমান কেহ বা প্রবল হয়
এতদ্বিমিত্ত সজাতীয় সহ শত্রুতার সম্ভাবনায় খল সপোধি
আপনার সুতকে তরুণ করে।

আলস্য ত্যাগ।

নীতি বিশারদ বহুদর্শি ব্যক্তিরা কহেন পৃথিবীর কার্য্য
সাধনে যে সকল প্রতিবন্ধক আছে তাহার মধ্যে আলস্য
এক প্রধান প্রতিবন্ধক, শরীর মধ্যে আলস্য বাস স্থল
প্রাপ্ত হইলে ক্রমে প্রবল হইয়া কার্য্য সাধনের মূর্খভূত
উৎসাহকে জড়ীভূত করে তাহাতে শরীর নির্বাহক প্রিয়-
তর বিষয়ের বিনাশ কালে ও তাহার রক্ষণাদি করণে উৎ-
সাহের উদ্দীপন হয় না অতএব আলস্য প্রিয় মানুষ সকল
আত্ম রক্ষণ বিষয়েতেও অসমর্থ হইয়েন কিন্তু আলস্য হীন
প্রাণি সকলের এতদ্রূপ দূর্দশা হয় না তাহারা নিরালস্য
হইয়া যেই বিষয়ে মনোযোগ করেন প্রায় সর্বকাৰ্য্যেতেই
কৃতকাৰ্য্য হইতে পারেন অতএব যাক্তি বিচারে আলস্য
ব্যায় সর্বতোভাবে করা কৰ্ত্তব্য হয়।

সম্পদপন রাজ্যে খুলিদাস নামে এক সদাগর বসতি করিতেন তিনি বাস্য কালাবধি কেবল আতিথ্য করণে নিযুক্ত ছিলেন তাঁহার পিতার লোকান্তর প্রাপ্তির পর প্রচুর সম্পত্তি পাইলেন কিন্তু তাহা শুল্ক অতিথি সেবাধারিত্ব রাগিসেন তাহাতে স্থানেই অতিথিশালা প্রস্তুতহইল এবং অতিথি সকলের মধ্যে যাহারা চির বাসার্থ খুলিদাসের নিকটে প্রার্থনা জানাইত সদাগর অতিথির বাসার্থ কল্পিত মনোহর গৃহে বাসস্থান প্রদান করিয়া তাহার দিগকে অন্ন বস্ত্রাদি দ্বারা যাবজ্জীবন প্রতিপালন করিতেন এই রূপে নানাদেশীয় নিরাশ্রয় লোক সকল বিশেষতঃ কৰ্ম্মানহ অসঙ্গ সোকেরা সমাগত হইয়া তাঁহার আশ্রমে বসতি করিল এবং চিত্রভেরী দেশীয় চিত্র কুমার সৎস্কৃত রাজকুমার যিনি পিতার ভিরঙ্কারে দেশেই ছদ্ম বেশে ভ্রমণ করিতেন তিনিও খুলিদাসের আশ্রমে বিনা পরিশ্রমে প্রতিপালিত হইতে লাগিলেন, চিত্রকুমার প্রত্যুষে উঠিয়া সেই গ্রামস্থ চতুষ্পাঠীতে যাইয়া বিদ্যা ভ্যাস করিতেন এবং মধ্যাহ্ন সায়াক্কালে খুলিদাসের আতিথ্য মন্দিরে ভোজনাদি করিয়া দিবারাত্রি শাস্ত্রীয় পরিশ্রমে নিযুক্ত থাকিতেন কিন্তু অন্যেরা খুলিদাসের খাদ্যাভব্যে উদর পূরিয়া বৃথা গল্প জল্পনাতে কিম্বা নিজাতে কালক্ষেপ করিত, এইরূপে কতিপয় বৎসর অতীত হইল চিত্রকুমার নানাদেশীয় বিদ্যাভ্যাস করিল

সুপাণ্ডু হইলেন কিন্তু অমোরা বিনা পরিভ্রমে খুলি-
 সের আশ্রমে উদরার পাইরা নিজ নিজ শরীরকে আশ-
 লের ভোগে সমর্পণ করিল, এক সময়ে মানসজ্ঞ দেশীয়
 করুণাজ নারিক রাজা সর্বদেশে ঘোষণা করিলেন, যে
 তাঁহার কন্যা হেমসতা স্বয়ম্বর হইবেন অতএব অবিবাহ-
 হিত সচ্চরিত্র উপযুক্ত পাত্র রাজপুত্রেরা নিয়মিত রায়ে
 তাঁহার সভাতে আসিয়া পবিত্র করিবেন, চিত্রকুমার উক্ত
 প্রকার ঘোষণা শুনিয়া অতিথিগণকে সম্বোধন পূর্বক
 কহিলেন, হে অতিথি সকল, আমরা খুলিদাসের প্রসাদে
 প্রতিপালিত হইতেছি কিন্তু খুলিদাস অক্ষয় নহেন মানব
 দেহের অবশ্যই পতন হইবে ইহার লোকাণ্ডর পুষ্টির
 পর আমরাদিগের শরীর নির্বাহের উপায় কি হইবে,
 সম্প্রতি মানসজ্ঞ দেশীয় করুণাজ রাজা স্বীয় কন্যা হেম-
 সতার স্বায়ম্বরিক ব্যাপারে মহা সমারোহ করিয়াছেন
 চল আমরা সকলে বিবাহ কালে উপস্থিত হইয়া ভিক্ষা
 চাহিব তাহাতে করুণাজ নৃপতি যে কিঞ্চিৎ অর্থাদি
 দিবেন তাহা আমরাদিগের সঞ্চিত সম্পত্তি হইবে, মনু-
 স্যের শেষ রক্ষার্থ যথাযোগ্য কিঞ্চিৎ সঞ্চয় করা উচিত,
 রাজপুত্রের এই সকল বাক্য শুনিয়া আমস্য প্রিয় অতিথি
 সকল হীহী শব্দে হাসিয়া উঠিল, এবং কহিল তোমার
 পুত্রোত্তর থাকে তুমি বাও আমরা শেষ চিন্তায় চিপ্ত
 হই, সলাট সিপি যেকণ আছে তাহাই ঘাটবে উপস্থিত

সূত্রে সন্তোষ থাকিতে ভবিষ্যৎ চিন্তায় পুয়োজন কি,
 রাজপুত্র অতিথি সকলের এই বাক্য শুনিয়া তাহারদিগের
 সঙ্গ ত্যাগ করিয়া একাকী মানসঙ্গ দেশে যাত্রা করিলেন
 এবং যথাকালে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া ছদ্মবেশে
 বৈবাহিক সভার একদেশে বসিয়া রহিলেন, অনন্তর করু-
 ণাঙ্গ নৃপতির সভাপণ্ডিত গাত্রোথান করিয়া সভাহ
 পুত্রেয়ক রাজপুত্রকে পাণ্ডিত্যবিষয়ে জিজ্ঞাসা বাদ
 করিতে লাগিলেন এবং বাহার বিকল্প গুণ ও নাম ধাম
 লিখিতে আরম্ভ করিলেন এই পুকারে একাদিক্রমে
 প্রত্যেক রাজপুত্রকে নানা প্রকার জিজ্ঞাসা হইল অবশেষে
 একদেশে স্থিত মলিন বেশধারি চিত্রকুমারকে ও শাস্ত্রীয়
 প্রশ্নে অনেক জিজ্ঞাসা করিলেন এবং চিত্র কুমার
 যে সকল উত্তর দিলেন তাহাতে সভাপণ্ডিত চমৎকৃত
 হইলেন কিন্তু নাম ধাম জিজ্ঞাসাতে তিনি কহিলেন আমি
 ভিক্ষার্থ উপস্থিত হইয়াছি নাম ধাম জিজ্ঞাসার প্রয়োজন
 নাই, রাজকন্যা হেমসতা সভার মধ্যস্থিত বস্ত্রগৃহের মধ্যে
 থাকিয়া সকল রাজপুত্রের বাক্যলাপ শ্রবণ করিয়াছেন
 কিন্তু চিত্রকুমারের বাক্য শ্রবণে শ্রবণ বিবর সুখাভিষিক্ত
 হইবাতে বোধ করিলেন এই চাক্র বচন রচনাকারী সুপ-
 ণ্ডিত মনুষ্য অবশ্য কোন রাজপুত্র হইবেন অথবা নাই
 হয়েন আমি ইহার গলদেশে ঘাসা সমর্পণ করিব, এই

প্রতিজ্ঞা করিয়া রাজকন্যা তথা হইতে বাহির হইলেন
 এবং চিত্রকুমারকে মাল্য দান করিলেন অনন্তর ককণাঙ্ক
 মহারাজ সভা মধ্যে আসিয়া চিত্রকুমারকে জিজ্ঞাসা
 করিয়া জানিতে পারিলেন চিত্রভেরী দেশীয় মহা বাক্যার্থি
 রাজ বিকুমিত্রের কোষ্ঠ পুত্র চিত্রকুমার উদ্ভব বেশে আগ-
 মন করিয়া দরপাত্র হইয়াছেন, ককণাঙ্ক মন্ত্রীপাল বিশেষ
 জ্ঞাত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন ককণাঙ্ক
 রাজার পুত্র ছিল না একমাত্র দুইতা হেমলতা অতএব
 মহাপাল জামাতাকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া যুগ্ম অবসর
 হইলেন এবং নিরালস্য চিত্রকুমার মানসকুশল
 রাজ্যেশ্বর হইয়া রাজনীত্যনুসারে রাজ্য শাসন করিতে
 লাগিলেন অনন্তর পূর্বোক্ত অতিথি সকল যাহারা চিত্র-
 কুমারের বাক্যে হেয়জ্ঞান করিয়া নির্ভাবনায় প্রতিলিপিত
 হইতে ছিল তাহারা আসস্যের বশ হইবায় তাহাদিগের
 ক্রীক দন্দনাঘাটিল অর্থাৎ এই ধূলিদাসের সঙ্কটাপন্ন
 রোগ উপস্থিত হইল তাহাতে তাঁহার মৃত্যু হইল এবং
 তাঁহার যে সকল অর্থ ছিল তাহা স্বামির অভাব হেতু
 বিনাশ পাইল অতএব তদাশ্রিত আসস্য গ্রিয় ব্যক্তির
 স্বভাবতঃ পরিশ্রম করণে অসমর্থ সুতরাং অন্নভাবে ক্লেশ
 পাইয়া ক্রমেই প্রাণ হারাইল অতএব হে বালকগণ
 তোমরা সদা সর্বদা আসস্য পরিত্যাগ পূর্বক বিদ্যা-

কৃত্যকে শরীর মধ্যে কদাচ আশ্রয় দিবা না দেখে ধুন্দিসনের
আশ্রিত মনস ব্যক্তির ভিক্ষাদ্বারা ও প্রাণ ধারণ করিতে
পারিত কিন্তু আলস্যের বশ হইয়া তাহার মৃত্যুকে
আশ্রয় করিল ।

সাহস ।

জ্ঞানি লোকেবা কতেন সাহসিক জোঃ প্রদর্শন করেন
এবং সর্বদা ইহা সমুক্ত ভাবে প্রতিপালন করিতে
পারেন, পরমেশ্বর সাহসকে জীব সকলের পরম সহায়
করিয়া দিয়াছেন সাহস রূপ যন্ত্রকে প্রয়োগ করিয়া
ব্যক্তি সকল সমস্ত কার্য সমাধা করিতে সমর্থ হয় যেমন
অগ্নি সমীরণ সহকারে পৃথিবী দগ্ধ করিতে পারে এবং
অত্র সহায় শীল ব্যক্তি শত্রু উপরি বশীল করিয়া কৃত
কার্য্য হইতে পারে সেইরূপ সাহস সহায় ব্যক্তি সকল
কার্য্য কৃতকার্য্য হইতে পারে সজিন্দে (অমূল্য) রত্নরূপ
গণনা করিতে হয় যেমন বিদ্যাকে ভিক্ষুদি অপহরণ
করিতে পারে না এবং বিভাগ সংগ্রাহক ও বিভাগ কালে
ভাগ লইতে সমর্থ হয় না অথচ বিদ্যা ছেদে বিদ্যেশে
মানবগণকে প্রতিষ্ঠিত করে সেইরূপ সাহসকে মহা সাহ-
সিক দস্যুরা ওহরণ করিতে পারে না এবং বিভাগকালে
বিভাগ যোগ্য হয় না বিশেষতঃ সর্বদেশে মনুষ্যকে
প্রতিপন্ন করে অতএব সাহসে কিনা হয় সাহসিক জীব
হীনজাতি হইলেও তাহাকে সকলে সমাদর করে দেখ

পশুর মধ্যে কুকুর সাহসিক পশু অতএব মনুষ্যেরা ও যত্ন
 পূর্বক তাহারনিগের আহারাদি দিয়া থাকেন কিন্তু গর্দভ
 ও শূকরাদি কুকুরাপেক্ষা বলবান বটে তথাচ লোকের
 নিকট তত্ত্বল্য সমাদরপাত্র হয় না। দেখ পক্ষি জাতির
 মধ্যে, শ্যেন পক্ষী তরপেক্ষা বলবান পক্ষিকে ও পক্ষাঘাতে
 আক্রমণ করিয়া স্বীয় প্রতিপালকের নিকট দেয় অতএব
 মনুষ্যেরা সেই শচান পক্ষিকে সমাদরপূর্বক প্রতিপালন
 করে কিন্তু শচানাপেক্ষা মহাবলবান শকুনাদিকে তুচ্ছ
 করে আরো দেখ এই ভারতবর্ষে পূর্বে হিন্দু রাজারনিগের
 অধিকার ছিল পরে যবন রাজারা কেবল সাহসবলে প্রবল
 হইয়া হিন্দু সকলকে পরাজয় করত রাজ্যেশ্বর হইসেন
 তাহার পর ইউরোপীয়েরা হয় আস ব্যক্তিহত বাসহীন
 হইতে অপার পারাবার পার হইয়া আগমন করিয়া সাহস
 বলে যবনপক্ষকে পরাজয়পূর্বক ভারতবর্ষের কর্তা হইয়-
 ছেন অতএব জীব সকলের সাহস গুণ কিপর্যন্ত উপকারি
 হয় তাহা বলা যায় না কিন্তু সেই সাহসকে উপযুক্ত করি-
 লেই ব্যক্তি সকল উক্ত প্রকার হইতে পারেন নতুবা
 অন্যায় বিষয়ে সাহস করিলে অযশ ও নিন্দার ভাজন
 হইতে হয় যেহেতু লম্পট ডঙ্করাদি মূর্থ লোকেরা স্বীয়
 লাম্পট্য চৌর্যাদি কার্যে সাহস করিয়া নিরন্তর দোষা-
 কর হইতেছে অতএব জ্ঞানিলোকেরা কুকর্মকে অপহেলা
 করিয়া প্রকৃত কার্যেই সাহসকে নিযুক্ত করেন, সাহস

কেনে যে অতি সাধারণ ব্যক্তিও মহাবল প্রাপ্ত হইয়া
হিসেন, তাহার এক দৃষ্টান্ত পঞ্চাং লেখা যাইতেছে ।

বেতাল সিংহ ও ভূপাস সিংহ নামে দুই ব্যাধ ছিল
তাহারা প্রতিদিন পরস্পর মধ্যে ভ্রমণ করিয়া মৃগয়া করিত
এক দিবে উভয় ব্যাধি বহুতর হরিণাদি মাংসিয়া এক কুপ
সমীপে বসিয়া জলপান করিতেছিল এই সময়ে মহাবল
পরাক্রান্ত এক সিংহ জন তৃষ্ণাতে ব্যাকুল হইয়া সেই
কূপ সমীপে আগত হইল কিছু কূপের অতি নিম্নভাগে
জল রাখিয়াছিল সিংহ কোন প্রাণেই জল উত্তোলন
করিতে সমর্থ হইল না, যৎকালীন সিংহ কূপ সমীপে
আসিল তখন সিংহের অঙ্গ দর্শন মাত্রই ব্যাধেরা বৃহৎ
বৃক্ষের অগ্রভাগে আরোহণ করিল বিস্ত্র বৃক্ষারোহণ
কালীন সিংহ তাহারদিগকে দেখিয়াছিল অতএব সিংহ
ব্যাকুল হইয়া একবার বৃক্ষমূলে পুনরায় কূপ সমীপে
গমনাগমন করিতে লাগিল কিন্তু কাল এইরূপ করিবারে
ভূপাস সিংহ কহিল যে এই মহাবল সিংহ তৃষ্ণাকুল হইয়া
আমারদিগের নিকট জল প্রার্থনা করিতেছে এইক্ষণে
কর্তব্য কি, যদি ও সিংহ পশুর মধ্যে প্রধান বটে তথাপি
পশু হিঁসু জাতি, ইহাকে বিশ্বাস করা উচিত কি না,
তাহাতে বেতাল সিংহ কহিল ভূপাস সিংহ সিংহের সঙ্গে
রক্ত চলে না আমরা প্রত্যহ পরস্পর মধ্যে পশু হিঁসা করি
যে জাতি বধে ক্রোধ করিয়া সিংহ আমারদিগকে সংহার

করিতে আসিয়াছে তুমি কেন বিপরীত ব্যাখ্যা করিতেছ
 তাহাতে ভূপাল সিংহ উত্তর করিল যদ্যপি সিংহ আমার
 দিগের বিনাশার্থ আসিত তবে পূর্বেই আমার দিগের
 প্রতি ধাবমান হইত কিন্তু তাহা করে নাই অগ্রে আসিয়া
 জলাধরনের চেটা পাইয়াছে এবং তাহাতে অক্ষম হইয়া
 এই প্রকার গতায়ত করিতেছে অতএব এইক্ষণে জল দিয়া
 সিংহের আভ্যায় পরীক্ষা করিতে হইয়াছে যদিও সিংহ
 হিংস্র পশু হয় তথাচ পশুর মধ্যে রাজা বটে অতএব মহ-
 তের উপকার করিলে বিপদ হয় না বাহা জ্ঞানিলোকের
 মুখে শ্রবণ করিয়াছি তাহাও পরীক্ষা করা হইবে আর আমি
 রাই বা কেন সিংহকে ভয় করিতেছি সিংহ একাকী আমার
 দিগের একের প্রতি ধাবমান হইলে দ্বিতীয় ব্যক্তি বাণদ্বারা
 তাহাকে মারিয়া কেলি বসিত কি এই বলিয়া ভূপাল সিংহ
 ক্রোধে নামিয়া কূপদম্বাণে যাইল এবং জল তুলিয়া
 সাক্ষাতে রাখিবা মাত্র সিংহ আছাদিত হইয়া জলপান
 করিতে লাগিল অনন্তর আকণ্ঠ পর্যন্ত জলপান করিয়া
 সিংহ আত্যন্তিক পুলকিত হইল এবং ভূপালসিংহের
 প্রতি স্নেহ চক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া বিবেচনা করিতে লাগিল
 যে এই ব্যক্তি মানব হইয়া আমার প্রাণদান করিয়াছে
 অতএব আমি কি প্রকারে ইহার প্রত্যুপকার করিব নন-
 দ্যেরা ঘন প্রাপ্ত হইলে যাদৃশ আছাদিত হয় অন্য
 প্রকারে তাদৃশ আনন্দিত হয় না কিন্তু আমার সন্ধে না

গেসে ও ধন দিতে পারি না তবে এই পুরুষকে কি প্রকারে
সঙ্গে লইয়া যাইব, ক্ষণকাল ইত্যাদি চিন্তা করিয়া কিয়-
দূর গমন করিল এবং পুনর্বার ভূপালসিংহের সমীপে
আসিল এইরূপে বারবার গমনাগমন আরম্ভ করিতে
ভূপাল সিংহ চিন্তা করিল যে সিংহ একপ গতয়াত করি-
তেছে ইহার অভিপ্রায় কি বোধ হয় আমার সঙ্গ লয়ে
যাইবার সঙ্কেত করিতেছে বোধ হয় আমার কোন উপ-
কার করবে এই চিন্তার পর ভূপাল সিংহ যখন সিংহের
সঙ্গে যাইল তখন পশুরাও অত্যাঙ্কাদ পূর্বক অগ্রসর
হইয়া চমিতে লাগিল এবং কিয়দূর যাইয়া নিবিড়বন মধ্যে
এক বৃক্ষের মুখে আচ্ছাদিত যে গুহর ছিল তাহা
উঠিয়া ভূপাল সিংহের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিল
পরে ভূপাল সিংহ গুহর মধ্যে দেখিল অধোগমনের
অত্যন্তম পুস্তুর ময় সোপান আছে অতএব সেই সোপা-
নের নিম্নে গমন করিয়া দর্শন করিল মনোহর অটালি-
কাতে দৃশোভিত এক পুরী রহিয়াছে কিন্তু তাহাতে মান-
বের গাঁত নাই স্থানে২ মণিময় আলোক সকল প্রভুলিত
হইতেছে এবং প্রতিপ্রকোষ্ঠে সুবর্ণ সিংহাসনে এক২ স্বর্ণ-
ময় প্রতিমূর্ত্তি রহিয়াছে আরো দেখিল প্রত্যেক সিংহা-
সনের সম্মুখে দীর্ঘ প্রস্থে বিংশতি হস্ত পরিমিত খাত মধ্যে
স্বর্ণমুদ্রা পরিপূর্ণ আছে এই সকল ঐশ্বর্য দেখিয়া ব্যাধ

চনা করিবেন, প্রত্যেক সিংহাসন সমীপে প্রস্তুত বোধিত সুবর্ণ শ্রেণীতে লেখা রহিয়াছে, এই ধন কোন সাহসিক রাজা সংগ্রহ করিয়াছিলেন তিনি মরণকালীন বলিয়া পিয়াছেম সাহসিক ব্যক্তির ইহা সংযোগ করিতে পারিবেন, ভূপাল সিংহ অক্ষর পাঠ করিয়া ভাবিল এই বিপুল ধন তাহার ভোগ যোগ্য বটে কিন্তু কি প্রকারে আনয়ন করিবেন তাহার উপায় চিন্তা করিতে পুনশ্চ উপরে আসিয়া দর্শন করিল সিংহ সেই স্থানে দণ্ডায়মান রহিয়াছে অতএব তৎক্ষণাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া সিংহকে প্রণাম করিল এবং সিংহ তাহাকে প্রতি প্রণাম করিয়া পর্ত্ত মধ্যে প্রস্থান করিল, এখানে বেতাল সিংহ মাৎসভার লইয়া বাটীতে যাঁল এবং ভূপাল সিংহের পরিবার সকলকে সকল বৃত্তান্ত কহিল তাহাতে তাহার পরিবারেরা আত্যন্তিক ভাবিত হইয়া ভূপাল সিংহের অনেষণার্থ পর্ত্ত মধ্যে ভ্রমণ করিতেছে ইতি মধ্যে ভূপালের সঙ্গে তাহার দিগের সাক্ষাৎ হইল এবং সকলে একত্র হইয়া সেই ধন ক্রমে আপন স্থানে আনিতে লাগিল এইরূপে বহুকালে উক্ত সম্পত্তি আনিয়া ভূপাল সিংহ মহাধনী ও ভগৎ মান্য হইল অতএব দেখ সাহসে কি না হয় ।

নিষ্ঠাচার ।

যুক্তি মূলক শাস্ত্রীয় বাক্য ও জ্ঞানি লোকের উপদেশ

সকল লোকের হিত সাধন করিতে পারিলেই

নিষ্ঠাচার কছেন সেই নিষ্ঠাচারি নরসকল সকলের নিকট
মান্য হইলেন এবং তাহারদিগের বাক্যেতে সকলে বিশ্বাস
করেন তাহার কারণ এই যে নিষ্ঠাচারি লোকেরা শাস্ত্রীয়
ব্যবহার ব্যক্তি ক্রমে চলেন না, তাঁহারা নিশ্চয় জ্ঞানেন
শাস্ত্র কৰ্ত্তার বুদ্ধি মূলক শাস্ত্রেতে বাহ্য লিখিয়াছেন তাহা
সৃষ্টিকর্ত্তার আদেশ মতই হইয়াছে তাহার বিপরীত
কবিলে পরমেশ্বর দণ্ড করিবেন অতএব সত্য কথন,
প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন, দয়া, দান, সদ্ব্যবহার, পরমেশ্বরকে
ভয়করণ ইত্যাদি বিষয় বাহ্য শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে অতি
সাধারণ পুঙ্খক তাহা প্রতিপালনকারি ব্যক্তিকে তিনি
রক্ষা করেন, কিন্তু অগতির মধ্যে সংখ্যাতিত কুহক সৃষ্টি
হইয়াছে এবং তাহার গভীর স্রোতে পতিত হইয়া চঞ্চল
ব্যক্তি সকল বিকল হইতেছে যদ্যপি সেই স্রোতের তরঙ্গ
নিষ্ঠাচারি লোকের অঙ্গে প্রতিফলন সংলগ্ন হইয়া থাকে
তথাচ তাঁহারা শাস্ত্রীয় বাক্যের কিম্বা জ্ঞানি লোকের উপ-
দেশের সীমা সঙ্কটন করেন না যেমন সমুদ্র অশেষ নদ
নদীর এবাহ তরঙ্গে পরিপূর্ণ হইয়া থাকে তথাচ তাহার
স্বাভাবিক সীমা উল্লঙ্ঘন করে না সেইরূপ জ্ঞানিবে এবং
মানব সকল বারম্বার সাংসারিক শোক জনক বিষয়ে
অর্থাৎ বন্ধু বিয়োগ ধন বিনাশ ইত্যাদি নানা ব্যাপারে
পতিত হয় তথাচ ঐ প্রবল শোকানল জ্ঞানিনিগের চির

চিত্তিত মতের ব্যত্যয় করিতে পারে ন, যেমন সুবর্ণ দ্বারা
 হার অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া থাকিলে ও তথ্য চিত্তাশ্রয় সর্ব
 গের প্রকৃত বর্ণ বিনাশ করিয়া বর্ণান্তর করিতে পারে না
 অভএব নিষ্ঠাচারি লোক সকল সকল প্রকারে সকল পোষ্য
 শ্রেষ্ঠ এবং মানব সকলকে সৃষ্টি কর্তৃ। পরমেশ্বর যে কি
 পর্য্যন্ত কৃপা করেন তাহা লেখনীর দ্বারা বিস্তার করা
 অসাধ্য হয়, নিষ্ঠাচারি লোকের প্রতি সৃষ্টিকর্তার সন্তো-
 ষের এক দৃষ্টান্ত এ স্থলে প্রকাশ করিতেছি বোধ হয় স্মৃ-
 বরেরা তাহা পাঠ করিয়া চমৎকার ভাবন করিবেন । ইমন্ত
 নগরে শ্রীমন্ত নামে এক জন চিত্রকর ছিল সেই চিত্রকর
 প্রত্যুষে গাত্রোথান করিয়া বেল দশমট পর্য্যন্ত পরমে-
 শ্বর চিত্রায় নিযুক্ত থাকিত পরে অপূর্বপটে নানা প্রকার
 বিচিত্র চিত্র প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিত, অন্তর্যম গাঙ্ককালে
 আগত অনুক্ত লোক সকলকে আহারাদিদ্বারা সন্তোষ
 করিয়া স্বয়ং আহার করিত, পরে সাধুসঙ্গে সমালোচনা দিতে
 সায়ংকাল পর্য্যন্ত জ্ঞেপন করিয়া রাতি দশমটিকা পর্য্যন্ত
 পরমেশ্বর চিত্রায় নিযুক্ত থাকিত, শ্রীমন্ত চিত্রকরের অপ্রা-
 বয়ক দুই পুত্র এক কন্যা ছিল এবং বৃদ্ধ পিতা মাতা
 বদ্ধমান ছিল রূপকুমারী নামে পরমাসুন্দরী চিত্র কবের
 এক কুমারী ছিল তাহার অপূর্বরূপ গৌরবের সৌরভ
 জ্বলন করিয়া নানা দেশ হইতে রাজপুত্র সকল আগমন
 করিতে লাগিলেন কিন্তু কোন রাজ কুমার রূপ কুমারীর

সুৰূপের সদৃশ হইলেন না অতএব কাহার সহিত সম্বন্ধ
নির্দিষ্ট হইল না, এই সময়ে হেমন্ত মগরীয় নৃপতি শূনি-
লেন ঐমন্তের পরমসুন্দরী এক দহিতা আছে তাহাকে
বিবাহ করণার্থ রাজপুত্র সকল গমনাগমন করিতেছেন
অতএব এক দিবস নরনাথ অকস্মাৎ ঐমন্তের বাটীতে
স্বয়ং উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে চিত্রকর, আমি শ্রবণ
করিয়াছি তোমার কন্যা অতুল বপনতী অতএব তাহাকে
বিবাহ করণার্থ স্বয়ং আসিয়াছি আমি রাজা আমাকে
কন্যা সম্পাদান করিলে পরম ধোঁ কাঁসবাপন করিতে
পারিবে, তাহাতে চিত্রকর উত্তর করিল, হে মহামহিম
ভূপতে স্বদেশীয় নৃপতি জামাতা হইবেন ইহার পর অধিক
সৌভাগ্য কি আছে কিছু জাতীয় মর্যাদা বিষয়ে মহা-
রাজের সহিত আমার অনেক পাছকা, তাহাতে যদ্যপি
মহাবাজকে কন্যা সম্পাদান কার তবে আমি জাতি
জাতিঃ মিকট মিন্দনীয় হইব অতএব অদ্য এ বিষয়
মিথ্যা লিতে পারিলাম না বিবেচনা পূর্বক ভূপালকে
নিবেদন করিব, চিত্রকরের এই উত্তর শ্রবণে যবন জাতীয়
রাজা বিজাতীয় ক্রোধ করিয়া কহিলেন, ঐমন্ত, অদ্য
তোমাকে ক্ষমা করিলাম ভূপতিকে অধম জাতি বলিয়া
সাহারা ঘৃণা করে তাহারদিগের মুণ্ড ছেদ করিতে হয়
তবে কাহতেছ বিবেচনা পূর্বক বলিবা অতএব সঙ্কটোৎসন্ন
মধ্যে যদ্যপি আমার সহিত কপকুমারীর বিবাহ সম্ভব

নিরুদ্ধ না হয় তবে তোমারদিগকে অত্যন্ত বিপদে
 পড়িতে হইবে এবং বল পূৰ্ব্বক কপকুমারীকে বিবাহ
 করিব, যখন ভূপাল চিত্রকরকে এই রূপ সত্য বাক্য বলিয়া
 বিদায় হইলে পর চিত্রকরঅন্তঃপুরে প্রবেশ করত পিতা
 মাতাকে এবং আপন ভাৰ্য্যাকে রাজবাক্য শ্রবণ করা-
 ইয়া কহিলেন এইক্ষণে আমারদিগের উপায় কি, যদ্যপি
 নৃপভিকে কন্যা সমর্পণ করি তবে আমারদিগের প্রতিজ্ঞার
 ও জাতি ধর্মের অন্যথা হইবে আর না করিলেও নির্দয়
 রাজা প্রাণ সংহার করিবেন ইহাতে আমারদিগের উদয়
 পক্ষ সঙ্কট হইল, এই প্রকার বিবেচনাতে শেষ নিশ্চিত
 হইল সপরিবারে অরণ্যে পলায়ন করিবে তথাচ যখন
 রাজাকে কন্যা সমর্পণ করিবে না এবং শেষ তাহাহ নাটস
 রাত্রিশোণে হেমন্ত নগর পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে প্রস্থান
 করিল পক্ষান্তরে যখন রাজ্যেশ্বর মনে স্থির করিয়াছেন
 চিত্রকরকে মেকপ বলিয়াছেন তাহাতে সপ্তাহের মধ্যেই
 চিত্রকর কপকুমারীকে তাহাকে বিবাহার্থ সমর্পণ করিবে
 নতুবা সপ্তাহ বিরামে স্বকীয় পরাক্রম দ্বারাই বিবাহ
 করিবেন ইতিমধ্যে অনুচর আসিয়া রাজাকে কহিল, হে
 ভগপতে, আপনি যে সঙ্কল্প করিয়াছেন তাহা ব্যর্থ হইল,
 হিমন্ত চিত্রকর সপরিবারে পলায়ন করিয়াছে, রাজা অনুচর
 দ্বারা সমাচার শ্রবণ করিয়া বিজাতীয় ক্রোধে পরিপূর্ণ
 হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ চারিদিক সৈন্য প্রস্তুত করিয়া

তিন দিনে তিন দল প্রেরণ করিয়া অবশিষ্ট মহাদল
সহিত অরণ্যে অনুষণার্থ স্বয়ং যাত্রা করিলেন, এদিকে
চিত্রকরের কি পর্য্যন্ত বিপদ হইয়াছে তাহা শ্রবণ কর দুই
বালক ও কপকমারী কন্যা স্বীয় ভ্রাতা এবং বৃদ্ধ পিতা
মাতা সহিত চিত্রকর অতি নির্বিড় বনে প্রবিষ্ট হইয়া
যের বিপাকে ঠেকিয়াছে কোন দিনে বহির্গমনের পথ
নাই চারি দিবস নিরাহার ক্ষুধাতৃষ্ণাতে অত্যন্ত ক্লান্ত
হইয়াছে বিশেষতঃ চরণে কটকাদি প্রবিষ্ট হইবায় এবং
জলতৃষ্ণায় শ্রীমন্তে বৃদ্ধ পিতা প্রাণত্যাগ করিতে উদ্যত
হইলেন তাহাতে শ্রীমন্ত পিতাকে নানা প্রকার জ্ঞানোপ-
দেশ দ্বারা শান্ত করিয়া এক স্থানে সকলকে রাখিয়া স্বয়ং
দল অনুষণ করিতে গেল কিন্তু পর্ব্বত শিখরে জল না
পাইয়া চিত্রকর এক বৃক্ষ মূলে বসিয়া পরমেশ্বরকে চিন্তা
করিতেছে, এই সময়ে পরমেশ্বর প্রসাদে কিঞ্চিদূরে এক
সরোবর দেখিয়া তথায় গমন করিয়া দেখিল এক বৃক্ষেতে
পরিপক্ব হইয়া অপূর্ণ ফল সকল ঝুলিতেছে এইরূপ
আশ্চর্য্য দর্শনে হত হইয়া শ্রীমন্ত পরমেশ্বর সমীপে কৃত-
জ্ঞতা স্বীকার করিল এবং তৎক্ষণাতঃ প্রত্যাগত হইয়া স্বীয়
পরিবার সকলকে সেই স্থানে লইয়া গেল, পরিবার সকল
পথপ্রম ক্ষুধা তৃষ্ণাতে ব্যাকুল সরোবর তীরে ফল গ্রাস্ত
হইয়া পরিপূর্ণ আহার করিলেন এবং আকণ্ঠ পর্য্যন্ত
নির্ম্মল জল পান করত সন্তুষ্ট হইলেন কিন্তু সেই সন্তুষ্টতা

অধিকের ব্যায় হইল অর্থাৎ দেখিলেন পৃষ্ঠভাগে মহাদেউ যবন রাজা যবমান ইহায়াচেন স্থানান্তর গমনের পথ নাই অতএব যবন রাজা অবশ্যই সংহার করিবেন, এই চিন্তাতে ব্যাকুল হইয়া নিশ্চয় করিল নির্দয় রাজা সম্রাট বন্দি হইবামাত্র সকলে সন্মোহরে প্রাণত্যাগ করিবেন। এই সময়ে পরমেশ্বরের কৃপা দেখ, সুখ টান দেশীয় ক্ষাত্র বংশীয় মহারাজাধিরাজ ক্ষেত্র সিংহ নামক ভূপতি যবন রাজার নিকট এক খেতহস্তির নিমিত্ত পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে যবন রাজা সেই পত্র ছেয় জ্ঞান বরিয়া হস্তি প্রেরণ করেন নাই অতএব ক্ষেত্র সিংহ ভূপতি স্বীয় দল বল সহিত যবন রাজার বিনাশার্থ যোদ্ধার শব্দে সেই সন্মোহর নিকট দিয়া আসিতেছেন, ইহার মধ্যে যবন রাজা ও সেই স্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, উহারা পরস্পর দুই দল সম্মুখ হারা হইয়া জলপানার্থ সন্মোহর দীরে আসিয়াছেন কিং চিত্রকরেরা নিশ্চয় বোধ করিল দুই দিগেই যবন রাজার সৈন্যেরা তাহারদিগকে আক্রমণার্থ আগত হইয়াছে অতএব প্রাণ পরিত্যাগ করণাশয়ে যখন কলাশয়ে গমন করিল তখন ক্ষেত্র সিংহ ভূপাল জ্ঞানিতে পারিলেন এই লোকেরা ভয় পাইয়া কলাশয়ে প্রবেশ করিতেছে অতএব তৎক্ষণাৎ তাহারদিগকে নির্দয় দিয়া বধ করিলেন এবং কারণ জ্ঞাত হইয়া কহিলেন ভয় নাই যবনের কাল নিকট হইয়াছে এবং তদগোঁই যবন দেশের

সহিত ঘোর সংগ্রামারম্ভ হইল তাহাতে যবনেশ্বর ক্ষেত্র
সিংহের হস্তে পঞ্চদ্ব পাইলেন এবং মহাকুলোদ্ভব ক্ষেত্র
সিংহ রাজা কপকুমারীকে বিবাহ করিয়া হেমন্ত নগরীয়
সিংহাসন শ্রীমন্তকে দিলেন অতএব মনুষ্যেরা নিষ্ঠাচারে
থাকিলে তাহারদিগের কদাচ বিপদ হয় না নিষ্ঠাচারি
মনুষ্যকে পরমেশ্বর অবশ্যই কৃপা করেন ।

ক্ৰোধ বিষয়ক ।

রজোগুণে উৎপন্ন অথচ ময়ন লোহিত্যাদির কারণ
বে অন্তঃকরণের বিকার বিশেষ তাহার নাম ক্ৰোধঃ
যদ্যপি মত্ততা প্রভৃতি নের লোহিত্যাদির কারণ বটে
তথাপি মত্ততাদি রজোগুণ হইতে উৎপন্ন নহে এবং
চিন্তের বিকারও নহে ক্ৰোধ রজোগুণ হইতে উৎপন্ন হয়
কিন্তু রজোগুণকে ও তমোগুণকে বৃদ্ধি পাওয়ায় যেমন সূর্য্য
ও অগ্নি প্রভৃতির উত্তাপে জ্বলে যে প্রস্তরাদির উদ্ভাপ সেই
উত্তাপ সূর্য্যাদির উত্তাপকে বৃদ্ধি পাওয়ায় তাহার ন্যায়
জানিবা । আর যেমন অগ্নি সংযোগে লৌহ প্রভৃতি আপ-
নাকে বিকৃত করে এবং অন্য বস্তুকে দগ্ধ করে তাহার
ন্যায় ক্ৰোধ সংযোগে মনুষ্য আপনাকে বিকৃত ও পাণ্ড-
য়ায় এবং অনেরা অনিষ্ট করে । গৃহাদিতে অগ্নি সংযোগ
হইলে যেমন গৃহাদির যাবতীয় বৈশ ভূষা প্রভৃতি গুণগণকে
বিনষ্ট করে কেবল গৃহাকৃতি মৃত্তিকাদি মাত্র থাকে তাহার
ন্যায় মনুষ্যোক্তে ক্ৰোধ সংযুক্ত হইলে মনুষ্যের গুণগণ

বিনাশ পাইয়া কেবল মনুষ্যাকৃতি মাত্র থাকে বরং যেমন
 বিকাস নির্মলকারী অতি সুমধুর যে জল তাহাতে কাঁট-
 যোগে তাহার মধুরতা নির্মলকারিতা নৈর্মল্যাদি গুণ
 বিনাশ করিয়া দোষ যুক্ত করে সেই জল অন্য বস্তুতে
 স্পর্শ হইলে সে বস্তুর গুণকেও বিনষ্ট করে তাহার ন্যায়
 ক্রোধযোগে মনুষ্যের যাবতীয় গুণকে বিনষ্ট করিয়া দোষ
 সমূহ জন্মাইয়া দেয়। যেমন জ্যোৎস্নাযুক্তা রজনী মেঘা-
 বৃত্তা হইলে সকল দেশ অন্ধকার ময় হয় তাহার ন্যায়
 সুপ্রকাশক গুণযুক্তের গুণগণকে ক্রোধ আচ্ছন্ন করিয়া
 দেহকে কেবল তমোময় করে। আর যেমন বহু ধূমেতে
 অগ্নিকে ও মলকে আদর্শে এবং গর্ভবেষ্টন চর্ম্মেতে গর্ভকে
 আবরণ করিয়া রাখে তাহার ন্যায় ক্রোধ জ্ঞানকে আবরণ
 করে। এবং যেমন অতি শ্রবসতর বায়ুতে ধূলি প্রভৃতি
 পৃথক জনের নয়নকে আচ্ছন্ন করিয়া দিক ভ্রম
 জন্মাইয়া দেয় আর যেমন সমুদ্র প্রভৃতিতে তরঙ্গাদি দ্বারা
 দিক ভ্রম জন্মায় তাহার ন্যায় ক্রোধ ইন্দ্রিয় দ্বারা মনুষ্যের
 জ্ঞানকে আচ্ছন্ন করিয়া মুগ্ধ করে অর্থাৎ সেই ব্যক্তির
 হিতাহিত বোধ থাকে না। যেমন ঘৃতদ্বারা অগ্নি প্রবস
 হয় তাহার ন্যায় ক্রোধ অনুষ্ঠানদ্বারা প্রবৃত্ত হয়। যেমন
 ভ্রমর পুষ্পমধুপানে নিবৃত্ত হয় না অধিক মত্ত হয় তাহার
 ন্যায় ক্রোধ আগ্নে বিষয় পাইয়া নিবৃত্ত হয় না বরং
 ক্রমশঃ প্রবস হয়। ক্রোধ রিপকে ধর্য করা অতি দুঃসাধ্য,

হীরক ও অন্যান্য প্রসূরাদিকে অনায়াসে ছেদন করা যায়
তথাপি ক্রোধকে ছেদন করা যায় না । রিপুবর্গমধ্যে
ক্রোধ রিপু অতি বলবান ক্রোধ দ্বারা আত্মহিতাহিত বোধ
না হইয়া আপনাদি অনিষ্ট করে এবং ক্রোধ হেতু শিল্প
শাস্ত্রাদি জ্ঞান পরমজ্ঞান সকলি বিনাশ পায় ও পুণ্য
মিত্রাদি ও শত্রু হয় । যেমন আঘাত কীট সর্পদা কুমুরিয়া
কীট চিন্তনে কুমুরিয়া আকৃতিকে পায় তাহার ন্যায়
ক্রোধ রিপুকে সর্পদা আরণ করত জগতস্থ যাবতীয় মনু-
ষ্যের প্রতি শত্রুতা জ্ঞান হয় এবং ক্রোধ হেতু অতি প্রিয়-
তম পুণ্যাদিকে বিনষ্ট করে ও বুদ্ধির বৈপরীত্য জন্মে
তাহাতে বিপরীত সন্দর্শন হইয়া কুপথগামী হয় । দেখ
মনুষ্য ক্রোধ প্রযুক্ত অতি দুর্লভ মনুষ্য দেহ পাইয়া প্রাণ
পরিত্যাগ করিতেছে । ক্রোধ রিপু দর্জেয় অতএব তাহাকে
দেহ মধ্যে স্থান প্রদান করিলে সে আক্রমণ করিয়া সেই
দেহকে বিনষ্ট করে । ক্রোধে অন্যের অনিষ্ট করণে
সামর্থ্য হয় না কেবল আপনি জগতের শত্রু হয় । যেমন
মনুষ্যদিগের সামান্য শত্রু যে মনুষ্য তাহার মধ্যে এক
শত্রু জন আক্রমণ করিলে সকল শত্রু প্রবল হইয়া তাহাকে
ক্লেশ প্রদান করে এবং বিনষ্ট করে তাহার ন্যায় ক্রোধ
রিপু শরীর মধ্যে আক্রমণ করিলে লোভ মোহ প্রভৃতি
রিপুগণ প্রবল হইয়া তাহাকে ক্লেশ দেয় ও প্রাণনাশ

করে । অন্যান্য অনিষ্ট কারী কেবল একই বিষয়ে অনিষ্ট করে কিন্তু ক্রোধ রিপু বুদ্ধিজ্ঞান পরমজ্ঞান মান ধন মিত্রতা সকলকে বিনাশ করে । আর যেমন বিষপানে শরীর দগ্ধ ও প্রাণ নাশ হয় । তাহার ন্যায় ক্রোধ রিপুকে স্থান দান করিলে দেহ দগ্ধ ও প্রাণ নাশ করে । দেখ আহার বিনা মানুষের অবশ্য প্রাণ নাশ হয় এবং আপাতত ক্ষুধায় অত্যন্ত ভাঙ্গা পায় ইহা অতিমূঢ় ব্যক্তিরো বোধ হইতেছে তথাপি ক্রোধ হেতু ব্যক্তির অত্যন্ত ক্ষুধার জ্বালাসত্ত্বেও প্রাণ রক্ষক আহার কে পরিত্যাগ করিতেছে । ক্রোধ হেতু অতি মান্য পুত্র্য মাতা পিতা গুরু প্রভৃতিকে অপমান ও বধ করিতেছে ।

ক্রোধবিষয়ে উদাহরণ ।

মহারাক্ষীয় এক রাজা ছিলেন তিনি সর্বদা ক্রোধ রিপুদ্বারা আক্রান্ত কিন্তু অন্যান্য দোষ রহিত বিচার কালীন প্রজাপণ কোন বাক্য কহিলে তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার যথার্থ জয় পক্ষ হইলে ও পরাজয় করাইয়া তাহার প্রতি বহুদণ্ড করিতেন এবং অন্যায় বিচার সন্দর্শনে যন্তি প্রভৃতি কোন কথা কহিলে তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি দণ্ড অথবা পদচ্যুত করণে অনুমতি করিতেন । স্ত্রী পুত্র পরিবারের প্রতি কোপে সর্বদা অসঙ্কত কটুবাক্য ও প্রহারাদি করিতেন ভ্রমিমিত্ত ভাঁহার

প্রায় তাহার নিকট থাকিতে বাঞ্ছা করিত না থাকিলে ও
কদাচ রাজার ইচ্ছা করণে ইচ্ছুক হইত না এবং পিতৃ পিতা-
মহের মিত্র ও বন্ধুবর্গ শত্রু হইলেন আর কোষ হেতু পৃথি-
বীস্থ যাবদীয় মনুষ্য সহ সর্ষদা শত্রু তা হইল এবং আত্ম-
হিতাশিত কিছুই দেখিতে পাইতেন না কেবল সর্ষদা সকল
জন সহ কলহ হওয়াতে তাহারি মহদনিষ্ঠ জন্মিত, কিঞ্চিৎ
কাল বিলম্বে প্রজাগণ তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া উক্ত
রাজার অমাত্য ও সৈন্যাদ্যক সহ মিলন পূর্বক যুদ্ধ করিয়া
উক্ত রাজাকে পরাজিত করিয়া আপনাদি স্বাধীনে রাজত্ব
করিতে সাগিলেন । উক্ত রাজা প্রজাকর্তৃক পরাজিত
হইয়া অত্যন্ত অপমান হেতু অন্য নৃপতি সমীপে সাহায্যার্থ
যাইতে । তাহার ও অতি মান্য বলিয়া বহুমান পুরঃসরে
সমাদর করিতেন এবং হঠাৎ তাহারদিগের সহিত প্রীতি
জন্মিত কিন্তু তাহার পর কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বে সেই প্রণয়
থাকিত না পরে তাহার অনাদর করিলে অন্য রাজ সমীপে
গমন করিতেন তত্ক্ষণাত্বে ও ঐ রূপ আচরণ করত অপমা-
নিত হইতেন পরে এক হুড্ডীক রাজার সহিত উক্ত রাজার
অত্যন্ত প্রীতি হইল কারণ হুড্ডীক রাজা ক্রোধকে প্রশংসা
করিতেন কিন্তু তাহার সহিত প্রীতি হইয়াও কখনও বিরোধ
ও পরস্পর কটুক্তির উত্থাপন হইত অর্থাৎ উক্ত রাজার
কোন ইচ্ছাসিদ্ধি হইত না কিঞ্চিৎ কাল বিলম্বে ঐ হুড্ডীক

রাজা মিত্রের মৃত্যুদর্শনে বিবেকী হইয়া নিবিড় নিজ্জন বনে গমন পূর্বক সন্দর্শন করিলেন যে সে স্থানে সুপাণ্ডিত পরম জ্ঞানী এক ব্যক্তি আছেন ক্রমে ক্রমে তাহার নিকটে সমাগমন পূর্বক তাহাকে তাবদ্ব্যস্তান্ত কহিলেন তাহাতে জ্ঞানী ব্যক্তি রাজার প্রতি উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

কোষ বিষয়ে জ্ঞানির উপদেশ ।

উক্তজ্ঞানী উক্ত মহারাক্ষসীর রাজার প্রতি উপদেশ করিতে লাগিলেন । উপদেশ এই যে কোধকে কেহ উত্তম কহেন তাহাতে তাহার সন্দর্শন করান যে কোধে শত্রুগণ ভীত হয় এবং দুষ্ক দস্যু প্রভৃতির দমন আর ভাব্যাত্ম্য পুণ্য মিত্র কোধিসন্দর্শনে ভীত হয় তাহাতে তাহার বশীভূত থাকে কোধব্যতিরেকে অন্য প্রবল শত্রুকে জয় করা যায় না আর কোধ হেতু সুখ ও স্বচ্ছন্দ হয় ইত্যাদি কারণ দেখাইয়া দৃষ্টান্ত দেন যে যেমত কোধস্বভাব বাজপক্ষি সন্দর্শনে অন্যান্য বৃহৎ পক্ষী ভীত হয় এবং অতি দুষ্ক কাক প্রভৃতি দমন হয় আর যেমত কোধস্বভাব কুদুব্যাঘ্র দর্শনে বৃহৎ যে কুকুর তাহার ভীত হয় । এবং অতি কোধী মককট কতক আক্রান্ত যে ব্যাঘ্র তিনি সেই মককটের বশীভূত হইলেন । আরো দেখ যেমন অত্যন্ত কুক্ক সিংহ সমীপে তৎ শত্রু যে হস্তী সে আতঙ্কিত বলবান হইয়াও পরাজিত হইতেছে এবং যেমন

সবলের ন্যায় ক্রোধ ব্যতিরেকে কিছুই হইতে পারে না
ইত্যাদি । উক্ত জ্ঞানী রাজাকে কহিলেন যে মহারাজ
এই সকল কারণ ও দৃষ্টান্ত কেবল অজ্ঞের প্রাবল্যের কারণ
যেহেতু কোথো অনিষ্ট ব্যতিরেকে কদাচ উচিত হয় না আর
কোথো শাস্ত্রে ও লোকেতে অতি নিম্নীয় অতএব সৰ্ব্ব
শাস্ত্র বিপরীত সৰ্ব্ব লোক নিন্দিত যে বিষয় তাহা কদাচ
কি উত্তম হয় সে অবশ্য অনিষ্টদায়ক দেখে চোর দস্যু
প্রভৃতি জ্ঞান করে যে তাঁহাদের দস্যুতা প্রভৃতি উত্তম কেননা
অনায়াসে অধিক অর্থ লভ্য হইবে কিন্তু মহারাজ কখন
তাহারদিগের লব্ধ সন্দর্শন করিয়াছেন বরং তাহারদিগের
অত্যন্ত অনিষ্ট ও স্ত্রী পুত্র পরিবারের ক্লেশ দেখা
যাচিতেছে আরো দেখ যেমত লোহ ও দারু এবং রজ্জু
প্রভৃতি দ্বারা বদ্ধ যে মনুষ্যাদি তাহারা কদাচিত্ত তাহা
হইতে বিমুক্ত হইতেছে কিন্তু বিষয় রজ্জ্বাদি দ্বারা বদ্ধ যে
মনুষ্যাদি তাহারা বদ্ধ বিষয় হইতে পায় বিমুক্ত হয় না
তাহার ন্যায় মনুষ্যাদি কপ শত্রু কদাচিত্ত মিত্র হয় অথবা
বিনাশ পায় কিন্তু ক্রোধ কপ শত্রু প্রায় ঋণ্যতা অথবা
বিনাশ পায় না আরো দেখ লোকে কহিয়া থাকে যে জলে
জল বৃদ্ধি হয় অর্থাৎ জলে জল পতিত হইলে জল বৃদ্ধিকে
পায় আর শুষ্ক মৃত্তিকায় জল পতিত হইলে শুষ্ক হয়
তাহার ন্যায় দুর্জয়ে পবনতর ক্রোধ রিপু যো জনের
আছে তাহার মনুষ্যাদি সামান্য রিপু বন্ধি অবশ্য হইয়া

আর প্রবল তর ক্রোধ রিপূর অভাবে সামান্য রিপু সুতরাং
 শূন্য হয় অর্থাৎ থাকে না । মনুষ্য রিপূর কথা কি কহিব বড়
 রিপূর মধ্যে ক্রোধ রিপূর অত্যন্ত ভোগ এবং ক্রোধ
 রিপূকে শীঘ্র ভেদ করা যায় না । ক্রোধ রিপূর বৃদ্ধিতে
 সকল রিপুই প্রবদ্ধ হয় আর ক্রোধ রিপূর ধ্বংস হইলে সকল
 রিপুই ধ্বংস হয় । দেখ অন্য২ রিপূর প্রাবল্যে অন্য২
 সামান্য ক্রেশ জন্মে কিন্তু ক্রোধ রিপূর প্রাবল্যে অতি
 দুঃসাহসিক সকল লোক নিন্দনীয় যে আত্মঘাত তাহাতে
 প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে । বরং কাষ্ঠ লোক
 লগুড়ের আঘাত অধিক ক্রেশ জনক নহে তদপেক্ষা
 ক্রোধ অধিক ক্রেশনায়ক । ক্রোধ রিপূর শমতা হইলে
 প্রজাবর্গ যাদৃশ ভয় করে কোধি রাজাকে তাদৃশ ভয় করে
 না । যেমন পিপাসার্ত ব্যক্তি সুশীতল জলপানে তৃপ্ত হয়
 সেই প্রকার ক্রোধ রহিত ব্যক্তির বাণ্য দ্বারা সকল মনু-
 শ্যই তৃপ্ত হয় । শূক ময়ূরাদির পোষক ব্যক্তির অক্রোধ
 সময়ে তাহারা সেই পোষককে আছাদ প্রদান করিতেছে
 আর ক্রোধ যুক্ত পোষককে কদাচ আছাদ দেয় না
 তাহার ন্যায় ক্রোধান্বিতের নিকটে মনুষ্য গমন করে না ।
 আর ক্রোধ শান্তি হইলে অতিশয় গ্রীষ্মান্তে অধিক
 বৃষ্টিতে যেমন পৃথিবী ও পৃথিবীস্থ যাবতীয় পশু পক্ষি
 মনুষ্য প্রভৃতি মিলি হয় তাহার ন্যায় সকল রিপু শমতা
 প্রাপ্ত হইলে ক্রোধী ও ভয় সমীপস্থ ও নিকট গামী

সকলেই দ্বিখতা পায় আর যেমত অতিশয় গ্রীষ্মাশ্বিনে দ্বিক
সুকোমল ফল ও জল জগতস্থ যাবতীয় মনুষ্যাদির প্রীতি
দায়ক ও আহ্লাদ জনক হয় তাহার ন্যায় ক্রোধ রিপু
শান্ত হইলে সেই ব্যক্তি সকলের প্রিয় ও আহ্লাদ প্রদ
হয়েন আর কোথ যুক্ত ব্যক্তি, সকল কর্তৃক পরাজিত হয়
কারণ কোথ রিপু কর্তৃক পরাজিত হইলে সূতরাং অন্যত্র
পরাজিত হয় লোকে ও দৃষ্ট হইতেছে যে মান্য ব্যক্তি এক
বিষয়ে অপমান হইলে অন্য বিষয়ে অনায়াসেই অপ-
মানিত হয়েন যদিপি না ও হয়েন তথাপি সেই ভয়ে অন্য
বিষয়ে হস্তার্পণ করেন না তাহার ন্যায় কোথী ব্যক্তি
কোথ সমীপে পরাজয় জন্য সামান্য অন্যত্র রিপু সমীপে
পরাজয় পায় । আর যেমত রৌদ্র গ্রীষ্ম বিষাদির জ্বালায়
জ্বলিত জন সর্বদা অত্যন্ত ক্লেশ পায় তাহার ন্যায় কোথী
ব্যক্তি প্রবল তর রিপু কোথ হেতুক সর্বদা দুঃখ ভোগ করে
অতএব মহারাজ কোথ পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার স্বীয়
রাজ্যে গমন করহ তাহাতে তোমার সেই সকল প্রজাবর্গ
দ্বী. পুত্র অমাত্য ভৃত্য মিত্র সৈন্য প্রভৃতি সকলে তোমার
বশীভূত হইবে তাহাতে পূর্বাশঙ্কা অগিক সুখী হইবে ।

জ্ঞানির উপদেশ প্রাপ্তে শান্ত কোথের উদাহরণ ।

উক্ত মহারাজীয় রাজা উক্ত জ্ঞানির সদুপদেশ পাইলেন
এবং কোথ হেতু স্বীয় বন্ধু হড্ডীক রাজার আশ্রয়

স্বীয় রাজ্যে উপস্থিত হইয়া স্বীয় পুত্র মিত্র অমাত্য দূত
সৈন্য প্রজা প্রভৃতিকে স্নেহ করিতে লাগিলেন এবং
সকলকে শ্রিয় বাক্য কাহ্নতেন তাহাতে ক্রমে
সকলেই রাজার বশীভূত হইল তাহাতে রাজা পরম সুখে
স্বচ্ছন্দে রাজ্য ভোগ করিলেন এ ৭ এ সকল প্রজা প্রভৃতি
মিলিত হইয়া অন্য২ রাজার রাজ্য জয় করিয়া লইল
সুতরাং আরো অধিক রাজ্য ও সুখ বৃদ্ধি হইল পরে ঐ
রাজা পরম জ্ঞান পরম সুখ পাইলেন অতএব তোমরা কোষ
শাস্তির প্রতি চেতা করহ কারণ কোথ হইতে অনিষ্টকারী
আর কিছুই নাই ॥

মোহ বিষয়ক ।

যথার্থ বিবেচনাকে যে আছন্ন করে তাহার নাম মোহ
কোনদি রিপু বুদ্ধিকে আছন্ন করিয়া ব্যতিক্রম জন্মায়
কিন্তু মোহ রিপু বুদ্ধিসত্ত্বেও ব্যতিক্রম জন্মিয়া দেয়
যেমন মনের সংযোগ ব্যতিরেকে কোন ইন্দ্রিয়ই স্বীয়
বিষয় ভোগ করিতে পারে না তাহার ন্যায় মোহ ব্যতি-
রেকে কাহ্ন কোথাটির উৎপত্তি হয় না, লোকে ও দৃষ্ট
হইতেছে মোহশূন্য ব্যক্তির কামাদি জন্মে না অতএব হয়
রিপুর মধ্যে মোহ রিপু অতিশয় কৎসিত আরো দেখ
অন্য২ রিপু বুদ্ধিকে আছন্ন করে বটে কিন্তু কদাচিৎ বুদ্ধি
প্রকাশ ও পায় বুদ্ধি প্রকাশ সময়ে কোন সংসঙ্গ কিয়া

মোহ রিপু বুদ্ধি সত্ত্বে ব্যতিক্রম করার অতএব ইহাকে ধৰ্ম
করা অতি দুঃসাধ্য ব্যাপার । আর যেমন শীতোষ্ণাদি
লক্ষণে মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে শীতোষ্ণাদির জ্ঞান হয়
না তাহার ন্যায় মোহ ব্যতিরেকে কোন রিপুর কার্য
হইতে পারে না অতএব দেখ জ্ঞানিদিগের কামকোষাদি
রিপু সত্ত্বে ও মোহের অভাব হেতু সেই সকল রিপুর কার্য
হইতে পারে না কেননা জ্ঞানির কাম কোষাদি আছে ইহা
অবশ্য স্বীকার করিতে হয় যেহেতু ঐ সকল লইয়াই শরীর
হয় তদ্ব্যতিরেকে শরীর হয় না শরীর ঘটিত স্বাভাবিক
পদার্থই কাম কোষাদি অতএব জ্ঞানিদিগের মোহের
অভাব হেতু কাম কোষাদি দ্বীয় বিষয় না পাইয়া ধৰ্ম থাকে
আর অজ্ঞান মুগ্ধদিগের মোহের প্রাবল্য হেতু সকল রিপুর
প্রাবল্য দ্বনে তাহাতে তাহারা কুৎসিতাচরণে রত হয় ।
দেখ হরিনের কেবল শ্রবণেন্দ্রিয় প্রবল এবং হস্তিরত্মগিন্দি
য় কীটের দৃষ্টি, ভমরের রসনা, মৎস্যের ঘ্রাণ, এই শব্দের
এক এক ইন্দ্রিয়ই প্রবল তাহাতে মোহযোগে ইহার গুণ
প্রাপ্ত হইতেছে আর মনুষ্যের পঞ্চেন্দ্রিয় প্রাবল্য তাহাতে
মোহযোগ হইলে যে গুণ ও ক্রেশ হইবে ইহার আশ্চর্য্য
কি অতএব মোহ সৰ্ব্বাপেক্ষা অপকৃষ্ট সেই মোহকে জয়
করিলে সকল রিপু ও ইন্দ্রিয় জয় হয় এমত মোহকে জয়
করনাথ যত্ন যুক্ত হওয়া সৰ্ব্বতোভাবে প্রয়োজন ।

মোহ বিষয়ে উদাহরণ ।

অত্যন্ত মুক্ত সনন্দ নামা এক ব্যক্তি ছিল তাহার সামান্য শিল্প শাস্ত্রে জ্ঞান জন্মিয়াছিল কিন্তু সে অতিশয় মোহাবৃত হইল তাহাতে তাহার আত্ম হিতাহিত বোধ হইত না এবং এতৎ কৰ্ম্মাচরণে নিন্দা ও ক্লেশ জন্মে এবং এতৎ কৰ্ম্মাচরণে প্রশংসা ও সুখ হয় ইত্যাদি বোধ থাকিতেও নিন্দনীয় কার্য্য সকল মোহ হেতু আচরণ করিত তাহাতে সর্বত্র সর্বলোকে নিন্দনীয় হইল অতএব সনন্দ তনয় অত্যন্ত লজ্জা পাইয়া স্বীয় জনককে অধিক স্তুতি মিনতি পূর্ব্বক कहিলেন যে মহাশয়ের শিল্প শাস্ত্রাদি জ্ঞান আছে তথাপি নিন্দনীয় কার্য্যাচরণ করেন ইহা কুৎসিত এমন কি মহাশয়ের বোধ হয় না তাহাতে সনন্দ উত্তর করিত হাঁ ইহা নিন্দনীয় জ্ঞাতা আছি তথাপি এতদাচরণে আমার মতি হয় তাহাতে তাহার তনয় অনেক সদুপদেশ প্রদান করিল তাহাতে সনন্দ ক্রমশ বহু ক্লেশে মোহকে ধৰ্ষ করিতে চেষ্টিত হইল অতএব বহু কালানন্তর মোহ ধৰ্ষ হইলে সনন্দ পরম জ্ঞান ও পরম সুখ পাইল ।

লোভ বিষয়ক ।

খনাদি বিষয়ে মানসিক যে ইচ্ছা বিশেষ তাহার নাম লোভ, লোক কতক লোভ অতিশয় নিন্দনীয়, আর লোভ হেতু সর্বসমীপে তুচ্ছতা প্রাপ্ত হইতে হয় লোভের প্রতি অধিক নিন্দার কারণ এই যে ব্যক্তিরা লোভকে শীঘ্র

পরিভ্যাগ করণে সমর্থ হয় না এবং লোভহেতু চৌর্যা-
দিতে প্রবৃত্তি জন্মে অতএব লোভি ব্যক্তিকে কোন বিষয়ে
কেহ বিশ্বাস করে না । লোভ বিষয়ভেদে নানা প্রকার হয়
ধনবিষয়ে লোভ হইলে ধনলোভ বলা যায় এবং দ্রব্য ও
স্ত্রী প্রভৃতি নানা বিষয় বিষয়ে নামাস্তর হয় । লোভাকৃষ্ট
চিন্তা ব্যক্তি সকল কুকর্মাচরণই করিতে পারে দেখে লোভি
ব্যক্তির লোভহেতু বন্ধু মিত্রেয়ো প্রাণ নাশ করিতেছে ।
যেমন প্রবল বায়ু দ্বারা পুষ্পের মধু ও রেণু এবং গন্ধ অপ-
হৃত হইলে কেবল পুষ্পের আকৃতি মাত্র থাকে তাহার
ন্যায় লোভ দ্বারা মনুষ্যের যাবতীয় গুণ বিনষ্ট হইয়া
মনুষ্যাকৃতি মাত্র থাকে বরং দোষ সমূহ জন্মে । যেমন
সূর্য্যকিরণ জল আকর্ষণ করিয়া পৃথিবীতে নিক্ষেপ করে
সেই রূপ লোভ চিন্তকে আকর্ষণ করিয়া কুংসিত বিষয়ে
নিক্ষেপ করে । আরো দেখে লোভ হেতু চৌর্যাদি করিয়া
লোকে বহু ক্লেশ পাইতেছে তথাপি লোভকে পরিভ্যাগ
করণে সমর্থ হয় না । যে জন যে বিষয়ে লোভ করে যদ্যপি
তাহা সিদ্ধ না হয় তবে সে ব্যক্তি আত্যান্তিক ক্ষোভ পায়
পরের বিষয়ে লোভ করিয়া সেই বিষয় পাইল্য না বলিয়া
ক্ষোভ করা কি অজ্ঞতার কার্য্য অতএব সকল মনুষ্যকে
কহিতোছ যে তাঁহারা লোভ রিপুকে পরিভ্যাগ করেন
তাহাতে পরম সুখী হইবে নন্তবা স্তুচ্ছতা অমান্যতা ও
ক্লেশ পাইয়া লোকের উপহাসের আশ্পদ হইবেন ।

লোভ বিষয়ে উদাহরণ ।

কামলরাজ্য কামলাকান্ত নামে এক নৃপতি রাজত্ব করিতেন তিনি অতি সচ্চরিত্র ছিলেন সকল ব্যক্তির প্রতি তাঁহার সমান স্নেহ ছিল কাহাকেও তিনি ভিন্ন ভাবিতেন না, কোমলাঙ্গ নামে এক বৈশ্য তাঁহার মন্ত্রিত্ব কার্য করিতেন তিনি অতি বিশ্বাসী সঙ্ঘবেচক ও নিরলোভ ছিলেন তন্নিমিত্ত ভূপতি তাঁহার প্রতি সকল রাজকাৰ্য্যের ভারপণ করিয়াছিলেন আপনি কোন কাৰ্য্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিতেন না সৰ্ব্বদা আমোদ প্রমোদে থাকিতেন, কিন্তু মন্ত্রী সমুদয় আপনায়মত ভাবিয়া পরিশ্রম স্বীকার করিয়া রাজ্য রক্ষা করিতেন এবং যাহাতে রাজার শ্রীবৃদ্ধি হয় সৰ্ব্বদা প্রয়াস চেষ্টা দেখিতেন এবং প্রজাদিগকে বিনা গৰ্জ্জপাতে বিচার বিতরণ করিতেন তাহাতে প্রজা সকল অন্ত্যস্ত সুখী ছিল, এইরূপে ক্রিয়ংকাল গত হইলে বৃদ্ধমন্ত্রির শোকান্তরগমন হইল তাহাতে মহীপাল অতিশয় খেদিত হইলেন, কিন্তু মন্ত্রিব্যতিরেকে রাজ্য রক্ষা হইতে পারে না অতএব অসিতাঙ্গ দেশীয় সিতাদ্রনামক এক বৈশ্যকে মন্ত্রিত্বপদে নিযুক্ত করিলেন এবং পূৰ্ব্বমত ঐ মন্ত্রির প্রতি সমুদয় রাজকাৰ্য্যের ভার দিয়া আপনি নিশ্চিন্ত হইলেন, সিতাদ্র অতিশয় লোভী ছিল তাহা নরপতি জানিতে পারিলেন না শুদ্ধ তাহার বিস্তারকো মূল্য গেলেন সুতরাং সিতাদ্র অতিশয় বিশ্বাস পাত্র হইল বিচারাদি

সমুদয় কার্য্যই নিষ্পন্ন করিত কিন্তু তাহার প্রচুর সৌভাগ্য
বলিয়া বিচারে পক্ষপাত হইতে লাগিল তাহাতে প্রজা
সমস্ত বিরক্ত হইল ।

এইরূপে কিয়দ্দিবস গত হইলে সিতাক্ষ বিবেচনা করিল
যে রাজা কোন বিষয়ই দেখেন না আমার প্রতি সমুদয়
বিষয়ের ভারপাণ করিয়াছেন আমি যাহা করিব তাহাই
হইবে তবে কেন আমি এত অধীন থাকিব অন্য কোন
রাজার সহিত যোগ করিয়া অনায়াসেই ইহার রাজ্য লইতে
পারিব এই বিবেচনা স্থির করিয়া অভিনব মন্ত্রী অপাক্ষ
দেশীয় নৃপতি উত্তমাক্ষকে গোপনে পত্র পাঠাইল এবং
তাহাতে এমত লিখিল যে মহারাজ যদি এই রাজ্য লইতে
বাসনা করেন তবে অনায়াসেই ইহা হস্তগত হইতে পারে
কেননা কমলাকান্ত রাজা কোন বিষয় তদারক করেন না
সকল ভারই আমার প্রতি অর্পিত আছে আমি যদি সৈন্য
দিগকে রাজপক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে বারণ করি তবে কখনই
তাহারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে না অতএব এই মহারাজ্যভার
লগুন যদি মহাশয়ের বিবেচনা সিদ্ধ হয় তবে ঝাটতে
সসৈন্য হইয়া সমর সজ্জায় এই স্থানে আসিবেন, নবীন মন্ত্রী
এই সকল বৃত্তান্ত লিখিয়া পত্র পাঠাইল কিন্তু উত্তমাক্ষ
অবনী পাল তাহা গ্রাহ্য করিলেন না কারণ কমলাকান্ত
নৃপতির সহিত তাহার বিশেষ মিত্রতা ছিল, বরং তিনি
কমলাকান্ত লুপাসকে সাবধান করিবার কারণ পত্র লিখি-

লেন তাহাতে কমলাকান্ত ধরনীশ্বর নব্য মন্ত্রির সোভের
ব্যাপার জানিতে পারিলেন কিন্তু মন্ত্রিকে কিছুই ভাঙ্গিয়া
বলিলেন না যৌনভাবেই রহিলেন।

এক দিবস ধরনীপাল মৃগয়াচ্ছল করিয়া বনে যাত্রা করি-
লেন এবং মন্ত্রিকে সঙ্গে লইলেন উভয়ে একত্র হইয়া মৃগা-
শ্বেষণ করিতেই এক নিবিড় অরণ্য মধ্যে ঘাইয়া পড়ি-
লেন পরে মহীপাল দেখিলেন যে সে বন অতিশয় নিজ্জন
তথায় মনুষ্যের সমাগম নাই শূন্য আপনারা দুইজন
আছেন তদৃষ্টে ভূপতি মন্ত্রিকে কহিলেন সখে দেখ আমার
এই জামার বন্দটা বড় আটিয়া গিয়াছে ইহাতে আমার
বড় ক্লেশ বোধ হইতেছে শীঘ্র এই ছুরীখান লইয়া এইটা
কাটিয়া দেও এই বলিয়া মহীপতি এক তিক্ষ্ণাণু ছুরিকা
মন্ত্রির হস্তে দিলেন তাহাতে মন্ত্রিবর কাম্পিত কলেবর
হইয়া তাড়া তাড়ী ছুরীখান লইয়া জামার বন্দ কাটিয়া দিল
তাহা দেখিয়া নরপাল বলিলেন দেখ এই নিজ্জন বন
ইহাতে মনুষ্যের সমাগম নাই এমন স্থানে আমি
তোমাকে এক তিক্ষ্ণাণুছুরিকা প্রদান করিলাম এবং জামার
বন্দ কাটিবার চল করিয়া গলদেশে আগিয়া দিলাম তুমি
যদি এই ছুরীদ্বারা আমার গলদেশে কাটিয়া ফেলিতে তবে
অমায়্যাসেই রাজ্য লইতে পারিতে কোন চেষ্টা পাইতে
হইতনা অতএব তুমি যখন ইহা পারিলে না তখন কি
সাহসে অন্য রাজার সহিত যোগ করিয়া আমার রাজ্য

সইতে মনস্থ করিয়াছ তুমি জ্ঞান পরমেশ্বর যত দিন পর্যন্ত আমার প্রতি অনুকূল থাকিবেন ততদিন কেহই আমার রাজ্য লইতে পারিবেনা যখন তিনি প্রতিকূল হইবেন তখন রাজ্য আপন হইতেই হারথার হইবে বাহা হউক তোমার এই সকল যে কুবুদ্ধি ঘটিয়াছিল ইহা শুদ্ধ লোভ হেতুক হইয়াছে অতএব এমত লোভি ব্যক্তিকে নিকটে রাখা কৰ্ত্তব্য নহে এই বলিয়া নৃপতি স্বগৃহে ফিরিয়া আসিলেন এবং অনুচরগণকে অনুমতি করিলেন যে সিতাক্ষের মন্তক মুড়াইয়া দূর করিয়া দেয় বিশেষতঃ আপনার অধিকার মধ্যে এমত ছকম জারী করিলেন যে যিনি সিতাক্ষকে আশ্রয় দিবেন কিম্বা ভিক্ষার্থ কোন দ্রব্যাদি প্রদান করিবেন তিনি বিপদে ঠেকিবেন ।

তদনন্তর ভূপতির আজ্ঞা প্রমাণে অনুচরগণ সিতাক্ষের মন্তক মুড়াইয়া দূর করিয়া দিল তাহাতে সিতাক্ষ আশ্রয়ার্থ যেন্যে স্থানে গাইতে লাগিল তৎসমুদয় স্থলেই অপমানিত হইল কুত্ৰাপি আশ্রয় পাইল না আহারার্থ ভিক্ষা হইল ও কেহ এক মুষ্টি ভিক্ষা দিল না সুতরাং আহারা ভাবে নানা একরূপে অপমানে সিতাক্ষের মৃত্যু হইল অতএব হে বালকগণ তোমারা বিচার করিয়া দেখ লোভ, ক্রোধ, কুৎসিত ব্যাপার দেখ যে ব্যক্তি রাজার অনুগৃহে রাজ্যের সমস্ত ভাণ্ডার পাইয়াছিল এবং অতিশয় সুখী হইয়াছিল সেই ব্যক্তি শূন্য এক লোভ হেতুক কি কি দুঃখনা গুণ্ড না হইল

পরিশেষ প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন দিতে হইল অতএব
লোভের পর পরমবৈরী আর কে আছে এবং লোভ হেতুক
যে কি পর্য্যন্ত হৃৎকাম্পদ হইতে হয় তাহা সিতাক্ষের ইতি-
হাসে জ্ঞাত হইতে পারিবে অতএব তোমাদিগকে উপ-
দেশ দিতেছি যে তোমরা কদাচ লোভ করিবেনা কারণ
লোভ করিলে সিতাক্ষের দশাগ্রস্ত হইতে হইবে ।

অহঙ্কার বিষয়ক ।

চিত্তবৃত্তি তমোগুণ হইতে উৎপন্ন অহং ইত্যাকার যে
বৃথা অভিমান তাহার নাম অহঙ্কার, মনুষ্যের অহং ক্রারের
পর আর শত্রু নাই কিন্তু যাহারা অহঙ্কার করে তাহার-
দিগের প্রতি বক্তব্য এই যে কোন বিষয়ে কোন ব্যক্তিই
অহঙ্কার করণে সমর্থ হয়েন না কারণ ধনমান কপ বস বুদ্ধি
প্রভৃতি এই পৃথিবী মণ্ডলে অনুেষণ করিলে পূর্বপুষ্টি-
পেক্ষা উত্তরোত্তর অধিক আছে ইহা নিশ্চয় তবে তাহার
বিকল্পে অহঙ্কার করেন যদ্যপি ইহা বিবেচনা না করিয়াই
কেহ অহঙ্কার হেতু আপনাকে অতি মহৎ ও ধনী অথবা
বলী ও মান্য জ্ঞান করেন তাহাতে কোন ফলোদয় হইতে
পারে না যদ্যপি অন্য মনুষ্য মান্য ধন্য ইত্যাদি কহে
তবেই ফল জন্মে দেখ পাচিকা আশ্রয় কত ক পল্ল ব্যঞ্জন
আপনি ভক্ষণ করিয়া যদি সেই ব্যঞ্জন পাকের প্রশংসা
করে তাহাতে বরং নিন্দাই জন্মে আর যদ্যপি অন্য মনুষ্য
প্রশংসা করে তবেই উত্তম তাহার ন্যায় অন্য হইতে

সম্মানাদি হইলে উত্তম বলিতে হইবে । যেমন অন্ধকার
বৃত্ত হইলে কোন বস্তু দৃশ্য হয় না সেই কাল অহঙ্কারবৃত্ত
হইলে কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না অতি উচ্চ বর্ণের কাল
দর্শন করিয়া তদারোহণে যেমন কেহ প্রবৃত্ত হয় না তাহার
ন্যায় অহঙ্কারমতে উচ্চাভিমানী ব্যক্তি সমীপে কেহ সমা-
পাদন করণে প্রবৃত্ত হয়েন না । ভৃত্য প্রতি ও যদ্যপি কেহ
অহঙ্কার প্রকাশ করেন তবে সেই ভৃত্যই প্রভুর প্রতি
শত্রুতাচরণ করে । আর অন্য মনুষ্য সহ যে শত্রুতা হয়
তাহাতে সংশয় কি । অহঙ্কার কেবল অহিত করে এবং
প্রবলতা বায়ু নিবিড় গহনে প্রবেশ করিয়া সকল বস্তুকে
যেমন ভগ্ন করে তাহার ন্যায় অহঙ্কার দেহমধ্যে প্রবিষ্ট
হইলে গুণ গহনকে ভগ্ন করে অতএব এমত কুৎসিত অহ-
ঙ্কারকে তদাচ শরীর মধ্যে স্থানদান দিবে না তাহাতে
দোষ সমূহ প্রবিষ্ট হইবে ।

অহঙ্কার বিষয়ে উদাহরণ ।

শরৎপুরী বাসী অহংযুনায়া এক ব্যক্তি ছিলেন তিনি
সর্বদা অহঙ্কারে পরিপূর্ণ থাকিতেন কোন মনুষ্যকে মনুষ্য
বোধ করিতেন না এবং মান্য ও গুণি প্রভৃতির মান ও
গুণাদি জানিতে পারিতেন না কেবল সর্বোপরি আমি
ইহং এই জ্ঞান করিতেন তাহাতে তাঁহার সমীপে কোন
কুর্জ ও বিজ্ঞ ও সৎ মনুষ্য যাইতেন না সুতরাং সংকথা
সদাচার উত্তম নীতি নীতিতে অনভিজ্ঞ হইলেন তাহাকে

জ্ঞানানুশীলন

কুৎসিতাচরণে ঘটিত অশ্লিষ্টে লাগিল অতএব তাহার কার্য
কৌশলদি নিম্নলিখিত প্রবল হইল আর তাহাকে পৃথিবী মধ্যে
কেন্দ্র স্থাপন করিত না পাঠাওঁ হইল। গুরুসমীপে যাইতে
তাঁহার লিখিত কেহ উত্তম রূপে সম্ভাবন করিতেন না এবং
যান। নিম্ন প্রবল হওয়াতে কোন স্থানে অনাদর কোন
স্থানে আঘাত ইত্যাদি নানা বহুলা হইতে লাগিল দেখে
অন্যসুর অহঙ্কারে কি কি দুর্দশা না হইল অতএব কদাচ
অহঙ্কারকে মেহমধ্যে স্থানদান করিবে না তাহাতে
কেবল কুৎসিত রস ব্যতিরেকে অন্য কিছুই নাই।

যৌবনাবস্থায় কর্তব্য।

যৌবনাবস্থায় বিষয় চেষ্টা ও পরিশ্রম সত্য সহ সদালাপ
কল্পিতর অনুশীলন অধ্যাপন বন্ধু বর্গের অনুেষণ পিতৃ মাতৃ
ও সন্তান প্রভৃতির অবিরত প্রতিপালন ধীরবুদ্ধি প্রতি-
পাদ্য শিক্ষাদি করণ ভৃত্যাদির ভরণপোষণ সংকার্য
করণ ইত্যাদি কর্তব্য কারণ এই সকল কার্যে নিয়ত রত
বাকিলে সুখসম্পদ জ্ঞান মান্যতাাদি হয়।

বাহ্যকো কর্তব্য।

সুখাবস্থায় বিষয়রতির বিরতি সতত সংকার্যাদিশীলন
পারমার্থিকতায় সৎসঙ্গ সৎসঙ্গ সদালাপ বন্ধুমিত্রে যৌ-
বনাবস্থায় সন্তান বিশেষরূপে কর্তব্য এতদ্বারা মান-
সিকার সমাধিকার সুখ পরমজ্ঞান পরমসুখ প্রভৃতি লভে

জ্ঞানানুশীলনঃ সমাপ্তঃ ॥

